

El Ejército propuso un sello rojo para señalar a los colimbas con SIDA

EXPLOSIVO EN SAN CAYETANO

Una misa bomba-bomba

país a diario Año 5 - № 1235 - Precio de este ejemplar: ★ 7000 Recargo venta interior: ★ 500. En Uruguay: N\$ 2000 Buenos Aires, viernes 7 de junio de 1991

La Cámara alta aprobó el proyecto de postergación del medio aguinaldo acordado con Cavallo

UNRELIGIO EN EL SELADO



edificio de la Telefónica de Argenti-na, en Avenida de Mayo y Chacabu-

 co. Encaró sin vacilar a la secretaria:
 —Quiero hablar con el presidente del directorio.

--Eiene cita?
--No, señorita, pero quiero ahorrarle un juicio a la compañía.

Añadió que su línea, de la central

953, le resultaba imprescindible, porque debido a sus actividades tenía que hacer llamadas al interior. La secretaria le preguntó si tenía consigo los comprobantes de los reclamos formulados por la vía normal, y an-te su negativa lo invitó a regresar con esa documentación. Antes tomó no-ta de los datos del ex rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires bajo el gobierno de Isabel Perón y José López Rega

El carnet que le tendió para iden-tificarse decía "Alberto Ottalagano, Corte Suprema de Justicia, Asesor".

Cuestiones de lenguaje, Manuel Vázquez Montalbán

La coneja,

Eduardo Aliverti

El Gobierno se concentra en la infiltración carapintada. Los jubilados siguen su protesta

Nalgas, por **Enrique** Medina

Las paradojas del SIDA,

por Eva Giberti



Cornejo se defiende

El gobernador de Salta, Hernán Cornejo, hizo ayer su des-cargo ante el Senado provincial, constituido en tribunal para someterlo a juicio político por mal desempeño del cargo. Cornejo, a diferencia del ex vicegobernador Pedro Máximo de los Rios (ya destituido) hizo su propia defensa ante los legisladores pia detensa ante los legisladores y no utilizó un abogado que lo represente. El mandatario es juzgado entre otros cargos por "carecer de un programa de go-"no prestar los servicios públicos esenciales como educación y salud" y por la re-currente demora en pagarles el sueldo a los empleados públi-cos. En su descargo calificó de "infundadas" las acusaciones y achacó el estado de la provincia al anterior gobierno (también justicialista) de Roberto Romero y a la actual política del gobierno nacional respecto de las provincias.

Un sol en el ocaso

El director y propietario del diario El Sol de Quilmes, José Maria Ghisani, fue detenido por personal de la Brigada de Investigaciones de Lanús bajo el car go de "defraudación y estafa". Fuentes policiales confirmaron que el empresario periodístico estaría acusado de maniobras de sobrefacturación de avisos pu-blicitarios de la Dirección de Servicios Sanitarios de esa localidad, cuyo ex titular Francis-co Adolfo Lera se encuentra prófugo desde el 22 de abril. La Justicia investiga una serie de ilicitos contra esa repartición mu-nicipal actualmente intervenida. Hasta el momento y por la mis-ma causa estarían implicados cinco empresarios y tres funcio-

Preocupación norteamericana

En una carta dirigida al pre-sidente Carlos Menem, Americas Watch -un organismo de derechos humanos con sede en Washington- expresó "la pro-funda preocupación por el grave atentado perpetrado contra Fernando 'Pino' Solanas'', a la que sumó su consternación por el hecho de que "la Policia Federal rehusó dar protección a Solanas por entender que se tra-tó de un asalto y no de un aten-tado político". La organización relacionó el atentado con las crirelaciono el atentado con las cri-ticas que Solanas formulara contra el Gobierno, y que mo-tivaron una querella judicial por parte del presidente Menem, al tiempo que expresó preocupa-ción "por una querella similar por desacato iniciada contra Hebe de Bonafini, presidente de Madres de Plaza de Mayo".

Un desfile barato

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, defendió la decisión del presidente Carlos Menem de llevar a cabo el desfile militar el próximo 9 de Julio, pese a las restricciones pre-supuestarias, y explicó que las cifras que demandará esa de-mostración "son reducidas". Cavallo aseguró que "son par-tidas mínimas" las que se utili-zarán para organizar el desfile y aclaró que éste "no se va a realizar con un despliegue extraordinario" de efectivos.

MEDIA SANCION A LA POSTERGACION DEL AGUINALDO

EL SENADO METIO



El puntano Oraldo Britos expone su posición ante la Cámara En la pulseada con Economía logró introducir más modificaciones

La Cámara de Senadores aprobó ayer el proyecto de ley que difiere el pago del medio aquinaldo, pero le introduio distintas modificaciones a la iniciativa del Ejecutivo que eleva a 3,500,000 australes el techo de los jubilados y trabajadores activos que cobrarán su medio aguinaldo en junio. Esta modificación les traerá algunos dolores de cabeza a los funcionarios de la cartera económica, aunque Cavallo aseguró públicamente estar conforme con lo aprobado.

importantes modificaciones que provocaron más de un gesto de preocupación en la cartera económi-ca, la Cámara de Senadores dio ayer ca, la Camara de Senadores dio ayec-media sanción al controvertido pro-yecto de ley de escalonamiento del medio aguinaldo que divide su liqui-dación en seis bandas de acuerdo al monto, pero que, tras extensas ne-gociaciones, fija para junio el pago gociaciones, tija para jumo et pago a jubilados, pensionados y trabaja-dores en actividad que perciban re-muneraciones de hasta 3.500.000 australes por mes. "Esta ley es me-jor que el proyecto original", se apresuró a declarar el ministro Domingo Cavallo, pero funcionarios de Economía reconocían en los pasillos del Ministerio que con las modifica-ciones establecidas en el Congreso, el Tesoro deberá desembolsar en junio mucho más dinero que el previsto. Claro que ahora el proyecto deberá ser aprobado en la Cámara de Diputados, donde el peronismo tendra una oposición más fuerte que en la Cámara alta.

La iniciativa, que luego de apro-bada fue girada de inmediato a Diputados para su tratamiento defini-tivo —que el Gobierno espera se concrete la semana próxima—, estable-ce para el futuro el pago del aguinaldo en dos cuotas semestrales por "año aniversario", en lugar de la modalidad del año calendario que

Economía se rasga las vestiduras

Con apenas algo más de 100 millones de dólares de superávit de caja en mayo, el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, siguió con obsesiva atención la marcha de las discusiones en el Congreso para la aprobación del pago escalonado del medio aguinaldo. La propuesta que aprobaron anoche los senadores representa una erogación extraordinaria del Tesoro de aproximadamente 360 millones de dólares, que son mucho más de lo que pueden resistir las cuentas públicas en junio sin riesgo de una hecatombe fiscal.

De acuerdo con los números que sigilosamente se manejan en el Pa-lacio de Hacienda, el 95 por ciento de los jubilados cobrará el medio aguinaldo en este mes, ya que es escasa la porción de pasivos que per-cibe más de 3,5 millones de austra-les. En este caso, el Tesoro deberá afrontar el gasto de 80 millones de la moneda estadounidense para compensar el desequilibrio del sistema de seguridad social. Las cajas de previ-sión aportarán 200 millones.

sion aportaran 200 milliones.

Por el lado del personal de la administración pública que está en actividad, un 60 por ciento del plantel cobra menos de 3,5 milliones de australes, lo que —según la ley— obliga al Gobierno a liquidarles el medio aguinaldo en la fecha habitual dio aguinaldo en la fecha habitual Para esta deuda, Bouer debe sacar del colchón cerca de 90 millones de dólares, que intentará contabilizar

entre las erogaciones de julio para mantener, al menos en los papeles, la frágil performance fiscal.

"Nuestra previsión presupuestaria para pagar todos los aguinaldos en junio era de 400 millones de dólares. Cuando surgió la idea del escalona-miento pensamos que podíamos repartir ese total a razón de 66 millo-nes mensuales para atenuar el impacto sobre las cuentas públicas. Con es-ta marcha atrás en el Congreso, todo está casi como al principio", con-fesó a Página/12 un alto funciona-

rio del Ministerio de Economía. Bouer y sus hombres saben que la suba de la alicuota del IVA al 18 por ciento, en el mejor de los casos recién podria entrar en vigencia en julio y que su incidencia efectiva recién se sentirá en agosto. Esto significa que para el pago del medio aguinaldo "nos vamos a tener que arreglar con lo que tenemos", confesó un vocero.

A todo esto, se suma en lo inmediato el quebranto que enfrentan empresas como Ferrocarriles Argentinos, SEGBA y Agua y Energia Eléctrica. En la primera de ellas el Tesoro paga mensualmente los salarios y también deberá hacerlo con el medio aguinaldo, que le insumirá casi 60 millones de dólares. Las dos empre-sas energéticas en dificultades transferirán indirectamente al Fisco esa responsabilidad, ya que contribuirán para que el consolidado de compa-ñías estatales permanezca deficitario.

Con este diagnóstico, algunos hom-bres de la cartera económica dudan sobre su propio futuro. Otros se afe rran a la esperanza de que el FMI otorgue el ansiado stand-by y desembolse la primera cuota. Si esto pasa. sostienen, no pasará mucho tiempo hasta que el BM destrabe 200 millones de dólares del crédito para la re-forma del sector público.

Por Héctor Recalde *

a división que se pretende hacer del a división que se pretenue nacer del aguinaldo, llamada eufemísticamente desdoblamiento o escalonamiento, ostenta la rara virtud de transgredir la Constitución, la justicia social y la razón. Para los peronistas tiene,

social y la razon. Para los peronistas tiene, además, una carga afectiva adicional porque nos arrebata un simbolo.

Allá en 1945, año que evocamos con nostalgia, también se cuestionó la procedencia del aguinaldo y la memoria popular recuerda aquello de "el aguinaldo cobrenselo a Perón". A caballo de este slogan, sectores de la oligarquia plantearon su inconstitucionalidad. No la logazaron

inconstitucionalidad. No lo lograron.

A la luz del orden normativo, el proyecto de ley comienza violando la Constitución nacional desde su mismo Preámbulo, ya que —va de suyo— no afianza la justicia, sino todo lo contrario. La propiedad, que también es un derecho constitucional de los trabajadores, resulta violada y ello es así por cuanto el sueldo anual complementario se adquiere día a día. O sea que los trabajadores activos, jubilados y pensionados —como bien dice Justo López en su obra El Salario- ya han devengado la proporción del tiempo trabajado que, en esta ocasión, es prácticamente todo el correspondiente al primer semestre, porque de sancionarse la ley entraria en vigencia en pleno mes de junio. También se vulnera (entre otros y para no abrumar al lector)

el artículo 16 de la Constitución, que garantiza la igualdad ante la ley.

A-gui-nal-do

En cuanto a la justicia social, resulta obvio señalar que frente a la profunda pérdida del poder adquisitivo del salario, la expectativa de los trabajadores al cobro de un derecho legitimo e incuestionable abono, conllevaría a una nueva más profunda frustración, de sancionarse la ley pretendida por el PEN.

Y la razonabilidad resulta atropellada porque en Y la razonabilidad resulta atropenida porque el épocas de estabilidad el aguinaldo no ha provocado ningún rebrote inflacionario, tal como demostró con estadísticas Saúl Ubaldini en la reunión con la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados

Finalmente, creemos que tanto ataque a los derechos de los trabajadores, articulado mediante una bateria de proyectos de ley como la del empleo, indemnizaciones por despidos, accidentes de trabajo y aguinaldo —muchos de ellos de naturaleza alimentaria— unidos al desempleo, la subocupación y la pérdida del poder adquisitivo, ratifican la penosa conclusión de que el plan económico es sólo un nuevo e insensible ajuste que se efectúa a expensas de la mayor desprotección de los sectores del trabajo.

* Asesor legal de la CGT Azopardo.

CON NUEVOS CAMBIOS

LA GOLA

hasta ahora concentraba los pagos en junio y diciembre. Para ello establece el pago del aguinaldo a jubilados y pensionados en meses distintos, según la caja a la que pertenezcan. Los trabajadores en actividad, en tanto, serán distribuidos dentro de cada uno de los seis grupos definidos, mediante su escalonamiento de menor a mayor, según el monto de la remuneración correspondiente a junio de 1991 (yer recuadro anarte).

1991 (ver recuadro aparte).

Con las modificaciones impuestas por el Senado, el pago inicial, a realizarse con las remuneraciones de junio, alcanzará al 95 por ciento del total de los jubilados y pensionados y a casi el 70 por ciento de los trabajadores estatales.

Los senadores justicialistas no ocultaban ayer su satisfacción por el hecho de haber podido compatibilizar — a su juicio— el interés del Ministerio de Economia por amortiguar el "impacto inflacionario" que se le descubrió ahora al aguinaldo con el de atenuar el "impacto social" que hubiera tenido el no pago del aguinaldo a todos los asalariados, tal como surgió del proyecto original de Cavallo.

La idea inicial era un bingo en el cual la suerte del cobro o no del medio aguinaldo estaría dada por los últimos números del Documento Nacional de Identidad (DNI). Fue el diputado misionero Héctor Dalmau quien le sugirió al ministro Cavallo que se establecieran categorías de acuerdo con los ingresos salariales. Además, del primer contacto entre el ministro y los legisladores, surgió también la idea de újar un piso por debajo del cual todos percibirían su medio aguinaldo puntualmente.

Ese piso tuvo distintas alternativas

—y no pocos tironeos— que lo llevaron a 3.500.000 australes para
los activos y a 2 millones de australes para los jubilados. Pero ayer mismo, cuando el proyecto estaba por
ingresar al recinto, el puntano Oraldo Britos consiguió sacarle al ministro que los 3.500.000 fueran el piso
tanto para activos como para pasivos. "El dinero alcanza", fue el argumento.

De todos modos, nadie puede me-

De todos modos, nadie puede medir en su totalidad el "fecto bron-ca" que la medida puede producir, ni estimar la cantidad de juicios que se entablarán para reclamar contra una ley que les mete claramente la mano en el bolsillo a los trabajadores, para extraerles temporariamente un préstamo que servirá para solventar, en el mejor de los casos, la decadencia argentina.

El impacto no podrá ser amortiguado por la flexibilidad de las empresas, ya que el proyecto aprobado anoche advierte expresamente en su articulado que las normas estipuladas no podrán ser alteradas por acuerdos de partes. Obviamente, ni la norma ni Cavallo podrán prohibir a las patronales que otorguen una generosa gratificación cuando les plazca. Sería algo así como un aguinaldo "trucho".

Más allá de la dudosa generosidad de los empresarios, el proyecto sancionado anoche no sólo escalona el pago del medio aguinaldo de junio para salvar la coyuntura sino que además termina de desvirtuar para siempre una de las conquistas que el coronel Juan Domingo Perón les legó a los trabajadores desde la Secretaria de, Trabajo y Previsión, en 1945.

Concebido como un decimotercer sueldo que se percibia antes de las

fiestas de fin de año para afrontar los gastos estacionales o para financiar las vacaciones anuales, el agui-naldo fue desdoblado en dos mitades en 1968 por la dictadura militar de Juan Carlos Onganía. En el futuro, la población económicamente activa irá percibiendo su medio aguinaldo cada seis meses, pero en fechas diferentes.

Frente a todos los argumentos en favor de los intereses de los trabajadores se alzaron los de quienes azuzaban el peligro inflacionario de volcar el medio aguinaldo completo al consumo. Los asalariados debían aportar una vez más al plan económico. Tan es así, que hasta los radicales lo creyeron: su oposición al proyecto fue debil y poco convincente. A la hora de votar, 23 justicialistas, un bloquista sanjuanino y un liberal correntino apoyaron el proyecto. En cambio, sólo José Antonio Romero Feris y cinco radicales se opusieron a que los asalariados paguen una vez más el pato.

Principales puntos de la ley

Estos son los principales puntos del proyecto de ley aprobado por el Senado, mediante el cual se distribuirá el pago del medio aguinaldo en diferentes momentos del ago.

• Artículo 2 (sustituye al 122 de la Ley de Contrato de Trabajo). Oportunidad de pago. El primer suplemento salarial semestral se abonará junto con el último pago de la remuneración correspondiente al sexto mes de iniciada la relación laboral y el segundo suplemento al año aniversario del comienzo de la misma. Cuando la relación laboral hubiera comenzado en una fecha que no coincida con el primer día del mes, el primer pago se efectuará en forma proporcional al cumplirse el sexto mes calendario incluyendo el del inicio del vinculo.

• Para regularizar el calendario de pagos que regirá en el futuro, se distribuirán los turnos según las diferentes cajas. Por eso, quienes excepcionalmente cobrarán este año en junio porque su haber es inferior a 3.500.000 australes, repartirán luego en meses que pueden no coincidir con éste. Por ejemplo, los jubilados de Autónomos que cobren en junio, volverán a cobrar un proporcional en agosto —correspondiente a tres meses— y el aguinaldo en febrero, los dos turnos que tendrán en los años venideros. He aquí el calendario:

 Artículo 6: Las oportunidades de pago del sueldo anual complementario del Instituto Nacional de Previsión Social serán las siguientes:

vision Social seran las siguientes:

1) Pensionados de las cajas de Autónomos y del personal del Estado y Servícios Públicos: con los haberes de junio y diciembre;

2) Pensionados de la Caja de Industria, Comercio

Pensionados de la Caja de Industria, Comercio y Actividades Civiles: con los haberes de julio y enero;
 Jubilados de la Caja de Autónomos: con los haberes de la Caja de Industria, Comercio y Actividades Civiles: con los haberes de julio y enero;

beres de agosto y febrero;
4) Jubilados de la Caja del Estado y Servicios Públicos: con los háberes de setiembre y marzo:

blicos: con los haberes de setiembre y marzo; 5) Jubilados de la Caja de Industria, Comercio y Actividades Civiles con número de afiliación impara con los haberes de octubre y abril; 6) Jubilados de la Caja de Industria, Comercio y Actividades Civiles con número de afiliación par: con los haberes de noviembre y mayo.

Los beneficiarios de pensiones graciables y no contributivas percibirán el sueldo anual complementario juntamente con las personas comprendidas en el punto 1).

 Artículo 9: A los efectos de distribuir a los trabajadores dentro de cada uno de los grupos definidos en el artículo anterior (8), cada empleador procederá a:

 Escalonar de menor a mayor según el monto de la remuneración correspondiente a junio de 1991. A igualdad de remuneración precederá el de mayor antigüedad, mayores cargas de familia, mayor edad, en ese orden:

 Calcular la masa salarial, definiendo ésta como la suma total de remuneraciones que corresponde pagar en junio de 1991;

3) Dividir la masa salarial en seis partes iguales; 4) Asignar los trabajadores en el orden previsto en el punto 1 y, en forma progresiva, al grupo uno (los que cobran en junio de 1991) hasta acumular el primer sexto de la masa salarial. Con idéntico criterio, y en forma sucesiva, se formarán los restantes grupos. En caso de que un trabajador quede incluido en más de un grupo, se lo asignará en el que le corresponda el pago en primer término.

• Artículo 12: Los jubilados y pensionados comprendidos en el ámbito del Instituto Nacional de Previsión Social y los beneficiarios de pensiones graciables y no contributivas cuyo haber correspondiente a junio de 1991 sea menor o igual de australes 3.500.000, cualquiera sea la fecha de ingreso al sistema, y los trabajadores cuya remuneración correspondiente a junio de 1991 sea inferior a australes 3.500.000 tendrán derecho a cobrar el sueldo anual complementario devengado en el primer semestre del año en el momento en que deban percibir el último pago de haber, pensión o remuneración correspondiente a junio de 1991.

GABINETE PREOCUPADO

Mera quiere seguridad por decreto

Anzorregui informaron ayer al gabinete sobre "presuntas filtraciones" de carapintadas y ex agentes de inteligencia entre los jubilados y pensionados que acampan en la Plaza Lavalle para reclamar por aumentos de haberes y el pago inmediato de los de haberes y el pago inmediato de los juicios ganados al Estado (ver páginas 4 y 5). Con el argumento de evitar probables desbordes, Mera Figueroa propuso redactar un decreto de Seguridad Interior que deberia ratificarse en las dosCámaras legistativas, ya que "está atado legalmente para actuar". El presidente Carlos Menem se comprometió a estudiar esa alternativa, pero se apuró a advertir que "no permitirá desórdenes de cualquier naturaleza o episodios socialmente incontrolables". Acorde a cómo evolucione la situación de los jubilados, Menem resolverá si espera al Congreso o se inclina por un decreto que provocará airadas quejas en la oposición.

Mera Figueroa, en la reunión de gabinete, recibió criticas de sus pares por el clima de inseguridad social que se trasmite desde la Casa Rosada. Los ministros recordaron que algunos jueces sufren amenazas a diario, se colocan bombas en lugares públicos y aún no se resolvió el atentado al cineasta Fernando "Pino" Solanas (ver página 7).

A manera de respuesta, el titular de la cartera política ofreció redactar un decreto que debería contener una nuèva normativa sobre seguridad interior. Mera Figueroa explicó que había comprometido ese decreto al abogado defensor de Solanas, Julio Raffo, y que, por lo tanto, no habría problemas ante la opinión pública.

Para justificar aun más esta propuesta, Mera Figueroa se respaldó en los datos reservados que aportó el titular de la Secretaria de Informaciones del Estado (SIDE). Anzorregui había confirmado a los integrantes del gabinete que militantes carapintadas y "mano de obra desocupada" se habían mezclado entre los jubilados de Plaza Lavalle para producir disturbios. El jefe de la SIDE pronosticó nuevos desórdenes y Mera Figueroa reclamó un instrumento legal adecuada para evitarlos.

Desde una perspectiva estrictamente económica, los ministros evaluaron distintos caminos para abonar un poco más que los 30 dólares que prometió Domingo Cavallo hace dos semanas. Sin embargo, el titular del Palacio de Hacienda se mostró inconmovible.

"No sacamos nada con hablar de

"No sacamos nada con hablar de cuánto más podríamos dar a los jubilados, porque no tenemos con que", dijo Cavailo a los periodistas al concluir la reunión. Fiel a su estilo, recuperado ya de las lágrimas ante los jubilados, el ministro añadió que "para dar mejoras debemos aumentar primero la recaudación". Cavallo sostuvo también que "los

Cavallo sostuvo también que "los jubilados están siendo arrastrados por algunos avivados que lucran con los juicios contra el Estado". Precisamente, Mera Figueroa y Anzorregui habían informado al gabinete que "los militantes infiltrados carapintadas" ganaron mucho dinero "inflando" demandas judiciales y

falsificando presentaciones ante los tribunales laborales.

Pese a los temores de nuevos disturbios producidos por los jubilados o que la Plaza Lavalle se transforme en una suerte de asentamiento que finalmente sea removido por la fuerza pública, los ministros y Menem no encontraron ningún camino que permita sacarle presión al reclamo de los ancianos. Por ahora, jubilados y pensionados percibirán 30 dólares de aumento a fines de julio, pero el Congreso tiene la última palabra.

PAGINA/12

Pagina/1%

✓ Argentina: delirios de grandeza. El complejo de superioridad argentino analizado por Tomás Eloy Martínez, con encuestas de IPSA.

✓ Piglia escribe sobre Arlt.

✓ Mis cinco autores preferidos, un inédito de Gombrowicz.

✓Amalita vista por Andy Warhol.

✓ Primicia: la Guggenheim para Laiseca.

Por Eduardo Aliverti

a coneja

a burla del Gobierno a L los jubilados es motivo de análisis no sólo entre la oposición sino también reservadamente- en las filas del oficialismo de segunda línea. Se suma el casi dantesco espectáculo de los ancianos que hace varias semanas ocupan Plaza Lavalle, con abstracción de los fascistas que operan en trastienda, y una creciente protesta callejera (iniciada orgánicamente pero ahora con el concurso de cientos de sufrientes sueltos) que como es obvio despierta simpatías en toda la población. Al revés del drama y la lucha docentes, que siguen enfrentando los argumentos de idiotas de toda calaña ("los chicos no tienen la culpa"; "estamos edificando un país de analfabetos"); o de la pelea aún más complicada de los gremios del Estado, atosigados por la efectiva campaña privatista de los publicistas oficiales, la causa de los jubilados no reconoce motivos que impidan o aminoren una solidaridad absoluta. Porque se los ve como espejo de un futuro irremediable, porque ya no tienen nada que perder, porque fueron desquiciados por todos los gobiernos, porque uno de ellos pide que lo maten, por lo que sea pero lo cierto es que ni siquiera en este pais, poblado de cavernícolas, aparece alguno capaz de oponerse a la lucha de los viejos. Y si existe, por

Emotividades aparte. ¿cómo se interpreta, en politica, que una administración con elecciones a la vuelta de la esquina. apretada por marco semejante, elija a los jubilados como alter ego de salvajismo?

algo será que no asoma las

El concejal porteño Benedetti (Enrique), de la UCR, ha dicho que la única explicación de que dispone tiene que ver con "la mentalidad sádica" de los funcionarios menemistas. Es una definición atractiva pero relacionar psicología con política es tan necesario como recordar que la primera se subordina a la segunda, en términos ideológicos.

Más parece que se trata de cómo los títeres menemistas que administran los intereses del bloque dominante tienen vía libre para el tensado de la cuerda, hasta la comprobación, in situ, de cuál es el límite social del ajuste. Correlación de fuerzas entre la resistencia por un lado, y por otro de las probabilidades de avanzar y reprimir. El punto es que si estas últimas alcanzaron ya a los jubilados, medido en la afrenta de que son objeto, es advertible que la ventaja del enemigo se ensancha.

De ahí lo dramático de la división "opositora", radicalismo que resolvió prestar quórum a la votación del quini-aguinaldo y un arco del centro hacia la izquierda obnubilado por las apetencias

JUBILADOS SITIADOS POR

EL MOTIN DE LA

El Ministerio del Interior denunció que los carapintada infiltraron a los jubilados que acampan en Plaza Lavalle, tal como anticipó Página/12 apenas se instalaron frente a Tribunales. Uno de ellos fue internado ayer por una neumonía. La Justicia aseguró no tener capacidad para resolver los miles de juicios por el ajuste del 82 por ciento móvil. Rubén Gioannini. conocido por su afinidad con Aldo Rico y cuyo secretario dirige a los acampados en la plaza se hizo famoso por organizar millonarios juicios contra el Estado.

nos en las manifestaciones de los jubilados, pero los que han tenido principal protagonismo en la pro-testa de Plaza Lavalle han sido los carapintada. Eso es indudable" aseguró el ministro del Interior Julio Mera Figueroa, al tiempo que anunció "la investigación de denuncias muy concretas". Para apoyar su teoría, Mera Figueroa recomendó ver los tapes de los diferentes medios de comunicación para observar la cantidad de jóvenes en esas manifestaciones", pero advirtió que su hipótesis no incluye sólo carapintadas: no los consideramos los únicos infiltrados"

Mientras tanto, la maraña de postergaciones e intereses seguía tejiéndose en la plaza. A la mañan la am bulancia del CIPEC llevó a Juan Pinevro hasta el Sanatorio Antártida para que se reponga de una neumonía.

Por la tarde, el diario Crónica ya le había congelado los dos pies. A la noche, el médico de guardia lo dejaba en la habitación 1113, con suero y una orden radiográfica para comprobar la gravedad de una enfermedad respiratoria crónica que la intemperie de la protesta había logrado resucitar. Don Pineyro no necesitó congelar sus pies para internarse. Con sus 73 años y una jubilación mínima, le alcanza.

Aver, además, la Cámara Nacio-

Social dio a conocer una acordada en donde asegura "carecer de infraestructura material v personal suficiente para acelerar los pronunciamientos sobre las decenas de miles de juicios de jubilados y pensionados' por el reajuste del 82 por ciento móvil. El tribunal recordó que desde el 30 de marzo de 1989 hasta el 30 de abril pasado ingresaron 121,000 expedientes en apelación para ser atendidos por tres salas y dos fiscalías. Cada sala tiene 26 empleados y ca da fiscalía, ocho. Lograron, no obstante, dictar 27.443 sentencias. La Cámara pudo además expresar su sorpresa por lo que denominó ' clamos impropios y desmedidos" ya que la solución de la crisis "es totalmente ajena al Poder Judicial" comentario tenía relación con el vapuleo que sufrió el edificio y sus funcionarios la semana pasada, cuando los jubilados de la plaza saltaron la calle y se abalanzaron sobre el tribunal

Ahora le tocó el turno al Congreso y las cicatrices de la contienda aún pueden observarse en el lugar. Des de la olla, después de cocinar veinti-séis kilos de ravioles donados por una radio capitalina, una mujer repite los movimientos en el aire mientras su compañero relata cómo se aferró a la oreja del diputado liberal Federico Clérici. "Yo crei que lo quería matar. Me tuve que poner

adelante para que lo soltara." Li mujer no se ríe ni pronuncia palabra Sólo muestra la fila incompleta de dientes y sigue tironeando el aire. La representación se interrumpe abruptamente con los primeros sonidos de una banda que tarda en llegar. Los organizadores de la olla se agitan.

"Recién tuvimos que correr a unos del MAS", advierte Dante mientras muestra la huella de una fogata donde incineró los volantes que procla-maban "basta de hambre".

La agitación dura hasta divisar la bandera de la UOM, seccional San Nicolás. La gente de SOMISA llega con su batucada, su bandera argen-tina desplegada y un saludo afectuoso para los abuelos que los aplauden sin parar. Pablo Lisichy con parlan-te, pero sin pilas, grita para darle las bienvenida:

-Contra esos charlatanes, rufia-nes y basuras que dicen que los viejos estamos dirigidos por políticos, acá está la prueba de quienes nos apoyan. No se dejen engañar por los atorrantes y corruptos de los políticos de turno. Esos que aparecen una vez para pedir el voto y después se dedican a cerrar las fábricas

Tres trompetas, dos bombos, un redoblante v un coro disciplinado siguieron atentamente las indicaciones del director. Así se escuchó el himno: todos juntos —obreros y jubilados— desafinaron emocionados. Los muchachos de SOMISA co-menzaron a descargar bolsas y bolas con comida. No querían obligarlos a que les den las gracias. Uno solo no pudo resistir y la miró. La abuela estaba sentada a un costado, con la taza entre las manos y los dedos morados. El muchacho le dejó sus guantes de trabajo. Grandes, inmensos. La abuela atinó a balbucear con pudor "cómo va a hacer esto". El quiso tranquilizarla. "Vengo a bus-carlos el miércoles que viene."

Desde la carpa, Dante habla con la prensa. Tiene 57 años. No es jubilado, aclara. Trabaja en SEGBA, está allí desde el primer día y piensa quedarse hasta el último. Cuenta que desde hace unos días se vinieron a ofrecer para cuidarlos. "Son oficia-les y suboficiales. Ex combatientes de Malvinas, aunque a algunos esto les caiga mal". Dante dice que vigilan plaza durante la noche porque 'todos los días tenemos amenazas''

¿De quienes? "De todos", sintetiza hermético. Prefiere describir que ''los muchachos —como gusta

Ofensiva judicial contra evasores

personas -entre empresarios, titulares de estudios contables y agentes de cajas previsionales- están procesados por evadir impuestos y eludir el pago de aportes jubilatorios, por un monto estimado en 20 millones de dólares, de acuerdo con un recuento de causas que están ra-dicadas en juzgados de esta capital, el Gran Buenos Aires, Santiago del Estero, Tucumán, Jujuy, Salta, San Juan y Entre Ríos.
Si bien la mayoría de las causas

que se labran por maniobras en per-juicio de las cajas previsionales están en la etapa de instrucción, que

PINTURA DE CONSORCIOS Y VIVIENDAS

EX DETENIDOS

POR RAZONES POLITICAS

CONVOCAN A QUIENES HAYAN ESTADO A

DISPOSICION DEL P.E.N. Y NO HAYAN INICIADO

ACCION JUDICIAL A DIRIGIRSE A

RIOBAMBA 34 - CAPITAL FEDERAL

(COMISION DE FAMILIARES)

DE LUNES A VIERNES DE 13 A 20 HS.

INTERIOR DEL PAIS: LLAMAR AL (01) 953-5646

LAYADOR S.A. 2 962-3495

número de incriminados, se conoce que en las tres últimas semanas la jueza federal María Servini de Cu-bría ordenó varios allanamientos que dejaron como resultado la detención procesamiento de, al menos, tres titulares de estudios contables. 24 directivos de empresas, 19 funcionarios de cajas previsionales, un ex inspector y un ex comerciante que lucraba con una credencial falsa del Instituto Nacional de Previsión Social (INPS).

Según estimaciones tribunalicias, ya hay detectadas 214 empresas medianas y grandes que están en abier-

ta violación de las leyes que regulan los aportes jubilatorios, maniobras para las cuales contaron con los "servicios" de agentes e inspectores de las cajas y estudios contables, pero a medida que se profundizan las investigaciones los jueces están recogiendo indicios sobre la existencia de verdaderas organizaciones, Otro de los jueces que tiene cau-s vinculadas con el tema es Ricar-

do Weschler, quien impuso prisión preventiva a los dueños de una popular confiteria y panaderia próxima al Obelisco porteño por retención indebida de aportes. El juez Miguel Pons, en tanto, arrestó y luego excarceló bajo fianza a los hermanos Manuel y Francisco Ríos Seoane y el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, puso en prisión por eva-

sión y elusión previsional a otro em-

Arregle y lave Alfo Centro sus alfombras 791-0685

LICITACIO

Liámase a licitación/concurso Público de Antecedentes para el otorgamiento de la concesión para la explotación del Servicio de Teropia Radiante con el equipamiento de propiedad municipal instalado en el edificio de la Academia

Nacional de Medicina.

Venta de pliegos: el 7 de junio, en la Mesa Gral, de Entradas y Archivo, Sector Decreto Nº 1628/89, Rivadavia 524, Capital, de lunes a viernes, de 9,30 a 13.30. Valor del pliego: A 5.000,000,

Apertura de sobres: el 21 de junio, en el Palacio Municipal. Av. de Mayo 525. 1º piso, a las 11 hs.

Secretaria de Salud v Medio Ambiente



Viernes 7 de junio de 1991

EL FRIO puedo asegurar que ni la policía ni usted ni yo los podemos ver. Pero si

La vaca famosa en el campamento de los jubilados en Plaza Lavalle.

El carapintada de la tercera edad

-¿Por qué no me dice concretamente cuál es el porcentaje que cobra?

tocan a un viejo, ¡guay! Se juegan la vida". Unos metros más, y la gen-

te podía escuchar los mugidos de la

vaca. Tapada con una frazada, re-zongaba por esa fama involuntaria

que la obliga a mostrarse ante más gente que la que suele convocar a su

exposición la Sociedad Rural

-Ya te contesto, (Interrumpe y grita a su empleada: "Isabel: decile a Lisichy que me traiga los talonarios de donaciones y el listadito del dos por ciento que paga la gente".) Ya te voy a mostrar... Si me quieren meter preso me van a tener que meter preso por mal aliento o porque tengo piojos. Y si me quieren investigar, que me investiguen: vivo en el mismo barrio desde hace quince años, en Infico, rodeado de villas.

Rubén Gioannini contestaba así, en un reportaje concedido a la revista Gente, las acusaciones de "desviar fondos de los juicios ganados a SEG-BA" para financiar a los carapinta-da. La entrevista se publicó inme-diatamente después de la rebelión del 3 de diciembre. Allí Gioannini expli-có la mecánica de los juicios —organizó más de cincuenta mil pese a que el sindicato cuenta sólo con 16 mil afiliados— su amistad con Rico y Seineldín y, lo que es más ilustrativo a partir de la olla popular que los jubilados montaron en Plaza Lavalle, convocó familiarmente a un tal Lisichy a cargo de los listados fi-nancieros de la agrupación Línea Nueva. Lisichy no es otro que Pablo Lisichy, el hombre que maneja la Listony, et nombre que maneja la olla popular y el parlante en la plaza y el que acompañó a Gioannini y a Norma Plá a la entrevista con el ministro Domingo Cavallo. Pablo aseguró a este diario que había co-nocido a Gioannini "aquí, en la pla-, aunque casualmente había trabajado durante treinta años en SEGBA.

Gioannini apareció, después del alzamiento militar, involucrado en una lista de catorce civiles sospechosos de haber apoyado a los carapinGente aseguró que se enteró de la re-belión ese mismo día a las seis de la mañana, "cuando me presenté a tra-bajar en la Central Costanera de SEGBA y estaban los puentes le-vantados".

-¿Es o no carapintada?

-Soy gremialista. El carapintadis-mo es un problema interno del Ejército y empezó en la guerra de Malvi-nas. Allí un montón de oficiales jóvenes se sintieron traicionados, car-ne de cañón de un grupo de generales burocráticos.

Por lo menos alguna simpatía tiene.

—No, simpatías no. Yo tengo amigos dentro de ese grupo. Y no los conozco de la última revuelta. Los conozco desde 1975, cuando eran oficiales jóvenes y se opusieron al golpe de Videla.

Cómo conoció a Seineldin?

 Me lo presentó el coronel Vicente Damasco en 1975. El era secretario general de la Presidencia y tenia mucho trato con jóvenes oficiales fi-loperonistas, como Seineldin. Yo es-taba en la rama juventud del movi-

-Usted dice que no tiene nada que ver, pero fue a sacar de la comi-saría a varios hombres de su agrupación que hacían pintadas callejeras en favor de Rico.

—Así como tuve detenidos por

pintar a favor de Rico y fui a sacar-los, porque ésa es mi misión como dirigente, en 1978 tuve presos por participar de una misa de recordación a tres compañeros de Luz y Fuerza desaparecidos. Los detuvieron por izquierdistas. En la agrupación hay de todo, desde comunistas a radicales, pasando por toda la gama interna de peronistas. Me ne f ga lo que hagan, yo estoy para dejodan más. Que no metan la pata.

—Sus rivales de la Azul y Blanca

(la lista de Lescano) además de acu-sarlo de carapintada dicen que su agrupación —Línea Nueva— no existe y, sin embargo, maneja fon-dos millonarios.

-Que demuestren que no existi-— Que demuestren que no existi-mos. Que llamen a elecciones en el gremio sin fraude... Una agrupación que maneja 50 mil juicios contra el Estado por algo debe ser.. Si un sindicato de 16 mil trabajadores afiliados tiene 50 mil juicios fuera de su ámbito de manejo quiere decir que la gente no le tiene la menor confianza a sus dirigentes.

Justamente. En el gremio lo acusan de haber montado una verdade-ra industria del juicio y derivar parte de los fondos que recauda por por-centajes a los carapintada. Según la gente de Julio Ieraci (secretario ge-neral de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza) habría casos de cuatro juicios por per-sona contra SEGBA.

-¿Y? es cierto. Vos trabajás y te-nés un contrato de trabajo. Tu patrón no te paga las vacaciones o te paga mal. ¿Qué hacés? ¿Demandás

-¿Por qué no me explica lo del 2 por ciento?

-Cada persona que cobra un juicio hace un aporte de un dos por ciento para el desenvolvimiento de la agrupación. Es una contribución palra un fondo solidario. Te voy a mostrar sólo una carpetita. Mirá (y muestra) son cien compañeros que van a cobrar 2.294.960.692 australes. Pagan el dos por ciento. De este solo listado, cobro como quinientos millones de australes, que los donan los compañeros según una disposición de una asamblea general. ¿No es lícito eso? Si la gente lo aporta voluntariamente. Mirá (y muestra) entre el 5 y el 12 de este mes, solamente, ingresaron 50 o 60 millones de

Montado sobre la miseria y desesperación de los jubilados, Gioannini integró la comisión que se entrevistó con el ministro Domingo Cavallo,

—Yo cobro un millón de australes de sueldo y cuando me jubilen, ¿cuánto voy a cobrar?
—¿Cómo? ¿Usted no es jubilado?,

se sorprendió el ministro.

-No, pero mi viejo está abajo. Yo lo acompaño a todos lados.

La falta de soluciones concretas hace posible que Gioannini continúe instalado en la plaza, acompañado por seis carpas, una vaca y más de trescientos abuelos que encuentran allí un plato caliente y una cita a la intemperie para demostrar su bronca. aunque el invierno los congele y los salpiquen las sospechas que no en-tienden. "Rubén es un hombre bueno. Estuvo desde el primer día con no, Estuvo desde el primer dia con nosotros", explican compungidos. En diciembre pasado, en cambio, Gioannini se contentaba con ir a visitar a Seineldín a su prisión militar ("Soy amigo ¿Y qué? ¿Es un delito?") y reconocer en una entrevista que conocía a Enrique García Susi-ni desde 1973 cuando era jefe de policía en San Juan y a Jorge Zonsog-ni —vocero de Seineldin en sus giras por el interior— "porque mi hi-jo va al Liceo Militar con su pibe". Los tres figuraban en las listas de sospechosos simpatizantes de los ca-rapintada. Por último, desde Gente, Gioannini se permitía una última re-flexión: "si Perón viviera yo sería zurdo y me habrían mandado ma-Pero, según su propia lógica, "pasó que ganó Menem y ni bien su-bió, traicionó. Jamás volvería a apo-

Intervienen el PJ correntino

El Consejo Nacional Justicialista decidió enviar al formose-ño Vicente Joga como interventor del peronismo de Corrientes, para terminar con la situación creada a partir del 16 de diciembre pasado, cuando —luego de los comicios internos— los se-guidores de Julio Romero se negaron a realizar el recuento de votos. La mesa directiva del PJ resolvió también respaldar la gestión del interventor Luis Prol en Catamarca, como primer pa-so en el análisis sobre la posibilidad de intervenir ese distrito. Los consejeros debieron escuchar los cuestionamientos de di-rigentes del peronismo rionegrino, que se quejaron porque el presidente Carlos Menem participará el fin de semana de un acto junto al gobernador radical Horacio Massachesi en tanto se había negado hasta el momento a sumarse a la campaña justicialista en esa pro-

Lista única sin unidad

El embajador José Manuel De la Sota presentó finalmente su candidatura a gobernador de Córdoba por el justicialismo, en compañía de Carlos Briganti, vicepresidente de Confederacio-nes Rurales Argentinas (CRA). El binomio competirá bajo el nombre de Unión de Fuerzas Sociales de Córdoba, sin conseguir que integrara la lista de diputados el sector liderado por el menemista Julio César Aráoz, quien a pesar de ello no dará batalla interna. Finalmente, ésta quedará encabezada por Juan Carlos Crostelli.

PROPONEMOS A **GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE**

Proponemos a Graciela Fernández Meijide como candidata a diputada nacional por la Capital Federal, integrando las listas de un frente democrático y transformador.

La avalan su lucha por los derechos humanos, su coraje frente a la dictadura militar y su apote infatigable a las tareas de la CONADEP. También su capacidad, su experiencia y su tenacidad. La avalan tanto su sufrimiento como su esperanzado entusiasmo puesto en la construcción —plural y participativa— de un destino diferente para todos. Graciela representa un proyecto político en construcción que desafía las viejas identidades y convoca al compromiso de conciencias criticas, las que en medio de la desilusión y la decadencia, conservan su capacidad de indignarse frente a la inequidad social, la pobreza, la marginalidad, la explotación.

capacidad de indignarse trente a la inequidad social, la pobreza, la mar-ginalidad, la explotación.

Ese proyecto recoge la herencia fecunda de nuestras luchas popu-lares e impulsa cambios profundos, asociados irrenunciablemente a mé-todos y procedimientos democráticos; privilegia la participación de los movimientos sociales y comparte sus demandas de mayor autonomía; confía en la creación autogestionaria y alienta una nueva sintesis de cultura basada en formas de convivencia más libres, más igualitarias, más solidarias. más solidarias.

mas Solidarias.

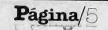
Por estas razones, proponemos a Graciela como candidata.

Ernesto SABATO, Maria Elena WALSH, Alberto PICCININI, Maria Adela ANTOKOLETZ, Marcelo LOZADA, Javier TORRE, Beatriz SARLO, Soledad SILVEYHA, Enrique OTEIZA, José NUN, Carlos ULANOVSKY, Santiago KOVADLOFF,
Patricia LEYACK, Oscar TOTO, Carlos ABREVAYA, Miguel REP, Lautaro MUHUA, Oscar LANDI, Patricio CONTRERAS, Carlos ALTAMIRANO, Manuela FINGUERET, Lorenzo QUINTEROS, Leonor MANSO, Oscar MORENO, Ana Maria
EZCURRA, Julia BRAUN, Carlos M. CARCOVA, Isidoro CHERESKY, Cayleano
DE LELLA, Elina AGUIAR, Miguel MURMIS, LUIS SOLER, Norberto TARRIO, Giglio PRADO, Alfredo STERRA, Angel TONIS, LUIS SOLER, Norberto TARRIO, Giglio PRADO, Alfredo STERRA, Angel TONIS, LUIS SOLER, Norberto TARRIO, GIglio PRADO, Alfredo STERNA, Angel TONIS, LUIS SOLER, Norberto TARRIO, GIglio PRADO, Alfredo STERNA, Angel TONIS, LUIS SOLER, Norberto TARRIO, GIGRONSHINO, Cheni MONTI, Norma GIARRACCA, Horacio GONZALEZ, Hermán HARISPE. Ana Maria MUCHNIK, Pablo BERGEL, Carlos AUYERO, Pedro
KROTSCH, Nicolás CASULLO, Isabel ROIS, Roque BELLOMO, Biol VOGEL, Natur
POBLET, Rodolfo DE URRAZA, Hugo VEZETTI, Marta MERKIN, Alberto ARAMOUNI, Eduardo MENAJOVSKY, Ricardo FORSTER, Ricardo CARPANI, Ita SCAAMUZZA, Alfredo ROSEMBAUM, Alicia CULVEIRA, Isabel LARGUIA, Roque
GRUNAUER, Vicente PALERMO, Norma SANCHIS, Virginia HAURIE, Yolanda
HEIDEL, Arie COLOMBO, Miguel TEUBAL, Javier GROSSMAN, Alberto SEGADO, Ingrid PELLICORI, Julio BELLO, Norma MORANDINI, Alberto NOE, Marta
MANTEROLA, José Maria GOMEZ, Horacio CARACTOTCHE, Paco POBLET, Hector LEIS, Zita MONTES DE OCA, Héctor LASTRA, Adriana LESTIDO, Mauricio TENEWICKI, Nancy POPIENKO, Luis MONTES DE OCA, Oscar FRONTINI, Norberta
TISSONI, Alfredo ZEMMA, Jorge MOUTAFIAN, Ricardo ARONSKIND, Alberto
Omar GARCIA, Jorge YACO, Ricardo VAGO, Domingo QUARRACIKON, Miguel
CINCUNEGUI, Alfredo YLLALBA, Eduardo GAGO, Domingo QUARRACIKON, Miguel
CINCUNEGUI, Alfredo YLLALBA, Eduardo GAGO, Osmingo QUARRACIKON, Miguel
CINCUNEGUI, Alfred Por estas razones, proponemos a Graciela como candidata.

Adhesiones e información en Marcelo T. de Alvear 2387 Capital Federal. Tel.: 83-6168; 40-9741; 38-0380.

Rubén Gioannini, especialista en





choferes de colectivos de cor-ta y media distancia cumplen un estricto trabajo a conve nio en demanda de mejoras salariales. La medida —ra-tificada tras el fracaso de una gestión conciliatoriaimplica una notoria lentificación del servicio ya que los colectiveros respetan todas las normas de tránsito, en es-pecial las referidas a la velocidad. También conducen con las puertas cerradas, arriman el vehículo al cordón en cada parada y no reanudan la marcha hasta que su-ba el último pasajero de la fila. A la protesta, que con-cluirá esta noche se suman, entre las 12 de hoy e igual ho-ra de mañana, los choferes de larga distancia Preventivamente, el Gobierno reforzó el servicio de subterráneos y comunicó a las partes que deben garantizar el 70 por ciento de los recorridos habituales, informando sobre la eventual cancelación de pres-taciones. La UTA demanda una mejora salarial similar al costo de vida del último bimestre. El empresariado con-traofertó un premio por pre-sentismo de 300 mil austra-

Querella por el derrumbe

Cinco trabajadores heridos en el derrumbe de las Galerías Pacífico, ocurrido el pasado martes 21 de mayo y en el que mu-rió aplastado el martillero Alberto Delgado, se presentaron ante el juzgado del juez correccional Eduardo Sabatini quere llando a quienes resulten instigador, autor, cómplices y partí-cipes de los delitos de "homicidio culposo y lesiones culpo-sas". Los patrocina el abogado Gregorio Dalbón.

Los metalúrgicos de San Nicolás llegaron de visita a lo de Triaca

El cuerpo de delegados de la acería SOMISA reclamó aumento y participar en la reestructuración de la empresa.

Con la movilización de 187 cuadros sindicales, desde la planta fabril de San Nicolás hasta la sede porteña de SOMISA, la Unión Obrera Metalúrgica puso proa hacia un enfrentamiento con el flamante in-terventor de la acería en vías de privatización, Jorge Triaca. Aunque la ruidosa protesta de los delegados hizo eje en reclamar el pago del laudo gubernamental que otorgó un aumento del 40 por ciento sobre los sueldos de marzo, la mayor tirantez responde a la inconsulta designación de Triaca y la sospecha de que el nuevo funcionario avanzará en la reestructuración de la empresa sin la declamada participación del sindicato.

La irónica solicitada que publicó aver la seccional San Nicolás de la UOM evidenció el trasfondo de la protesta. Con una cita del Quijote ("cosas vederes, Sancho, que non crederes"), el gremio impugna a algunos de los asesores que nominó Triaca para respaldar su gestión. "El ex ministro (Néstor) Rapanelli, que iba a aportar con su plan BB unos dos mil millones de dólares a la economía argentina, ¿hará lo mismo en SOMISA?", pregunta en el texto v SOMISA?", pregunta en el texto y agrega: "El doctor (Angel Federico) Robledo, que aparece como asesor nuestro, ¿no es que era asesor de Al-fonsín?". Esa línea mordaz se rati-fica en la conclusión que invita al Consejo Asesor en pleno para "una visita guiada" a la fábrica "con el fin de conocer física y geográficamente el tema sobre el cual van a

Por una calle convergente corre el malestar salarial. Triaca argumentó problemas de caja para no saldar la deuda derivada del arbitraje gu-bernamental que concedió un incremento del 40 por ciento en la paritaria metalúrgica. Como consecuencia lógica, los empleados de SOMISA (aproximadamente 11 mil) siguen cobrando haberes al nivel de febrero. Esto implica un sueldo de bolsillo de 3,6 millones de australes para las categorias más bajas.

Según los datos de la UOM, esa media de 450 dólares representa uno de los picos más bajos de la historia de la empresa.

Rodeado por una miniorquesta de gremialistas que ejecutó el Himno, tangos, chamamés y temas de la bra-sileña Xuxa en el hall de entrada de SOMISA, el titular de la filial San Nicolás v secretario de prensa de la UOM nacional, Naldo Brunelli, volvió a cargar sobre Triaca

-¿Cómo está la relación con el in-terventor? —preguntó un cronista. -¿Qué relación? -contestó Brunelli

—¿A ustedes les preocupa el anun-cio de "cirugía mayor", que hizo Triaca? —insistió el periodista. —Que tenga cuidado con el bistu-

rí, no sea cosa que provoque una septicemia, como ocurrió en

La seccional que encabeza fue la que impulsó a fines del '90 un ple-



os delegados viajaron desde San Nicolás con sus quej

biscito interno en el que triunfó la moción oficialista de "negociar con participación" el ingreso de capitales privados a la acería estatal. La falta de concreción de aquella propuesta motivó, en buena medida, la manifestación de ayer que terminó en Plaza Lavalle en solidaridad con la protesta de los jubilados. En una semana, los micros serán

más, para traer desde la fábrica a un

millar de obreros. Con ellos, la UOM presionará también sobre la Comi-sión Bicameral que sigue las privati-zaciones en el Congreso. Días agitados para el sindicato industrial más grande del país que aún mantiene la-tente el conflicto en La Cantábrica, perfilería del Grupo Coll, que volvió a ser ocupada por sus 700 emplea-dos, suspendidos desde hace tres meses con escasísimos cobros salariales.

El diagnóstico de la UOM

La Unión Obrera Metalúrgica de San Nicolás, sede de la empresa SOMISA, culpa del actual deterioro de la compañía a "decisiones que provienen del diseño de los distintos planes de ajuste económico que prio-rizan el ajuste fiscal por sobre el crecimiento econó-mico". Asimismo, se proclama por "retornar a aquel modelo de crecimiento económico basado en la susti-tución de importaciones" en un estudio reciente so-

bre el estado de la empresa.

El dossier, titulado algo pomposamente "Los trabajadores siderometalúrgicos señalan las responsabi-lidades que el Estado y el capital privado no quieren asumir", alude al contexto interno y externo en el que se está desarrollando la actividad. Admite, así, en relación con la situación mundial de la rama que "en el mundo existen sobre-stocks de productos siderúrgicos con fuertes subsidios y pocos países con escala de producción necesaria para competir (no es nuestro caso); y una industria petroquímica, química básica y otros sectores metálicos que han sustituido signifi-cativamente los productos del sector". No obstante considera que la empresa presenta "niveles satisfac-torios de producción y productividad" que contrastan con la caída del mercado interno, la baja de los precios internacionales y una crítica situación financiera y adjudica esas deficiencias a "las decisiones del Gobierno nacional en materia de política económica".

Sinópticamente, éste es el diagnóstico sindical so-

• La recesión del mercado interno queda patentizada en la caída de una media de 100 kilos per cápita a 30 kilos a partir del segundo semestre del '88. Simultáneamente no se incrementaron los precios de venta al nivel de otros indicadores de costos; en forma con-junta provocaron una reducción de ingresos de 50 millones de dólares

La caida de precios internacionales impidió que la venta interna fuera compensada por exportaciones; la reducción de ingresos fue de 100 millones de dólares.
Por atraso cambiario, la LIOM avello de dolares.

Por atraso cambiario, la UOM evalúa desde julio del 90 una caída de ingresos de 50 millones de dólares.

del 90 una cana de ingresos de 30 initiones de dolares.

• Por incrementos de costos (insumos, tarifas públicas, fletes, etc.) perdió otros 50 millones de dólares.

• La aceptación de Bócrex por reembolsos significa una inmovilización de 58 millones de dólares.

• Desde junio del 90, la reducción de costos laborales.

vía alejamientos, aumento de productividad y quita de horas extraordinarias dio un beneficio de 8 millones de dólares. · Por reordenamiento de prácticas operativas se aho-

rraron 31 millone

• Por reducción de stocks de insumos se ahorran 80

millones.

Además de proponer diversas medidas de participación, la UOM aboga por "coordinar reglas de juego" con Brasil, incluyendo legislaciones laborales, para amortiguar los efectos de la integración en el

RAEL - FABIANA CANTILO DIVIDIDOS LOS 7 DELFINES PELVIS - LUIS XV **BIG-BANG - SERIE** FACTOR RH - THE END LOS RAYOS y la Selección de ídolos

LOS PERROS CALIENTES

LOS VIOLADORES

Rock por la Vida

campaña en prevención del SIDA

del Rock Nacional 14 y 15 de Junio

entradas anticipadas con 20% de descuento

LOS ANGELES MUSICA Talcahuano 130 Capital

Tetto

Página/12







SOLICITADA

1976 - 4 DE JUNIO - 1991

CARLOS ANTONIO DI PIETRO **JUAN ISLA CASARES** RAUL RODRIGUEZ

A 15 años de su desaparición el olvido es imposible.

> Gerardo Burton, familia y amigos Neuquen, R. Argentina

La buena letra

sitora a la conducción que responde al ex ministro Triaca, reclamó la actualización salarial del convenio fir-mado por un año con un 12 por cien-to, acorde al más optimista de los pronósticos del plan de convertibilidad. Ya el primer mes del acuerdo, cuando se aplicó un 1 por ciento de aumento, la inflación fue del 5,5, y en mayo, con otro 1 por ciento de mejora, la inflación fue de 2,8.

> Página/12 en Salta y Jujuy T.E. (087) 22 2249

Viernes 7 de junio de 1991

ATENTADO EN SAN CAYETANO

Paz, pan, trabajo y bombas

de sufrir un atentado con un explosivo que habría estallado en el propio canasto de ofrendas al santo.
"No hubo panfletos, ni noticias, ni
amenazas previas", aclaró el sacerdote Rubén Frassia, a cargo del templo. El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, prometió una "rápida investigación'' del caso. Pocas horas después de descubierto el artefacto en la iglesia, una bomba estalló frente a una tienda de Caballito. Un hombre de unos 45 años fue

el autor de la cruel ofrenda, que contenía, envuelta en un pulóver, una

Un desconocido dejó un artefacto explosivo en la iglesia de San Cavetano, desactivado por la policía.

granada española AM-5, de alta expansión, que luego sería desactivada por la Policía Federal, sin necesidad de detonarla. Como el hombre mostró excesivo cuidado al deslizar el paquete por el tobogán de ofrendas, un ayudante sordomudo del templo sospechó, lo descubrió y avisó a Frassia.
"Saqué del templo, por preven-

ción, a los feligreses y llamé a la po-licía", relató el sacerdote, quien no encontró explicación para el atentado, ya que no mediaron amenazas ni reivindicación alguna.

La intentona fue descubierta a las 19.40 del miércoles, pero recién tras-cendió ayer, al igual que un inexplicable atentado posterior, ocurrido poco después de la medianoche frente a una tienda de artículos de plomería y gas ubicada en la calle Luis Viale 882 de la Capital Federal. Fuentes policiales hicieron correr la versión de que esta última se trata-ría de una "bomba accidental", es decir, detonada por casualidad en el lugar, cuando en realidad tendría otro objetivo.

Ambos casos fueron derivados a Ambos casos fueron derivados a la justicia federal: el de San Caye-tano, a Mario Quiroga; el de Caba-llito, a Maria Servini de Cubría. Sin duda, el primero es el más importante, va que se trata de uno de los templos más concurridos del país, adonde peregrina diariamente un sinnú-mero de personas que piden trabajo realizan ofrendas.

Precisamente hoy es uno de los días de mayor concurrencia, como sucede los 7 de cada mes, a la espera Cayetano, cuando una multitud de cientos de miles de personas concurren a solicitar "paz, pan y trabajo". Habitualmente, también asiste el líder de la CGT Azopardo, Saúl Ubal-

El ministro Mera Figueroa aseguró ayer que "rápidamente se están haciendo todas las investigaciones' para esclarecer el atentado con el artefacto explosivo "que afortunada-mente no detonó" en la iglesia. Mera fue abordado por los periodistas cuando se disponía a sumarse a la reunión del gabinete nacional en la Casa de Gobierno.

Según reveló, las investigaciones se desarrollan "teniendo en cuenta el tipo de explosivo y las características del hecho". Mera confió en "llegar rápidamente a esclarecer el episodio y detener al o a los autores del

La única tesis visible hasta ahora sobre el atentado es la del padre Frassia, que la expuso a sus ficles al exhortarlos a abandonar el templo por temor a la bomba. "No se asusten dijo, porque estas cosas quieren provocar un cierto pánico, pero no hay que asustarse, porque el miedo no le hace bien a nadie.'' Según Frassia, se trata de "un lenguaje obsoleto, perimido", encarnado en "un acto perverso, cruel y brutal, cuyos destinatarios son anónimos, pero son personas que valen y cuen-

La Aduana contra Delconte

La Administración Nacional de Aduanas, que dirige el viceal-mirante retirado Juan Carlos Martínez, reclamó a la Cámara en lo Penal Económico que revoque la excarcelación concedida al ex administrador radical Juan Carlos Delconte y se quejó especialmente del consentimiento del fiscal Ramiro Rodríguez Bosch a esa medida. Paradójicamente, Rodríguez Bosch anunció que se opondrá a la anulación de la causa, pedida por la defensa de Delconte. Juan Ignacio Solari, en nombre de Aduanas, apeló la resolución del juez Héctor Acuña de excar-celar a Delconte en la causa en que investiga el contrabando de miles de toneladas de mercadería en el denósito fiscal del aeropuerto de Ezeiza. Solari criticó la liberación del ex administrador, pero su mayor saña se dirigió contra el fiscal Rodríguez Bosch: "Desafortunadamente, la representación de la sociedad en la cabeza del ministerio público ha quedado desierta al haber prestado conformidad a la excarcelación". Mientras se co-nocía esta presentación, Rodriquez Bosch anticipaba que se opondrá a la anulación de la

AONIKEN

Taller de Teatro ANGEL GALLARDO 646

TEMPERLEY

Casal sigue amenazado

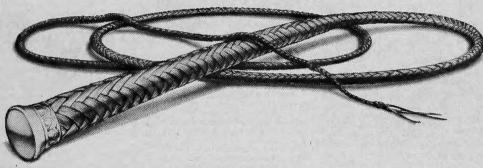
cibí otra amenaza telefónica", denunció ayer el juez en lo criminal de San Isidro, Raúl Casal. El magistrado que se había quejado públicamen-te de sentirse indefenso por la inacción de los organismos oficiales an-te una campaña de amenazas contra él v su familia, recibió el miércoles el y su familia, recibió el miércoles de Carlos Menem "amplias garan-tías" para su seguridad. Casal pasó a la notoriedad en los últimos días, cuando recurrió al pe-

riodismo para denunciar ser víctima de constantes amenazas telefónicas y de seguimientos de extraños autoPero el mayor impacto lo causó al declarar que la policía de la provincia no garantizaba su seguridad y que el Gobierno nacional se mostraba indiferente ante su caso, por lo cual había decidido enviar fuera del país a

El asunto motivó que el gobierno provincial emitiera varios comunicados dando cuenta de las medidas que tomó para protegerlo y que el dipu-tado Miguel Angel Toma se peleara con el ministro del Interior, Julio Me ra Figueroa, por la ley de seguridad

su mujer v a sus tres hijos.

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION De: EMALINO F. 2.2 FEB 2013



Movicom tiene cinco maneras más efectivas para hacerlo hablar.

Para que comunicarse deje de ser una tortura, Movicom le ofrece todas estas opciones:

- Teléfono portable al contado, U\$S 960* .-
- Pago con tarjeta PLAN 3 PAGOS.
- El Compra financiada en 6 CUOTAS

A ALQUILER POR 24 MESES.

ALOUILER POR DIA O SEMANA.

Llame ahora mismo al 325-5220 o a cualquiera de los Agentes Oficiales Movicom y obtenga en 24 HORAS su teléfono personal. para conocer las ventajas de estar comunicado. Siempre.

* No incluye I.V.A



Opinión

Por Juan Carlos Dante Gullo

Cumbre en Roma

In un país donde la crisis es tan profunda y la situación de nuestro pueblo harto angustiante, me resulta un despropósito que un grupo de "dirigentes" decida realizar una reunión en Italia. La información brindada

La información brindada por Clarin a fines del mes pasado anunciaba que el embajador argentino convocaba a una cumbre en su domicilio, pero no en el barrio de Caballito, sino en Roma. Hacia la capital italiana entonces peregrinarian candidatos y dirigentes del PJ porteño.

Todo esto con título, página y recuadro destacados. No pasó desapercibido.

No pasó desapercibido. ¿Todos los días hay cumbres en el exterior? ¿Es común y hace a nuestras prácticas políticas que dirigentes partidarios se despachen con reuniones en otras capitales del mundo?

No es común, pero excepcionalmente podría darse, si esa "cumbre" respondiera a una necesidad, prioridad o urgencia del país.

¿Cuáles son las prioridades de esta cumbre? ¿Qué temática se va a abordar? ¿Con qué mandato o responsabilidad partidaria, comunal u oficial se va a realizar?

Visto desde otro ángulo; ¿Es tal el deterioro a que han llegado la política y los políticos en la Argentina para que una noticia como ésta no sea una noticia por la positiva? Si se la mira desde su cabal importancia no despertó ningún tipo de expectativa, y por ende se la hizo correr. Es decir, no tiene ningún tipo de relevancia lo que puedan hacer un grupo de dirigentes en una capital europea.

Apelando a la máxima discepoliana ¿da lo mismo...? La gestión municipal y el

La gestión municipal y el PJ de la capital no pueden seguir presentando tantas limitaciones. Por eso hay noticias o hechos que nos obligan a ponernos las pilas.

Sobre todo porque hay tanta sensibilidad en el ambiente, que cosas como las descriptas ponen los pelos de punta a mucha gente. Todos los días, la democracia que tanto nos cuesta demanda libertad, igualdad en el trato, un marco solidario de relación entre la gente y el destierro de las injusticias y los abusos.

No pueden convivir dos Argentinas tan antagónicas: la que muestra la pobreza, los reclamos de la gente y las postergaciones, y un grupo de dirigentes que se dan el lujo de hacer "cumbres" a más de 12.000 km de distancia.

Apelo al sentido común de estos "dirigentes" para que este viaje no se realice. De lo contrario que expliquen a la gente con qué dinero se realizarían estos gastos.

Asumo esta actitud como un afiliado del PJ de la capital, suficiente para expresar mi conciencia y responsabilidad peronista y la necesidad de seguir estando junto a la gente.

De la Rúa dejó al alfonsinismo

en la calle

El ex senador dio por cerradas las negociaciones para acordar las listas de candidatos a diputados y concejales.

El ex senador Fernando de la Rúa disfrutó ayer de uno de los privilegios que obtuvo al ganar las elecciones internas del 19 de mayo. Cuando los otros dos sectores internos del radicalismo metropolitano discutían sus candidatos para las eventuales listas de unidad. De la Rúa se dio el gusto de patear el ta-blero: "El 30 de junio habrá nuevas elecciones en el radicalismo porteño para designar candidatos a cargos electivos. El tiempo ha concluido. No se arribó a un acuerdo por desinteligencias entre el Ateneo del Centenario y la lista Renovación". Los otros dos sectores no cabían en su asombro. "Yo me reuni con De la Rúa a las siete de la tarde y parecía todo arreglado. Nosotros seguimos abiertos a un acuerdo como el pri-mer día'', afirmó Facundo Suárez Lastra, de Renovación.

Los alfonsinistas puros, que ayer estaban reunidos en un local de la avenida Córdoba, y los críticos del Ateneo del Centenario interpretaron el portazo de De la Rúa como una presión para que apresuraran sus decisiones. Apenas conocida su victoria, De la Rúa exigió a los otros dos sectores que le reconocieran el derecho a integrar las dos terceras partes de las listas de candidatos a cargos electivos con hombres propios. Los dos alfonsinismos deberían conformarse con el tercio restante, es decir, con dos de los diputados con posibilidades de ser electos y cinco de los conceiales

los concejales.

En el caso de la lista de diputados ya estaba decidido que sería encabezada por De la Rúa, acompañado por su intimo colaborador, Juan Octavio Gauna. Tercero iría Jesús Rodríguez. Por el cuarto y quinto lugar habia una decena de delarruistas que se sacaban chispas. Y el sexto correspondería a la lista Renovación. Durante el día de ayer todo el delarruismo se la pasó difundiendo que el nombre propuesto por el alfonsinismo ortodoxo había sido el de Marceló Stubrin, que De la Rúa no aceptaría compartir una lista con él y que el plazo se cumplía. "No es verdad —desmintió un alto dirigente de Renovación—. No habíamos elegido nombres porque antes queriamos acordar los puestos que nos correspondian. Por supuesto, no ibamos a sugerir ningún candidato que forzara a nadie a romper un acuerdo."

En el caso de la lista de concejales, quedaban cinco para repartir entre los dos alfonsinismos, en principio tres para Rodríguez y dos para Renovación. De la Rúa ofreció concederles un sexto candidato en una posición expectante y ése era el botín de guerra entre esos sectores. A ello se refirió el ex senador cuando sostuvo que la ruptura se debió a "desinteligencias entre el Ateneo del Centenario y la lista Renovación".

Centenario y la lista Renovación". Ninguno de los alfonsinistas tiene candidatos para competir el 30 de junio. En el Ateneo del Centenario, Jesús Rodriguez tiene un grave problema: según la carta orgánica de la UCR, necesitaría el 51 por ciento de los votos para ser reelecto. De los tres candidatos que Renovación llevó en su lista el 19 de mayo, uno —Dante Caputo— ya es diputado y los otros dos —Rodolfo Terragno y Facundo Suárez Lastra— no lo quieren ser.



De la Rúa pateó el tablero en la interna de la UCR porteña.

Afirmó que habrá comicios para elegir candidatos

SIN DIALOGO CON UBALDINI

Duhalde conversa con el Loro

El vicepresidente Eduardo Duhalde ratificó una vez más que manejará su política de alianzas para los próximos comicios bonaerenses en forma personal: ayer dejó virtualmente descartado cualquier diálogo con el titular de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini, al señalar que para sumarse a las listas del PJ en Buenos Aires "hay que aceptar los lineamientos básicos de la política del gobierno nacional", y se reunió con la conducción de la Unión Obrera Metalúrgica, que encabeza Lorenzo Miguel, y los secretarios generales del gremio en la provincia, que le dieron formalmente su apoyo.

"No nos creemos dueños de la verdad absoluta, pero no tendría sentido una unidad pegada con alfileres",
afirmó el vicepresidente poniendo
distancia con Ubaldini, quien criticó duramente la política económica
del Gobierno el pasado miércoles.
Las declaraciones de Duhalde fueron
realizadas cuando ingresaba al local
de la UOM, para recibir el respaldo
del gremio. El metalúrgico venía enviando, a través de distintos interlocutores, mensajes a Ubaldini, repitiendo casi la argumentación de Antonio Cafiero y Duhalde: la necesidad de que se encolumne detrás de
la candidatura de Duhalde y los riesgos de exponer al peronismo a una
derrota si se apartaba de las candidaturas oficiales.

En tanto, el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, le anticipó a los dirigentes del Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO) que no aceptará la candidatura a la vicegobernación que le ofreció Duhalde. "Me quiero quedar en Lanús, voy a ir por la reelección", dijo formalmente. Pero la explicación tuvo otras connotaciones: Quindimil sostuvo que no iba a ser quien rompiera la unidad del frente cafierista y ratificó su apoyo a los precandidatos elegidos por el frente, que son el intendente de Merlo, Gustavo Green, o el ministro de Acción Social, Rafael Romá

Los dirigentes del FREPEBO, que sesionaron hasta las primeras horas de ayer en Lanús, resolvieron también llevar como propuesta a la comisión —integrada por cinco renovadores y cinco duhaldistas— un proyecto de "compromiso ético" que incluya dos puntos centrales: el primero, que el principal compromiso ético será "el respeto a la doctrina y los principios peronistas" y, el segundo, que se deberán instrumentar mecanismos de control para que se ejecute el programa electoral que se vote.

Para Duhalde, en cambio, el com-

promiso ético deberia dirigirse a cuestionar la existencia de "ñoquis" en los concejos deliberantes, que son —dijo— "la prueba más clara y contundente de la inmoralidad de las dirigencias".

"Duhalde es un dirigente con más cabeza que espalda", dijo el gastronómico Luis Barrionuevo en una nueva andanada de duras críticas hacia quien compartió con él las filas del menemismo bonaerense. "Es como un novio que le ofreció casamiento a todos al mismo tiempo", afirmó. El presidente Carlos Menem, en tanto, descartó que el candidato de Barrionuevo, Carlos Brown, tenga posibilidades de triunfar en las internas bonaerenses. "Duhalde ganará, sin dudas —dijo— y si Brown pierde en la interna, será candidato a diputado". Menem sostuvo también que el único nombre que pidió hasta el momento para la lista de diputados es el del titular de la Cámara de Comercio, Carlos de la Vega, desmintiendo así que hubiese reclamado una candidatura para el ruralista Guillermo Alchouron

La quinta es la vencida

Las agrupaciones de centroizquierda que impulsan la constitución de un frente en la Capital realizarán hoy su quinto plenario, con la esperanza de resolver los principales temas que traban el lanzamiento de la alianza. Es posible que en la reunión, que se realizará en la sede del Grupo de los 8, se decida finalmente la convocatoría a internas abiertas para la elección de candidatos.

Como resultado de intensas gestiones, las fuerzas de centroizquierda convergerán hoy en una única reunión. Se superarian así los enfrentamientos que derivaron la semana pasada en la conformación de dos bloques que sesionaron por separado. El Partido Intransigente presentará una propuesta de funcionamiento, mediante la constitución de una mesa política y comisiones de organización y movilización. El documento prevé el sistema de internas abiertas para dirimir las candidaturas de diputados y concejales. Aunque no es del todo explicito, el texto podria abrir las

puertas para que mañana mismo se fije fecha para esos comicios. Se barajan, tentativamente, el 11 o el 18 de agosto. Graciela Fernández Meijide, candidata segura a encabezar una de las listas en esa interna, recibió el apoyo de personalidades del arte, la cultura y la política, a través de una solicitada que se publica hoy en este medio.

Al plenario de esta tarde también concurrirà Augusto Conte, aunque ahora a titulo personal. La derrota de la lista frentista en las internas de la Democracia Cristiana encamina a la DC a la presentación de listas propias y hoy el titular metropolitano, Angel Bruno, informará al resto de las fuerzas que se retiran oficialmente de la alianza.

Desconociendo esta decisión, Conte adelantó que continuará en el frente.

Por último, varios de los partidos que se reunieron hoy anticiparon que propondrán una reunión con Alfredo Bravo para intentar un acercamiento con la Unidad Socialista.



La empresa de tecnología creada por la Universidad de Buenos Aires, la Municipalidad de Buenos Aires, la Unión Industrial Argentina y la Confederación General de la Industria de la República Argentina, tiene el orgullo de anunciar que, a partir de hoy, suma su esfuerzo a la etapa de habilitación del edificio de la Biblioteca Nacional

RECOMENDACION DE LA OEA

Derechos humanos estatizados

(Por Martín Granovsky) La Organización de los Estados Americanos cumplió ayer con su ritual de todos los años —el apoyo a la Argentina en las negociaciones por las Malvinas— y, en una decisión novedosa, recomendó a los países miembros que formen organismos estatales para la defensa de los derechos humanos. La figura que una resolución puso como ejemplo fue la del procurador de los derechos humanos, un cargo que ya existe hoy en Guatemala con funciones equivalentes a la de ombudsman o defensor del pueblo al estilo sueco.

sor del pueblo al estilo sueco.

Sobre Malvinas, la Asamblea General de la OEA expresó "satisfacción" por la reanudación de relaciones diplomáticas y llamó a "continuar las negociaciones, renovando sus esfuerzos para alcanzar a la brevedad posible una solución definitiva a todas sus diferencias". Es una forma de aludir con eufemismos diplomáticos a la disputa de soberanía que está en el fondo del litigio entre Buenos Aires y Londres.

Buenos Aires y Londres.

La resolución sobre derechos humanos, aprobada por consenso enter los 34 países, pide al consejo permanente de la OEA que estudie mecanismos de colaboración jurídica para combatir "las acciones de grupos armados irregulares y grupos terroristas y sus efectos sobre los derechos humanos en la población y sobre la estabilidad de las instituciones democráticas en el hemisferio?"

La OEA recomendó a los países miembros que formen organismos de defensa de los derechos humanos.

Es la primera vez que la OEA hace hincapié en la violencia que no se produce desde el Estado, en una gama que incluiría realidades variadisimas como la chilena (por la supervivencia del Frente Patriótico Manuel Rodriguez, sector autónomo), El Salvador (por la guerrilla del Frente Farabundo Marti de Liberación Nacional), Perú (por Sendero Luminoso) y Guatemala (donde conviven varios grupos guerrilleros). La diferencia neta es el nivel de arraigo político de estas organizaciones, que estos días tiene una consecuencia directa: los grupos con más apoyo de la población como los guatemaltecos y los salvadoreños son, precisamente, los que se hallan en proceso de negociaciones de paz con los gobiernos.

Más allá de los casos de guerrilla o terrorismo, el debate general que se produjo en materia de derechos humanos en la OEA apuntó a cómo adaptarse a un continente de democracias cuando lo común era una región de dictaduras. "La democracia es como una planta frágil que requiere cuidado y vigilancia", dijo Patrick Robinson, de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. "Se requiere un estilo diferente", afirmó

el embajador norteamericano Luigi Einaudi al coméntar cómo debía funcionar la CIDH. "En democracia se necesita más sutileza", coincidió el embajador argentino Hernán Patiño Mayer.

Patino Mayer:

Patino dijo telefónicamente a Página/12 que, en democracia, "el trabajo lo debe hacer un neurocirujano preciso y no un carnicero".

La figura del procurador de derechos humanos no mereció mayor profundización por parte de los delegados. La experiencia internacional indica que los ombudsmen o defensores del pueblo son figuras moralmente indiscutidas, surgidas con apoyo parlamentario y designación por consenso (más que por mayoría) y que requieren un reglamento que les permita una actitud independiente de los gobiernos.

En América latina sólo Guatema-

En Ámérica latina sólo Guatemala tiene un funcionario concebido así, Ramiro León Carpio, un constitucionalista que se ocupa de recoger denuncias por violaciones a los derechos humanos en un país de América latina donde todavia desaparecen decenas de personas todos los meses.

Rico, el testigo sorpresa

La Cámara Federal porteña resolvió citar a declarar como testigo en el juicio contra los cabecillas del último alzamiento carapintada al ex teniente coronel Aldo Rico, líder de las asonadas de Semana Santa y Monte Caseros. La decisión devino a raíz de los dichos del general Eriberto Justo Auel y el teniente coronel Julio Villamello, quienes al testimoniar a principios de semana en la audiencia oral y pública aseguraron que la rebelión de abril del '87 culminó con un pacto sellado entre

el ex presidente Alfonsín y Rico.

El tribunal pretende confirmar de boca del ex oficial carapintada si existió tal pacto, hecho que fue negado por Alfonsin cuando le tocó el turno de declarar en el juicio. Auel y Villamello —al igual que otros militares protagonistas de Semana Santa que también testimoniaron—coincidieron en señalar que el Gobierno radical pactó entre otros puntos la sanción de la ley de obediencia debida.

Alsogaray habla de Cavallo

El jefe de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, se pronunciará hoy en conferencia de prensa sobre el plan económico del ministro Domingo Cavallo y sobre el proceso electoral en el interior de su partido. Según trascendió, Alsogaray anticipó sus opiniones—que comunicará a la prensa a las 16.30, en Riobamba 1236, 10° B— al presidente Carlos Menem, en la Casa de Gobierno. Por otra parte, en la misma rueda, el líder de la UCeDé presentará la lista de precandidatos a diputados nacionales que respalda.

Lo de Adelina no es de apuro

La diputada nacional Adelina Dalesio de Viola (UCeDé) admitió que estudia la posibilidad de abandonar su agrupación, en cuyo caso renunciaria a su banca en el Congreso. La ruptura aún "no está decidida", aclaró, pero "si yo decidiera empezar de nuevo —dijo—, debería empezar como vine: sin jubilación de privilegio y sin banca". Con todo, enfatizó que "no tengo apuro" por resolver el asunto y aseguró que los "apurados" son "los partidos políticos que quieren que yo tome esta decisión para hacer algo con ellos".

SOLICITADA

¿QUIENES QUIEREN CERRAR AL BANCO NACIONAL DE DESARROLLO?

EL BANCO MUNDIAL

Que pretende la destrucción lisa y llana de la Pequeña y Mediana Industria y el mercado interno para poder apropiar-se de una cuota mayor del excedente comercial argentino. Sin importarle que esto signifique la destrucción de nuestro sistema de salud, educación, previsional o literalmente la muerte de hambre del pueblo argentino, la renuncia al futuro de nuestros hijos y a nuestro destino nacional.

LA CAMARA EMPRESARIAL ADEBA

Mentora de la Patria Financiera, que viendo ahora que no puede seguir con la bicicleta de colocar a CUALQUIER PRECIO Y CON LA GARANTIA DEL BANCO CENTRAL LOS DEPOSITOS DE LOS AHORRISTAS, pretende que el Estado ponga la plata o sea avalista del dinero que ellos presten a interés, SIN INVERSION NI RIESGO, LO CUAL REQUIERE LA LI-QUIDACION DE TODA LA BANCA OFICIAL PARA SU EXCLUSIVO BENEFICIO.

LOS GRANDES DEUDORES DE PRESTAMOS POLITICOS

Como Cementos Noa, Alto Paraná, Massuh, Papel del Tucumán, Patrón Costa (San Martín del Tabacal), Uzal, Alpesca (Alpargatas), Iurcovich (Bauen), Elio Grosso (Córdoba), Conapa, Ingeniero A. Trefault (Alsogaray), etc., que son los principales morosos de la cartera del BND a pesar de haber sido beneficiarios de préstamos a bajo interés, de los diversos planes de licuación de pasivos como EL RODRIGAZO, EL PLAN CAVALLO DE 1982 (SEGUROS DE CAMBIO), EL PLAN AUSTRAL, ETC.; y de numerosas y siempre ventajosas refinanciaciones y moratorias. Pretenden seguir haciendo lo que siempre hicieron NO PAGAR.

Todos ellos tuvieron algún "amigo" en Hacienda, en el Gobierno o el Directorio, todos ellos sostuvieron Regímenes Totalitarios, que dieron origen a la alta concentración de problemas que enfrenta el BND y son sólo 100 de los 2.586 clientes del banco pero tienen el 80% de su cartera.

Hoy todos ellos hablan de ineficiencia habiendo sido parásitos del Estado que denostan.

A todos ellos los une un común interés LUCRAR A COSTA DEL SUDOR AJENO.

¿QUE HACE EL MINISTERIO DE ECONOMIA FRENTE A ESTO?

Provoca el estrangulamiento financiero del BND desconociendo el pago de los avales caidos por parte de la Secretaría de Hacienda y deudas del BCRA desacatando la normativa creada por este mismo gobierno, mientras si honra los avales de Yaciretá, monumento a la corrupción, según el Presidente, que favorecen a Bancos privados y extranjeros (Chase, Mariva, Río, Florencia, Crédito Argentino, etc.).

Su propuesta de Banco de Comercio Exterior (BICE), significa la DESTRUCCION DEL BANCO DE DESA-RROLLO, NO SU REESTRUCTURA. Significa la eliminación de la única herramienta existente de crédito para la Pequeña y Mediana Industria, la dispersión del único personal capacitado para el crédito Industrial y la liquidación de este recurso humano IRRECUPERABLE.

Es la creación de un BANQUITO que siga atendiendo a los grandes deudores, que sea intermediario y garantía de los negocios de los Bancos de ADEBA que de lo contrario no conseguirían líneas de crédito en el exterior, ni préstamos baratos del Estado. Y promueva armadurías para seguir pagando al FMI, ENDEUDANDO AL PUEBLO ARGENTINO SIN CONTROL DEL DESTINO DE LOS FONDOS.

LOS TRABAJADORES DEL BCO. DE DESARROLLO SABEMOS QUE SI NO SE SIGUE MALGASTANDO EL PATRIMONIO DEL BANCO Y DEL PAIS, ES POSIBLE LA UTILIZACION DE ESTOS RECURSOS PARA PROMOVER INDUSTRIAS QUE GENEREN RIQUEZA PARA LA NACION Y TRABAJO DIGNO PARA SUS HABITANTES

TRABAJADORES DEL BANCO NACIONAL DE DESARROLLO

Cavallo pateó el crecimiento para dentro de un año

Recién cuando la convertibilidad cumpla un año empezará a crecer la economía, según el nuevo pronóstico oficial. Además, para fines del '92 todo estará privatizado.

Como si se tratase de una buena noticia, Domingo Cavallo
pronosticó ayer que la economía argentina volverá a crecer a partir de
abril de 1992. Al año actual le otorga el más modesto cometido de consolidar la estabilidad. Además de esta condición previa, el arreglo con los
acreedores externos —que el ministro prevé para marzo del año
próximo— será la otra clave para el
retorno al crecimiento.

Para 1992 se aguarda también otro logro: antes que finalice "habrán pasado a manos privadas todos los ramales ferroviarios, los gasoductos, las empresas de suministro de electricidad, las siderúrgicas, las del área de Defensa, las petroquímicas y EL-MA, con lo que prácticamente habrá culminado el programa gubernamental en la materia".

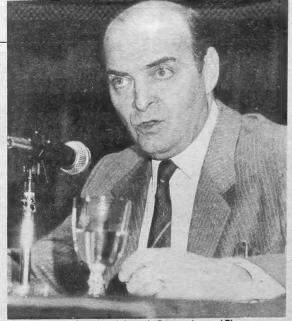
Cavallo ventiló ayer sus ideas en un seminario escenificado en el Plaza Hotel, y también a través de una radio (ver nota al pie). Entre otras cuestiones esbozó una particular explicación sobre el excesivo aumento del costo de vida en los dos meses de vida del plan de convertibilidad. Según el adaldi mediterráneo, el problema fue que los servicios entraron con precios retrasados. En cuanto a los alimentos frescos, explicó que su-

ben y bajan por causas estacionales. Lo más ilustrativo de su exposición sobrevino cuando explicó: "En otros países la canasta de alimentos es diferente. No comen tanta carne ni verdura como nuestro pueblo, sino entatados". De todos modos, opinó que la inflación no ha sido alta. Tampoco admittó que se hable de atraso cambiario. "El que lo hace no sabe del tema", sentenció.

Cavallo también desvió al corner los pelotazos contra la apertura. En este tema aleccionó que "si los industriales argentinos son eficientes, invierten y aúmentan su productividad pueden estar tranquilos. No tienen que tenerle miedo ni a chinos, ni a coreanos ni a taiwaneses". Para hacer del todo didácticas sus declaraciones, precisó que "si (Gabriela) Sabatini no se entrenase perdería todos los partidos". La mención, además de coincidir con la derrota que ayer sufriera la tenista, es la segunda en pocos días. Carlos Miguel Tacchi también se habia valido recientemente de Gaby para aconsejar a figuras internacionales como ella volver a fijar su residencia en el país.

Cavallo publicitó el logro del equilibrio fiscal en el trimestre abriljunio, aunque admitiendo que se lo alcanza incluyendo 600 millones de dólares por la venta de áreas petroleras. Dijo que el gasto público está hoy en unos 2000 millones de dólares mensuales, y es así uno de los más bajos de la historia, ya que en 1980 era un 150 por ciento mayor. Estimó que las erogaciones tendrán que ser elevadas en unos 100 o 200 millones por mes.

En cuanto al panorama inmediato, Cavallo reconoció que sólo habría inversiones en las actividades ya privatizadas.



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía, en el Plaza. Habrá que esperar un año para que Argentina sea como México o Chile.

ALPARGATAS PARA WASHINGTON

Constantini banca en el Francés

(Por A.Z. y J.N.) Eduardo Constantini, dueño de la extrabursátil Consultatio, elevó a más del 20 por ciento su tajada en el capital del Banco Francés con la retirada de Alpargatas. Esta, que detentaba algo más del 24 por ciento del paquete accionario de ese banco —hoy quinto en el ranking de la banca privada nacional—, vendió la mitad de sus papeles al grupo de Luis Maria Otero Monsegur, que así acumula 40 por ciento, y el resto a Constantini.

por ciento, y el resto a Constantini.

Este había venido comprando acciones del Francés a través de la Bolsa en los últimos cinco años; lo que
le reportó fuertes beneficios porque
el banco repartió jugosos dividendos
en efectivo y se trató además del papel más valorizado desde 1988. En
el microcentro se comenta que desde hace tiempo Constantini —hermano de Rodolfo C., cabeza visible
del poderoso grupo frigorífico
Huancayo— queria institucionalizarse a través de un banco. También se
dice, sin embargo, que no se decidia
a hacerlo: "Todo le parecía demasiado caro y, además, así como estaba, ganaba mucho dinero", confía un consultór de la City.

fia un consultor de la City. La penetración en el capital del Francés no debía resultar muy sencilla teniendo en cuenta que las acciones de su paquete de control estaban sindicadas. Esto significa que tanto Otero Monsegur (Sud América Inversiones) como Alpargatas no podían vendérselas a un tercero sin la venia de su socio. Un dato adicional es que Constantini posee también un paquete significativo de Terrabusi.

Operadores bancarios explican que Alpargatas decidió liquidar su participación, aprovechando el alto precio de las acciones, como parte de su estrategia de modificar su estructura de capital. Oficialmente la empresa asegura querer concentrarse en sus negocios específicos —el textil y el calzado—. La compañia de los Gotelli, con fuerte presencia de los bancos Morgan y Roberts, precisamente se presentó en Washington ante la Securities and Exchange Commission —equivalente norteamericana de la Comisión Nacional de Valores argentina— solicitando poner en marcha un programa para la ne-

gociación, en mercados sometidos al contralor de ese organismo, de certificados denominados American Depositary Receipts (ADR), papeles que serán representativos de acciones ordinarias de Alpargatas, uno de cuyos negocios es la exportación de zapatillas Nike.

La empresa textil se convertiría así en la primera en entrar al mercado de capitales estadounidenses, después de un trámite que insumiría dos meses. Pero entretanto, también salió al mercado local en busca de financiación, lanzando la suscripción de acciones por 6 millones de dólares. El proceso de colocación de los papeles comenzó el 29 de mayo y culminará el 27 de junio. El Morgan y Roberts Capital Markets son los encargados de la comercialización, y el Bacco Roberts opera como agente de suscripción y registro.

Todo caía, hasta que una voz cordobesa sonó por la radio

Los bonos y acciones estaban en caída libre, con bajas del 3 y 4 por ciento, respectivamente, y no mostraban signos de reacción. Pero entonces sobrevino como un impulsos providencial el consejo de Cavallo, lanzado en un reportaje por Radio América: no vender las acciones y los Bónex porque se recuperarán en el corto plazo. Alentados por el ministro, en la última hora de rueda, los papeles empresarios culminaron con una suba del 1,3 por ciento, mientras que la paridad de los Bónex '89 recortó la pérdida, aunque igual terminó retrocediendo 2,1 por ciento.

"Creo que los que vendan (accionesso a estos precios se van a equivocar, ya que en el corto plazo van a subir", sostuvo Cavallo, al mejor estilo de cualquier consultor financiero de la City. "El plan económico anda muy bien, mejor que lo planeado", agregó. Pero por si no había quedado claro su dato bursátil, al final del reportaje retomó el tema indicando que "los que compren papeles ahora se van a beneficiar en el futuro".

El mercado se dio vuelta a partir

de las 14 con esos pronósticos optimistas, y las acciones, que habían derrapado un 4 por ciento con un magro volumen de 43.422 millones de australes hasta ese momento, revirtieron la tendencia: en los últimos 60 minutos de negocios se transó el 51 por ciento del total de la jornada, culminando con un monto de 85.309 millones (8,6 millones de dólares). Los papeles, entonces, terminaron con una ganancia del 1,3 por ciento.

La paridad de los Bónex '89 no acusó en tanta medida la inyección de Cavallo, ya que en su mercado influyó otro factor: los certificados de los bonos entregados en el Plan Bónex deberán ser depositados en la Caja de Valores para recibir en canje las láminas originales. La obligatoriedad de realizar ese trámite impactó en el segmento "azul" (negro) de bonos, pues sus tenedores, obviamente, no quieren dejar su huella digital en la transacción.

El BCRA compró, por su parte, 42,1 millones de dólares y entregó 197.000 millones de australes en pàses. La tasa en el call se pactó al 26 por ciento anual. Más pero peor

Las reservas que respaldan a la convertibilidad aumentaron 385 millones de dólares en la semana del 15 al 23 de mayo. La valua-ción del oro bajó 21,7 millones de dólares, pero subió en 194 millones el rubro divisas. La cantidad de Bonex también aumentó: 184,5 millones de dólares. De esa forma disminuyó la calidad de las reservas que apuntalan a la base monetaria, lo que indica que parte de los dólares comprados en el mercado en ese período no quedaron en las arcas del BCRA sino que fueron utilizados para cancelar compromisos del Teso-ro o del propio Central. Para mantener en equilibrio la relación de con-vertibilidad de las reservas excedentes se computó 148,9 millones de dólares de Bónex para respaldar a la base monetaria. Ayudó también a man-tener intacta la relación del aumento en 27,4 millones de dólares de los saldos de compensación de la ALA-DI.

Punto muerto en la pulseada petrolera con Pérez Companc

(Por Cledis Candelaresi) El Gobierno habria llegado a un principio de acuerdo con Occidental y Bridas para reconvertir cinco de los nueve contratos petroleros aún pendientes. Las negociaciones con Pérez Companc, por el contrario, parecen estancadas y la comisión oficial encargada de discutir los acuerdos con los privados ya resolvió apelar al arbitraje de Domingo Cavallo.

Bridas, que opera en sociedad con otras firmas cuatro de las áreas en cuestión, insiste en reclamar a YPF una retribución superior a 50 millones de dólares por "mayores costos" originados en incrementos salariales otorgados a su personal por encima de los que concedió en su momento el Ejecutivo, y en un desagio que a partir del Plan Austral se aplicó sobre sus contratos. Pero como el departamento legal y técnico de la petrolera estatal opina que el reclamo tiene pocas chances de prosperar, ya no es un escollo para firmar un nuevo convenio.

La Oxy, en tanto, habría aceptado un "iswap" por el que Yacimientos Petroliferos Fiscales le canjearia el crudo que hoy le compra y destina a la destilería de Luján de Cuyo por una cantidad similar (76 por ciento sobre los 20 mil metros cúbicos por mes que produce en La Ventana) en algún puerto sureño. Desde aqui la empresa podría despachar-

lo libremente al exterior o comercializarlo en el mercado interno con la misma libertad, pero resignaria, eso sí, las desgrayaciones impositivas

sí, las desgravaciones impositivas.
Aunque estos tratos aún no están cerrados, algunos miembros de la comisión que integran representantes del SUPE, la SIGEP, el Poder Ejecutivo, la Subsecretaria de Combustibles y la empresa estatal a cargo de José Estenssoro lo dan como un he-

Otra es la historia con Pérez Compane, que opera otras cuatro áreas. La firma que comanda Oscar Vicente insiste en cambiar la figura de concesión (prevista en un preacuerdo con el Estado para reconvertir su contrato) por la de asociación y ahorrarse, de ese modo, una transferencia anual de crudo a YPF equivalente a 20 millones de dólares.

La empresa plantea esta exigencia

La empresa plantea esta exigencia como una compensación por la virtual pérdida que le ocasionará—cuando abandone su rango de contratista—venderle a las refinerias el petróleo a un precio que Estensoro fijó por debajo del internacional,

La idea es que estos contratos —y tal vez los otros si no hay arreglo antes de mediados de mes— pasen a manos del ministro de Economía para que defina con criterio político hasta dónde el Estado está dispuesto a transigir



(DE 26 A 35 AÑOS)

Invita a sus actividades del mes de Junio

TODOS LOS VIERNES A LAS 22.30 Hs.
7/6: JUEGOS CON VIDEO
14/6: MEDIOS DE COMUNICACION (charla y debate)
21/6: "LA OLA" (video - debate)

Tte. Gral. Perón 3638 - Cap. Fed.

ABARATAN ALIMENTOS DE 3 A 5 POR CIENTO

Las rebajas ya están servidas

Acordaron con fabricantes de alimentos y supermercados reducir precios de 111 productos y un congelamiento hasta diciembre, siempre que se mantenga la estabilidad y no suban insumos. Lanzan una canasta de ofertas.

Tras sostener una larga porfía con los fabricantes de alimentos, el subsecretario Juan Schiaretti consiguió rebajas para 111 produc-tos, la mayor parte de entre 3 y 5 por ciento (aunque el anuncio oficial di-ce de 2 a 20). Las compañías que se avinieron a abaratar algunas de sus lineas de gran consumo fueron 27, mientras que las firmas asociadas a la Coordinadora de Industrias de Productos Alimenticios (COPAL) se comprometieron a mantener sus ni-veles de precios hasta diciembre pró-ximo "en tanto no se modifique la situación de estabilidad macroeconó mica y no existan incrementos significativos en las materias primas agropecuarias".

El anuncio fue formulado anoche en Industria y Comercio en presencia de miembros de la Cámara de Su-permercados, que se comprometieron a trasladar las rebajas al públi-co a partir de la semana próxima. También participó en el acto el titu-lar de COPAL, Alberto Alvarez Gaiani, cuya empresa (Frigorífico Almagro, productora de chacinados) o aparece en la lista de precios

En cambio, figuran empresas de primera linea, incluidas las dos gran-des lácteas con las que Economía sostuvo una controversia pública al inicio del plan de convertibilidad por haber aplicado aumentos injustifica-dos que fueron luego anulados. Jun-to a Mastellone y SanCor suscribieron el acuerdo Bagley, Canale, Terrabusi, La Arrocera Argentina, Reradust, La Arrocera Argentina, Re-finerias de Maíz, Virgilio Manera, Cardenes, M. y E.H. Brunning, Aguiar, Fideos Oneto y La Salteña. También convinieron rebajas

Quickfood, Cica, Benvenuto, Agroindustrias Inca, Compañía General de Alimentos, J.G. Padilla, Arcor, Georgalos, Layco, Industrias Timbó, Cervecería Quilmes, Villavicencio, Sacaan y Nestlé

El acuerdo contempla de parte del Gobierno otorgar a esas empresas los beneficios (crediticios, impositivos, etc.) que estableció la resolución 71. Schiaretti consideró que en la mayoría de esos casos los precios se retrotrajeron al nivel que tenían (en dó-

lares) en abril-junio del año pasado. Destacó por otra parte el compromi-so de COPAL de "aumentar la producción con el objeto de mantener un abastecimiento fluido del mercado³

En declaraciones al término del acto, el subsecretario reveló que la en-cuesta de la SIC para la primera semana del mes arroja hasta ayer una leve baja con respecto al último día de mayo. Por su parte, el asesor Elias

nocer un acuerdo con mayoristas, federaciones de almaceneros y autoservicios y ligas de consumidores, por el cual se creará una "canasta de ofertas" con una veintena de productos de consumo que se abarata-

rán en no menos de 15 por ciento. También hoy, dijo, se anunciará un acuerdo con hoteles y pensiones que se comprometerán a mantener

La canasta desinflada (Rebajas seleccionadas, en porcentalea)

Cerveza (Palermo)	-3	Duraz
Leche en botella (La Serenísima)	-3	Toma
Yogur entero (La Serenísima)	-5	Extrac
Dulce de leche (La Serenísima)	-7-	Arveia
Quesos (SanCor)	-3	Puré
Galletitas (Criollitas)	10	Café :
Galletitas (Desayuno)	-5	Té (Ri
Arroz (Gallo)	-3	Cacao
Aceite de Maíz (Mazzola)	-3	Paleta
Sopas (Knorr)	-5	Flan (
Embutidos y fiambres (Quickfood)-5	Pimie
Tomates (Cica)	-5	Sal (C

las, en porcentajes)		
Duraznos (La Campagnola)	-5	
Tomates (Canale)	-12	
Extracto de tomate (Canale)	-10	
Arvejas (Canale)	-5	
Puré de tomates (Inca)	-5	
Café soluble (Soluvel)	-5	
Té (Richmond)	-5	
Cacao (Superpibe)	-6	
Paleta y jamón cocido (varias)	-20	
Flan (Yoplait y Godet)	-5	
Pimientas (Layco)	-6	
Sal (Celusal)	-5	

bras especulativas" en el Mercado de Liniers, como causa de las recientes subas en el precio de la carne le mereció al presidente Carlos Menem una réplica de parte del titular de Confederaciones Agropecuarias, Arturo Navarro. A juicio del productor, el Gobierno tiene 'intenciones intervencionistas". El ministro Domingo Cavallo terció en la polémica aclarando que Menem no se había referido a los ganaderos, sino a los comprado-res de hacienda. En declaraciones radiales precisó que la "suerte de bicicleta" practicada por esos sectores consis-te en adquirir los animales a pagar en un plazo de 15 a 20 días, pero cuya venta a las carnicerías se efectúa al con-

Funcionarios en Ginebra

Una delegación de funcionarios jerárquicos de diferentes empresas públicas, integrada por Daniel Sacayan, René Onzari y Jorge Fernández, viajó a Ginebra con el propósito de asistir a la 78ª reunión ordinaria de la Organización Interna-cional del Trabajo. Además, mantendrán reuniones con sus pares de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y España.

Si lo quiere usado, pague

(Por Daniel Sosa) La ansiedad por tener un auto y el apuro de los que quieren pasar a un modelo nás nuevo está echando por la bor-da la estabilidad de precios en el mer-cado automotor. Esa es la interpre-tación de los concesionarios, que a partir de la semana próxima empe-zarán a aplicar aumentos de 5 a 10 por ciento en una amplia gama de ve-hículos usados y sobreprecios por entrega inmediata en las unidades 1989

En la cadena comercial explican que se está "tranquilizando" la sí-tuación, tras el alboroto de abril y mayo. Primero —recuerdan— fue la estabilización lograda mediante el plan de convertibilidad, y después, las rebajas acordadas entre el Go-bierno y las terminales. Por ambas razones creció la demanda y paulatinamente se fueron agotando los automóviles recién salidos de

Pese a la mayor producción, los compradores deben sufrir demoras de entre tres y cuatro meses para ob-tener su 0 Km. De alli que se haya extendido la práctica de vender auto

Precios a

contramano (en dólares)

FIAT

-Spazio TR

-Spazio TRD

—Duna S 1.4

-Duna SC 1.4

-Uno Tipo 1.6

-Uno SCV 5/P

se el IVA (16 %)

-Pick-up C-10 Turbo

Nota: sobre estos valores debe aplicar-

PEUGEOT

--504 SRX

RENAULT

1990

8.800 9.100

9.900 10.100

11.500 12.500

13,200 14,300

13.800 14.800

14.200 15.400

18.400 18.700

23.100 24.600

móviles de uno o dos años de antigüedad a un costo mayor (ver cuadro). Según los comerciantes, el sobreprecio se justifica por la fluidez

de la operación y por ahorrarle el costo financiero a los compradores. Los aumentos de 5 por ciento al-canzarán a los Fiat 600, 133, Spazio, Regatta y Week End; los Ford Escort, Sierra y Fairlane; los Peugeot 504; Renault 18; Volkswagen Gacel y Carat. A su vez, subirán 10 por ciento los Fiat Mirafiori, Europa, Regatta (85 base, full y 100 S), Duna y Uno; y Peugeot 505.

Al margen de las remarcaciones, los concesionarios se preparan para

la invasión de importados. Una reu-nión realizada ayer por la federación de asociaciones y cámaras del comer-cio automotor concluyó respaldando la apertura en el sector, por en-tender que beneficiará a los consu-midores a través de una caída en los precios reales y un incremento en la calidad de los vehículos.

Clases individuales Cursos de conversación (con lenguaje de vida cotidiana y discusión de textos literarios) 805-7806

Le decimos en confianza porque Omega fue la primera en 1990. (y porque sigue siéndolo en

Porque gracias a la asegurados que durante todo 1990 y el primer trimestre de 1991 prefirieron a Omega. somos la primera aseguradora privada del país.*



Una confianza que se cumplimiento siel con los asegurados, en un nivel de solvencia, tecnología, estructura y servicios que por sí solos explican por qué miles de asegurados prefieren a

Porque nos tienen confianza.

* Según cifras de producción de la Superintendencia de Seguros de la Nación



Edificio OMEGA: Av. Corrientes 1170 Buenos Aires (CP 1043) 37-9061 al 65 37-9031 al 35 37-2076 al 78 FAX 35-6281

Legisladores sin antiquedad

Por unanimidad, los diputados bonaerenses rechazaron anoche el proyecto de ley que propiciaba un sustancial aumento para los legisladores provinciales adicionando al salario un suplemento por antigüedad y otros beneficios. La iniciativa había llegado a la Cámara de Diputados con la media sanción votada en el Senado provincial por todos los bloques políticos que lo integran y provocó una fuerte polémica a través de los medios de comunicación cuando se conoció la noticia. A partir de ella, sin embargo, uno a uno los distintos bloques políticos de la Cámara baja fueron anticipando su decisión de rechazar el proyecto y en la sesión de anoche cumplieron con lo prometido.

Estudiantes en retirada

Los alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de La Plata, que man-tenían ocupada la unidad académica desde el lunes pasado decidieron ayer a la tarde levantar la medida de fuerza y se re-tiraron del lugar. La decisión fue adoptada luego de una asamblea estudiantil para facilitar la reanudación del diálogo que permita superar el conflicto planteado hace varios meses, se-gún explicaron dirigentes del centro de estudiantes, organis-mo que encabezó la ocupación.

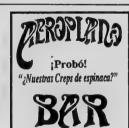
EDICTO



3-6902 15 de Noviembre 1736 23-6898

TVC - 20" VENDO USADOS CON GARANTIA

> 544-8074 543-3036



7 DE JUNIO, DIA DEL PERIODISTA

No podemos dejar pasar este día sin recordar a todos los periodistas desaparecidos y muertos por haber hecho de la profesión una herramienta de combate por la causa del pueblo; por haber

sido revolucionarios consecuentes hasta el fin.
Rendimos homenaje a todos ellos en las figuras de **Jorge Ricar**do Masetti, Emilio Mariano Jáuregui, Juan García Elorrio, Ro-dolfo Walsh, Paco Urondo, Haroldo Conti, Héctor de Marchi, Ignacio Ikonikof y Carlos Quito Burgos

Que los que hoy siguen ejerciendo el periodismo con dignidad no olviden su ejemplo.

Que todos ellos sigan alzando la voz sin claudicar para reclamar Aparición con vida de todos los periodistas desaparecidos

Aparición con vida de Carlos Quito Burgos

Martha Fernández de Burgos

Juan Manuel Burgos (preso político de La Tablada)

A la falta de cheques, buenas son

las renuncias

Fernandino renunciaría a su cargo porque no se les paga a los docentes. SUTEBA decidió parar hasta el martes.

El director general de Escuelas bonaerense, Norberto Fernan-dino, analizaba anoche la posibilidad de renunciar al cargo a raíz de las fuertes presiones económicas que su-fre a nivel nacional y provincial,y sólo un pedido expreso del gobernador Antonio Cafiero impediría su aleja-miento en las próximas horas. El te-lón de fondo de la crisis son las desinteligencias que desde hace ya cuatro meses existen entre las carteras educativa y económica de Buenos Aires, que ayer llegaron a su punto máximo cuando esta última decidió postergar hasta el próximo martes la liquidación de los salarios docentes.

La resolución no sólo causó desagrado en el gabinete de Fernandino, sino también entre los gremios do-centes, que aplicarán medidas de fuerza hasta tanto no perciban los haberes de mayo. El Sindicato Unihaberes de mayo. El Sindicato Uni-ficado de Trabajadores de la Educa-ción (SUTEBA) —gremio de base de CTERA— anunció la "retención del crédito laboral", que en la práctica significa no trabajar, mientras que la Federación de Educadores Bonae-cases (ER) dai de na libertad a serenses (FEB) deió en libertad a sus afiliados para que se plieguen a la medida que a partir de hoy parali-zará el dictado de clases en Buenos

A media tarde de ayer, el Ministerio de Economía bonaerense emitió un comunicado en el que hizo saber que "el pago de los docentes que debía realizarse el 7 de junio queda postergado al martes 11". En realidad, la Dirección de Escuelas ya había librado los cheques que los maes tros debían efectivizar hoy, luego de que se emitiera la orden de pago, co-mo se hace mensualmente. Sin em-bargo, la cartera económica provincial fundamentó la demora "en la negativa del Banco Nación de renovar un crédito rotativo que la provincia amortizaba diariamente con la mencionada entidad crediticia"

"Esta fue la gota que colmó el va-so", revelaron colaboradores de Fernandino. Si bien en la cartera educativa reconocen que "la Nación es-tá cerrando los grifos", la inmedia-ta reacción que precipitó la intención de renunciar de Fernandino sobrevino después de una simple deducción: "Si la plata no está mañana (por hoy), cómo puede ser que aparezca el martes con tres días no laborables de por medio". En rigor, desde hace cuatro meses, "nosotros vamos por un lado y Economía por otro. Esto se ve claramente cuando se escalona la liquidación de haberes de la administración provincial: prime ro cobra la Legislatura, después los otros y siempre al final los docentes. La Dirección General de Escuelas se convirtió en variable de ajuste", se quejaron allegados al funcionario. a situación se agrava con las presiones propias que ejerce la Nación que, como es sabido, impide a la provincia aumentar los salarios básicos del magisterio y así descompri-mir el conflicto gremial. Por todo esto, Fernandino analizó seriamente la posibilidad de presentar la renuncia, aunque Cafiero puede aun torcer su voluntad.

Mientras tanto, el SUTEBA dispu-so la "retención del crédito laboral" hasta tanto no se abonen los salarios, o sea que hasta el martes por lo menos no habrá clases en toda la pro-vincia ya que la medida cuenta, adecon el apoyo implícito de la FEB. El secretario adjunto del gremio ceterista, Hugo Yasky, lamen-tó "haber llegado a esta situación que hace que a estas alturas el ciclo lectivo bonaerense ya sea un fracaso", algo que no tiene visos de solución en lo inmediato. Por lo pronto, la FEB —que cumplió nueve huelgas desde el comienzo del ciclo lectivo— realizará tres paros por 24 horas durante este mes. Por su parte, el SUTEBA —que hoy se movili-zará frente a la Casa de la Provincia, en Capital— llevará a cabo huelgas regionales entre el 17 y el 21 del

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera instancia en lo Comercial N° 22 del Dr. Fomucio Di Iorio. Secreen Talcahuano 550, piso 7°. Capital Federa comunica en autos: "BANCO DE LOS ANDES SA (EM L'OLIDACION JUDICAL) C'UPI ROBERTO RAMON Y OTROS SIOHDINARIO", que empizza a los demandacios RAMON CHU, el Cupi Pio en pieza a los demandacios RAMON CHU, el composito de los demandacios RAMON CHU, el composito de los comparezcan a tomar en autos la intervención que le corresponda bajo el apercibimiento de designera Defenea C'Olcial.

Publiquese por dos días. Buenos Afres, abril 18 composito de los compositos días. Buenos Afres, abril 18 collegas de los compositos de la composito de los compositos de lo

Marcos F. Roca - Secretario

Página/12 en NEUQUEN Y RIO NEGRO ELIO BRAT ALBERDI 808 (8300) NEUQUEN

Con el mismo nivel desde 1952

AGENCIA TALCAHUANO S.R.L. REMISES LAS 24 HS

Unidades equipadas con teléfono celular movil y aire acondicionado sin cargo

45-6236/ 8252/ 0650/ 49-7769



Sólo Cafiero podría convencerlo de seguir en el cargo.

DOCENTES NACIONALES

Jubilarse no es negocio

fueron jubilados de oficio en diciembre del año pasado dejarán de percibir sus haberes a fines de este mes y sólo tendrán la opción de co-brar el 70 por ciento de su salario al momento de retirarse, en lugar del 82 por ciento. Así lo establece un convenio firmado entre el Instituto Nacional de Previsión Social (INPS) el Ministerio de Educación, que de bió recurrir a este acuerdo para cubrir las falencias en los trámites ju-bilatorios de más de 15.000 maestros y profesores —obligados a retirarse en virtud de la racionalización del Estado— y salvar la demora de la re-glamentación de la ley que restituye jubilatorio, sancionada hace más de ocho meses. Por este motivo, los Do-centes Nacionales Autoconvocados se movilizaron ayer frente al Palacio Pizzurno y se entrevistaron con su titular, Antonio Salonia, para mani-festarle su rechazo a la "solución" adoptada y solicitarle la eliminación de las sumas fijas del sueldo, que no se computan para la jubilación.

Tras recibir un petitorio firmado por 250 personas, Salonia respondió que el decreto reglamentario de la ley 23.895 —que establece el 82 por ciento móvil— se encuentra aún en la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia y les prometió que se promulgará un decreto de excepción que haga posible prorrogar por doce meses el cobro de las remuneraciones por parte de los docentes jubilados de

En realidad, Docentes Nacionales Autoconvocados surgió como un movimiento espontáneo en abril del año pasado, con el único objetivo de lograr la restitución del artículo 52 del Estatuto del Docente, derogado por Juan Carlos Onganía en 1968, que estipulaba el 82 por ciento móvil de haber jubilatorio para el magisterio. Cinco meses después, en la última sesión del período ordinario del Parlamento, la ley fue aprobada y "sentimos que ya estaba todo he-cho", recuerda el titular de la agrupación, Eduardo Levob.

Un año después de constituido, Docentes Nacionales Autoconvoca dos aún sigue en pie, aunque el eje de trabajo ya no es forzar la sanción de la norma sino su puesta en vigen-

cia. La ley fue promulgada el 1º de noviembre del '90 y "ése fue el primer hecho que nos hizo sospechar -explica Levob-. La Caja de Ju-bilaciones recién la reconoció formalmente un mes y medio después, pero argumentó la falta de su reglamentación para aplicarla, situación que perdura hasta estos días".

Además, el decreto 2476/90 de racionalización del Estado "la aplica en forma desprolija y parcial —según denuncian los docentes— e in-troduce los recursos de la Caja Complementaria para conformar el 82 por ciento móvil". A esto se niega la Caja Complementaria porque, en realidad, como el nombre lo indica, su función no es sustituir los fondos jubilatorios del Estado.

El otro problema que denuncian los Docentes Nacionales Autoconvo-cados es que "el Ministerio de Educación no libró la certificación de ser vicios (indispensable para comenzar el trámite de retiro ante la caja) de los docentes jubilados de oficio en diciembre". O sea que por más ley reglamentada que hubiera, en julio no podrían cobrar la jubilación.

Ante este panorama, Educación recurrió a un convenio con el INPS -al que el docente puede recurrir só lo si lo desea—, donde se establece que por el término de un año se pagará el 70 por ciento fijo del salario al momento del retiro, suma que será descontada de la jubilación cuan-do la caja comience a liquidarla. Esta solución de compromiso impulsada por el Gobierno tampoco satisface a los docentes, porque "reconoce tá-citamente que la ley no se aplica, el haber no es móvil, se pierde el apor-te de la Caja Complementaria y aparece como optativo pero es compul-sivo, ya que si no se adhiere, no se cobra un peso".

Sin embargo, el principal cuestionamiento - según remarcan - es que no se precisa sobre qué monto se aplica el porcentaje: ¿sobre el básico o sobre el inicial? La duda también se mantiene para cuando entre en vigencia el 82 por ciento móvil y la diferencia no es despreciable: los docentes cobran en la actualidad 2.000.000 de australes, pero sólo 800.000 conforman el básico. La brecha es ni más ni menos que del 60 por

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de maries a domingo por Edito-rial "La Pagina S.R.L.", Registro de Marca: 1590381 Redacción y administración: Belgrano 67/177. Código Postal 1082. Capital Federal. Telclónos: 334-7203/7204/7206/7208/72092322323232324/2327 Publicidad: Peril 457 - I er Cuerpo - 260. Piso Ol "C. Tel 34-7355/3924/8216. Fotocomposición, arinado



PREVENTIVA PARA DOS Y NUEVAS AMENAZAS

El nazismo tiene su precio

El juez Rousseau procesó a Carrondi por "nazi v totalitario" y a Kesseler por tenencia de armas de guerra.

En lo que constituye la prime-ra aplicación de la Ley 23.592 contra la discriminación racial, el juez de Instrucción de Quilmes Carlos Rousseau impuso la prisión pre-ventiva al activista de ultraderecha Horacio Carrondi, a quien conside-ró prima facie autor de los delitos de robo agravado por tenencia de arma de guerra y por infringir esa norma antidiscriminatoria. El hallazgo de una placa de bronce, "sustraída por una piaca de oronce, "sustratoa por odio religioso" del cementerio judio de Berazategui, de numerosa biblio-grafía y objetos "con clara inclina-ción nazi y totalitaria" y de un re-vólver Smith & Wesson calibre 357 Magnum en el domicilio del inculpado. fueron elementos suficientes para el juez, quien sin embargo no pudo reunir pruebas sobre la participación de Carrondi en la profanación de 111 tumbas en aquella necrópolis. Rousseau también le impuso la preventi-va a Luis Kesseler —el otro deteni-

va a Luis Resser — do ro deten-do en la misma causa — por tenen-cia de arma de guerra. Paralelamente, la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) denunció en la vispera que dirigentes de la Sociedad Israelita de Socorros Mutuos de la provincia de Santiago del Estero récibieron amenazas telefónicas en las que se advertía que seria profanado el cemente rio de esa comunidad y que se aten-taría con pintadas en la sede de esa asociación. El hecho se suma al atentado que sufrió hace unas semanas la entidad santiagueña, que incluyó el robo de aparatos electrónicos ataque a la biblioteca de la institución, cuyos libros fueron orinados por los atacantes.

Los elementos probatorios que lo-graron reunir el juez Orfeo Maggio quien actuó en primera instancia v el propio Rousseau, no resultaron suficientes para acreditar que Ca-rrondi y Kesseler estuvieron involucrados en el ataque al cementerio de Berazategui, hecho por el que fueron detenidos originalmente. Por tal mo-tivo, el magistrado decidió sobreseer provisoriamente a ambos del delito de "daño doblemente agravado", por el cual fueran indagados oportunamente.

Al mismo tiempo, Rousseau orde-nó una serie de medidas tendientes a esclarecer el atentado, tales como un pedido de informes al Ministerio del Interior, pericias balísticas y pla-nimétricas, declaraciones testimoniales y el envío de una copia de las ac-



Los procesos por las profanaciones siguen adelante

Es la primera oportunidad en que se aplica la ley anti discriminación

quien investiga el atentado a una sinagoga en el barrio de Once, ocurri-

da en noviembre de 1987.

"Vemos que la investigación se está encarrilando, se ven hechos concretos de la justicia", expresó a Página/12 el titular de la DAIA, David Goldberg. Sin embargo, el diri-gente consideró que "nadie puede creer que hayan actuado sólo dos individuos, es evidente que han parti-, cipado más''.

Carrondi había sido detenido el 14

de mayo último en su domicilio de

la calle 144, entre 6 y 7, de Berazategui, donde se encontraron abundantes armas —entre ellas el mencio-nado Smith & Wesson—, bibliografia racista y símbolos nazis. "Viva Rico", "Soy nazi, ¿y qué?", fueron algunos de los gritos que Carrondi ex miembro de los servicios de inteligencia- arrojó ante las cámaras de televisión que registraron el

Dos días más tarde cayó Kesseler, en su casa de Villa Caraza.

de amparo concedidos por otros tantos jueces, los ómnibus de la empresa Antón podrán circular por la Ruta 2 sin ser obligados a pagar el peaje. El juez federal de La Plata Vicente Bretal dispuso "la prohibición de demorar u obstaculizar el tránsito de vehículos' de la compañía de transporte de pasajeros y en igual sentido, el juez penal de Dolores, Héctor Musumano, ordenó a la concesionaria de la Ruta 2. Covisur S.A., que se "abstenga de demorar, detener y obstaculizar de cualquier modo" la circulación de los coches de Antón.

Moratoria en nueva fecha

La Municipalidad de Buenos Aires informó que por un error involuntario se transcribió inco-rrectamente una de las fechas de vencimiento del plan de regularización impositiva-moratoria en los avisos publicados en los matutinos de Capital Federal aver. La comuna precisó que los vencimientos para convenio multilateral operarán para el pago el 20 de junio y para la pre-sentación de declaraciones juradas el 27. Para los contribuyen-tes exclusivos de Capital las fechas límites serán el 10 y el 22 de julio respectivamente.

INFORMATICA EN BERISSO

La industria arranca desde el polo

El gobernador de Buenos Aires, Antonio Cáfiero, dejó inauguradas las nuevas plantas in-dustriales de Microsistemas S.A. y dustriales de Microsistemas S.A. y North Data, dedicadas a la informá-tica, en el Polo Tecnológico-Industrial de la localidad de Berisso, en el predio del ex frigorífico Swift. Ambas empresas producen equipos de computación desde 1990, pero funcionaban provisoriamente en el edificio central del Polo, mientras se realizaban tareas de reciclaje edilicio. En el parque industrial funcionan también otras veinte empresas radicadas en cumplimiento de un plan impulsado por el gobierno provin-cial, con el apoyo de la Universidad de La Plata y de las empresas pri-

El Polo Tecnológico es un emprendimiento de alta tecnología que cuenta con la infraestructura necesaria para desarrollar iniciativas de mi-croproducción, facilitando la incorporación de recursos humanos de alta capacitación técnica. Las nuevas plantas realizarán tareas como el ar-mado de tarjetas electrónicas y de interconexión de computadoras, arma-do de plaquetas y de subconjuntos y ensamble de equipos computado-res personales. La planta de Microsistemas ocupa 600 metros cuadra-dos cubiertos. Su nivel de producción y montaje permite al Polo de Berisso contar con un considerable volumen de computadoras para ser comercializadas en el mercado.

Tras la inauguración, Cafiero sostuvo que la provincia de Buenos Aires "le está mostrando al país có-mo adaptarse a los cambios que se producen a nivel mundial y que afectan nuestra estructura productiva Resaltó que "luego de vivir muchos años de inactividad y de desindus-trialización, Berisso y toda la región retoma sin pausa el camino del tra-

bajo y la producción". El goberna-dor interpretó que Berisso "encarna lo que le está pasando al país, por que busca dejar atrás las frustraciones de lo que no fue y encarar, con una modalidad propia y adaptada a su realidad; los desafíos que plantean los tiempos por venir

Cafiero afirmó que el Polo Tecno-

tivación del puerto de La Plata y con la instalación allí de una zona fran-ca. Anunció que la semana próxima se reunirá con el presidente Carlos Menem "para darle un impulso definitivo a la concreción" de esa zo-na franca y dijo que espera contar con el apoyo de la empresa privada.

Una carrera de obstáculos

un año exacto del asesinato se, el presidente del bloque de diputados provinciales del Partido Intransigente, Gustavo Móccero, denunció numerosos obstáculos para tomar contacto con el expediente del crimen, ocurrido el 3 de junio de 1990 en la vereda de un local bailable de la ciudad de La Plata.

Otra denuncia, esta vez contra esa repartición, fue presentada ante el gobernador Antonio Cafiero por los senadores Losada y Velázquez por supuestas arbitrariedades cometidas en perjuicio de camioneros de Misiones que serían "coimeados" al atra-vesar las rutas de Buenos Aires. Los legisladores se hicieron eco de este modo de un pedido de intervención planteado por el Concejo Deliberan-te de Leandro Alem, una de las localidades misioneras perjudicadas por las presuntas exacciones ilegales

En relación con el caso Albanese, el diputado Móccero manifestó que recibió respuestas evasivas de la jus-ticia ante su pedido de copias del ex-pediente. "La Cámara de Apelaciones nos indicó que lo tenía el juzgado de Primera Instancia. En el Co-rreccional 4 nos prometieron que tendríamos las copias en dos o tres días, pero luego nos derivaron al Criminal 10 y allí nos remitieron a la sa-la I de la Cámara de Apelaciones nuevamente", se quejó el legislador. Según la información oficial, esa sala está a la espera del resultado de una nueva pericia balística solicitada por el juez Ernesto Domenech.

Catamarca

Bajo el lema "Justicia, más que un pedido un derecho' lizó aver en Catamarca la trigésimo sexta Marcha del Silencio en reclamo por el esclarecimiento de la muerte de Maria Soledad Morales. La ma-nifestación —encabezada por Elías Morales y Ada Rizzardo, los padres de la menor asesinada hace ocho meses— culminó en la Basílica de Nuestra Señora del Valle donde se leyeron poemas y discursos alusivos. En coincidencia con este acto se llevó a cabo también la segunda marcha a nivel nacional. Los organizadores de esta procesión indicaron que además de los homicidios de Maía Soledad, Nair Mostafá y Jimena Hernández, se pide por el esclareci-miento de "tantos otros crimenes que permanecen impunes en la Argentina".



SELLO ROJO PARA (

Tras la detección de 43 casos de SIDA entre los jóvenes convocados para el servicio militar, el Ejército Argentino pretendía darlos de baja mediante un sello rojo en el DNI que dijera: SIDA. El gobierno bonaerense logró frenar la iniciativa, aunque no tuvo la misma suerte con el ministro Porto quien se negó a brindar espacios televisivos gratuitos para la campaña contra el SIDA impulsada por Cafiero.

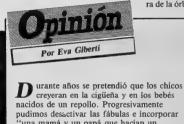
La inquietud por las derivacio-nes de los exámenes de SIDA practicados semanas atrás a los nue-vos aspirantes a colimbas amenazó con desatar una tormenta entre los responsables sanitarios de la provinresponsantes santantos de la provincia de Buenos Aires y las autoridades del Ejército, quienes no tuvieron
mejor idea que proponer el recurso
de un sello rojo con la sigla SIDA estampado en la hoja de exceptuaciones del DNI de los 43 jóvenes portadoses del vivus

nes del DNI de 108 43 Jovenes porta-dores del virus.

La singular forma de resolución ideada por los especialistas castren-ses fue registrada por el semanario Pan y Circo, en su edición del 21 de mayo pasado. Javier Rombouts y Miguel Azpiroz, redactores del articu-Miguel Azpiroz, redactores del articu-lo títulado SIDA no da, confiaron que la primera sospecha partió de la Fundación COINSIDA y a partir de allí fue el propio gobierno bonaeren-censultados por Página/12, fun-cionarios del área de Salud del go-bierno provincial confirmaron la in-formación, aunque precisando que.

formación, aunque precisando que, en apariencia, el Ejército no habría puesto aún en práctica el mecanismo.

Así, los sanitaristas se habrían en-contrado con el efecto boomerang de un plan que, en ese aspecto, levantó ampollas: las criticas arreciaron en amponas: las críticas arrectaron en torno del carácter masivo de los exá-menes, a su obligatoriedad y al ries-go que entrañaba su realización fue-ra de la órbita estrictamente médica.



"una mamá y un papá que hacían un bebito". Fue preciso que transcurriera cierto

tiempo para que pudiésemos escribir en los medios de difusión que "a veces papá y mamá se acuestan juntos porque les gusta y no porque quieran hacer un hijito",

respondiendo a las preguntas de los padres respecto de la educación sexual de sus hijos. Sucedía así a fines del '60, época en la que pude incorporar la idea de placer asociada

agracemento de muchos parties y acres destinados a la educación sexual siempre encontrábamos la misma pregunta: "¿Qué les explicamos a los chicos cuando la empleada (sirvienta)

comunicación debido al SIDA y advierte acerca de algunas diferencias entre información y educación: cuando los adultos "educan" a los chicos casi siempre lo hacen respetando un horizonte cultural que incluye ciertas afirmaciones: "Hay que enseñarles cómo se hacen los hijos, pero dentro del matrimonio; además, la gente debe casarse para tener relaciones sexuales; y las "elaciones sexuales en mattienen entre un presentante entre un productivo de la comunicación de la

relaciones sexuales se mantienen entre un hombre y una mujer adultos". Son líneas representantes de un modelo destinado a

proteger un orden social estimado
—mayoritariamente— como correcto. Por lo
menos es lo que se dice.
Hoy en día la sexualidad ha cambiado de

registro y se divulgan sus prácticas desde nuevas significaciones, una de ellas

dependiente de la información a través de

función iniciadora, puesto que se habla de lo que jamás se había hablado y en los folletos o ilustraciones se dibujan escenas

los medios que están cumpliendo una

con la reproducción escribiendo en una sección llamada Escuela para Padres; y

semejante audacia me valió el agradecimiento de muchos padres y el

fantasear en secreto. N de informarse se acced que actualmente forma cotidianeidad, cuando escondidas" reproduci suponian personales y
gente descubre que so generalizadas y a men por un sector significa

Las p

La educación sexual luchamos ha sido dest imprescindible inform a través de la cual el político al promover u capaz de explicar "co cuando se hagan esas convenciones sociales sectores de las ciencia culpables, perversas o

La pregunta espant. hizo esperar y quienes tema desde 1986 la es reiteradamente: "¿Có explicar que está mal engañar a la pareja o sexuales sin casarse, ¿ cuiden?..." El enfren tipos de lógicas, la fo convencional se hizo nuevos discursos que que conduce a una pa protegerse cuando s cánones sociales clasi de la norma. Paradoj sociedad inventa las i en lugar de pretender decretado como sanci protegiendo a quien 1

Desembocamos en transgresiva que aport capaz de estudiar las de la gente y de las s actualizando los mod comprender los hech protagonizados por l cuyos comportamien motivaciones inconso transgresiva que tien permanente tensión o nuestros saberes: en e

presenta

Un ciclo donde pondremos a rodar la mejor calidad, pero esta vez en cine.

Un pais en llamas. Una guerra cruel y despiadada. Una pareja luchando por conservar su libertad y salvar su amor.

Viernes 14: TRAICION SIN-LIMITE

Viernes 21: **NOVECENTO (Parte 1)**

Viernes 28: **NOVECENTO (Parte 2)**



LS 83 TV CANAL 9



Un ciclo donde pondremos a rodar la mejor calidad, pero esta vez en cine.

Un pais en llamas. Una guerra cruel y despiadada. Una pareia luchando por conservar su libertad y salvar

- su amor.

Viernes 14: TRAICION SIN-LIMITE

Viernes 21: NOVECENTO (Parte 1)

Viernes 28: NOVECENTO (Parte 2)



SELLO ROJO PARA COLIMBAS CON SIDA

Marcados a fuego

casos de SIDA entre los ióvenes convocados para el servicio militar, el Ejército Argentino pretendía darlos de baia mediante un sello rojo en el DNI que dijera: SIDA, El gobierno bonaerense logró frenar la iniciativa, aunque no tuvo la misma suerte con el ministro Porto, quien se negó a brindar espacios televisivos gratuitos para la campaña contra el SIDA impulsada por Cafiero.

Opinion

Por Eva Giberti

La inquietud por las derivacio-nes de los exámenes de SIDA practicados semanas atrás a los nue-vos aspirantes a colimbas amenazó con desatar una tormenta entre los responsables sanitarios de la provin-cia de Buenos Aires y las autoridades del Ejército, quienes no tuvieron mejor idea que proponer el recurso de un sello rojo con la sigla SIDA es-tampado en la hoja de exceptuaciones del DNI de los 43 jóvenes portadores del virus.

La singular forma de resolución ideada por los especialistas castrenses fue registrada por el semanario Pan y Circo, en su edición del 21 de mayo pasado. Javier Rombouts y Miguel Azpiroz, redactores del articu-lo titulado SIDA no da, confiaron que la primera sospecha partió de la Fundación COINSIDA y a partir de alli fue el propio gobierno bonaeren-se el encargado de darle volumen.

Consultados por Página/12, fun-ionarios del área de Salud del gobierno provincial confirmaron la información, aunque precisando que, en anaciencia, el Ejército no habria puesto aún en práctica el mecanismo.

Así, los sanitaristas se habrian en-

contrado con el efecto boomerang de un plan que, en ese aspecto, levantó ampollas: las críticas arreciaron en torno del carácter masivo de los exámenes, a su obligatoriedad y al riesgo que entrañaba su realización fue-ra de la órbita estrictamente médica.

Conti, subsecretario de Medicina Sanitaria y Social de la provincia, senalando que es "el Ministerio de Salud a través de su programa de Prevención y Control de la Infección por HIV, quien realiza los análisis, comu-nica a los chicos y a sus familiares sus patologias e informa a los medios sobre el número de seropositivos". Y agregaba: "Por eso preferimos la nformación seria, apoyada por especialistas sanitarios, al frío telegraPara quitar hierro a la cuestión, los funcionarios aseguran que de los 43 seropositivos, 22 se encuentran voluntariamente bajo control, que sus nombres se mantienen en el anocon fichas cruzadas y codificadas y reciben atención en instituciones pe tenecientes a su zona de residencia. "No fue para todos una novedad

-relata uno de los especialistas- algunos de los muchachos ya sabian que estaban infectados." De todas formas, los controles realizados arro-

de personas en todo el mundo, hom-bres, mujeres y niños, según la Or-

Hasta que aquel mito hollywoo-

diano "que no suda, no tiene granos, que huele a leche y tiene una aparien-

cia limpia y de respetabilidad" -- como lo definía una publicación en

1958- no declaró públicamente su

condición de homosexual y enfermo

de SIDA. la sociedad no se preocu-

ganización Mundial de la Salud.

La década del prejuicio



El Ejército no quiere virus en las filas

nor ciento da como causa la curios

fectados por drogadicción intravenosa, el 5 por ciento admite haber llegado al consumo por problemas afectivos, el 46 por ciento lo explica por la necesidad de diversión y el 17

sociedad moderna y de una ciencia que crefa archivada la lucha contra

las infecciones", dice Héctor Anabi-

tarte, del Comité Ciudadano Antisi-da de Madrid. El científico nortea-

mericano Robert Gallo, polémico co-descubridor del virus responsable del

SIDA (Sindrome de Inmunodeficien-cia Adquirida), tomó conciencia de

la magnitud del problema en 1987:

'Si conseguimos vencer al SIDA, se-

remos capaces de vencer cualquier

Los acontecimientos se iniciaron

en 1981, tras el diagnóstico de cinco

cosa", dijo.

Pero las formas que debe adoptar la prevención no son los únicos do

extrañas neumonias entre homose-xuales de California. Distintas comunicaciones científicas empezaron a hablar del "grid", un déficit inmunitario vinculado sólo a homosexuales que tuvo la virtud de tranquilizar a los "bienpensantes" sobre sus po-

Pero el virus, que dos años después fue aislado por el equipo de Jean-Luc Montagnier en el Instituto Pasteur de Paris, apareció en la sangre, en las venas de cientos de he mofilicos y receptores de transfusio-nes sanguíneas contaminados con anterioridad a la generalización de las pruebas de detección del virus en las donaciones. Drogadictos por vía intravenosa y recién nacidos se iban sumando.

Lo que empezó siendo una curiosidad epidemiológica en 1981 se fue convirtiendo en una importante realidad médica y social", recuerda el virólogo Rafael Nájera, director del Instituto Carlos III de Madrid, Tansólo hace dos años que las autoridades sanitarias internacionales llama ron la atención sobre la extensión del contagio beterosexual y la cada vez mayor afectación de mujeres. La OMS hace especial hincapié en el continente africano, "el mayor fo co de infección de SIDA desde 1987", donde el contagio de madre a hijo se produce en uno de cada tres

La magnitud de la epidemia 10 años después es la siguiente: el virus del SIDA ha matado a 1.5 millones de personas en todo el mundo e infectado a entre 8 y 10 millones, se gún datos de la OMS. La cifra de enfermos de SIDA asciende oficialmen te a 366.455. EE.UU. es el país con mayor número de enfermos, con 174.893 casos acumulados, de los que han fallecido 110.000. Le sigue Uganda, con 21.719; Brasil, con 17.373; Francia, 14.449 v Zaire 11.732. Después de Francia, los paises europeos más afectados son Ita-lia, con 9053 casos, y España, con

lores de cabeza para los responsables epidemiológicos provinciales: ayer el ministro Avelino Porto colocó otro palo en la rueda al denegar la posibilidad de que el video de 50 segundos preparado por los técnicos bonaerenses y dirigido por García Belmonte se exhiba en los canales de televisión según lo prescripto por el artículo 72 de la Ley de Radiodifu sión. La norma establece que la emisión de anuncios publicitarios vincu lados con el bien público y producido por organismos oficiales es gratuita La negativa del COMFER, respalda da por la opinión ministerial, se fun da en que el corto pertenece a la provincia y no al ámbito nacional. De todas formas, el spot, previo pago, estará desde hoy en la pantalla. La imagen de dos manos en movimien to vendrá acompañada de una voz en off que sugiere relaciones sexuales nermanentes, fugaces, diferentes, pe ro que, en todos los casos, se trata de la vida: el remate viene con la renón —resistida hasta hoy nor la Jelesia Católica- del uso de

RESTAURANTE

Un lugar espectacular de Buenos Aires Rodríguez Peña 1074 Lo esperamos para brindarle uno de los meiores servicios en cocina internacional y pastas ALMUERZO EJECUTIVOS - CENAS

Rodríguez Peña 1074

tonaron y amordazaron. Centro materno en el Israelita

De robos por la ciudad El periplo delictivo del trio

de anteojos oscuros y bufandas nías una agencia de turismo una oficina exportadora y un lo cal dedicado a las auditoria contables. Todo ocurrió entre las sombras del edificio de oficinas ubicado sobre la avenida Corrientes 531. Los tres se ha-

hian escondido en el lugar

iba a cerrar las puertas lo enca

El Hospital Israelita "Ezrah" anuncia la apertura de su Cen tro Materno Infantil, que ofre cerá atención en ginecología obstetricia, pediatria y neonato logia y contará también con consultorios de la mujer, internación con terapia intensiva neonatológica y del adulto. El centro ofrecerà además cuatra talleres gratuitos: embarazo parto, recién nacido y primer año de vida, salud ginecológica v mujer en climaterio v meno pausia. Para informes dirigirse a Terrada 1164, Capital o a los teléfonos 581-0076 al 79.

LOTERIA NACIONAL SOCIEDAD DEL ESTADO

PUBLICA Nº 20/91 PARA LA CONTRATACION DE LOS SERVICIOS Y SUMINIS TROS NECESARIOS PARA LA IMPLEMENTACION Y EXPLOTACION POR PART DE LOTERIA NACIONAL SOCIEDAD DEL ESTADO DE UNA LOTERIA DE RESOLUCION INMEDIATA (INSTANTANEA) POR UN PLAZO DE CINCO (5) AÑOS MAS UNA RENOVACION POR DOS (2) AÑOS A EX CLUSIVA OPCION DE LO TERIA NACIONAL SOCIE DAD DEL ESTADO. EXPEDIENTE Nº: 375 517/91 FECHA DE APERTURA. 12 de Julio de 1991 HORA: 14.00 VALOR DEL PLIEGO: U\$S 50 000. CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: Santiago del Estero 126/40 - 3º Piso Departamento Compras y Contrataciones Capital Federal

HORARIO DE VENTA: De 13,00 a 15,30 hs

por primera vez en 1981 en cinco homosexuales californianos, que a fe-cha de hoy ha acabado indiscriminapó por el nuevo sindrome. "La aparición del SIDA supuso Las paradojas del SIDA

de Madrid) "No estoy fe-liz de tener el SIDA, pero si esto pue-

de ayudar a otros, al menos puedo

saber que mi propia desgracia tiene un valor positivo", declaraba el ac-tor Rock Hudson poco antes de fa-

llecer, el 2 de octubre de 1985. Su

una década de SIDA. Al principio

sólo una peste gay, diagnosticada

urante años se pretendió que los chicos creveran en la cigüeña y en los bebés nacidos de un repollo. Progresivamente pudimos desactivar las fábulas e incorporar una mamá y un papá que hacian un ebito". Fue preciso que transcurriera cierto tiempo para que pudiésemos escribir en los medios de difusión que "a veces papá y mamá se acuestan juntos porque les gusta y no porque quieran hacer un hijito", respondiendo a las preguntas de los padres respecto de la educación sexual de sus hijos. Sucedia así a fines del '60, época en la que oude incorporar la idea de placer asociada con la reproducción escribiendo en una sección llamada Escuela para Padres; y semejante audacia me valió el agradecimiento de muchos padres y el repudio de otros. En los cursos destinados a la educación sexual siempre encontrábamos la misma pregunta: "¿Qué les explicamos a los chicos cuando la empleada (sirvienta) aparece embarazada, es soltera y no hay un naná nara ese hebé? No nodemos decirle que es mala porque ella es quien cuida a nuestros chicos cuando nosotros

Se anunciaba entonces algo que hoy estalla a través de los medios de comunicación debido al SIDA y advierte rca de algunas diferencias entre información y educación: cuando los adultos 'educan' a los chicos casi siempre lo hacen respetando un horizonte cultural que incluye ciertas afirmaciones: "Hay que enseñarles cómo se hacen los hijos, pero dentro del matrimonio; además, la gente debe casarse para tener relaciones sexuales: v las relaciones sexuales se mantienen entre un hombre v una mujer adultos". Son líneas representantes de un modelo destinado a proteger un orden social estimado menos es lo que se dice

Hoy en día la sexualidad ha cambiado de registro y se divulgan sus prácticas desde vas significaciones, una de ellas dependiente de la información a través de los medios que están cumpliendo una función iniciadora, puesto que se habla de lo que jamás se había habíado y en los olletos o ilustraciones se dibujan escena

que muchas personas sólo se atrevían a fantasear en secreto. Merced a la necesidad de informarse se accede a textos y dibujos que actualmente forman parte de la cotidianeidad, cuando antes circulaban "a escondidas" reproduciendo fantasías que se suponian personales y que ahora mucha gente descubre que son compartidas, generalizadas y a menudo llevadas a cabo por un sector significativo de la comunidad.

La educación sexual por la que tanto luchamos ha sido desbordada por la imprescindible información acerca del SIDA a través de la cual el virus adquiere poder politico al promover un nuevo lenguaje capaz de explicar "cómo hay que cuidarse cuando se hagan esas cosas" que las convenciones sociales -v a menudo algunos culpables, perversas o viciosas,

La pregunta espantada de algunos no se hizo esperar y quienes nos ocupamos del tema desde 1986 la escuchamo reiteradamente: "¿Cómo?... En lugar de explicar que está mal ser homosexual o engañar a la pareja o tener relaciones sexuales sin casarse, ¿les recomiendan que se cuiden?..." El enfrentamiento entre dos tipos de lógicas, la formal y la no convencional se hizo patente a través de los nuevos discursos que impone la prevención y que conducé a una paradoja; explicar cómo protegerse cuando se ejercita aquello que los ones sociales clasificaron como desviado de la norma. Paradojo en la que la misma sociedad inventa las recomendaciones que, en lugar de pretender corregir lo que había protegiendo a quien transgrede.

Desembocamos en una legalidad transgresiva que aporta una metodología capaz de estudiar las conductas paradojales de la gente y de las sociedades; lo hace actualizando los modelos que se usan para comprender los hechos de la realidad protagonizados por hombres y mujeres cuvos comportamientos incluven motivaciones inconscientes. Legalidad transgresiva que tiene en cuenta la permanente tensión entre nuestros deseos y uestros saberes: en este caso saber qué

conviene hacer para cuidarse y el deseo de gozar sin la intermediación del preservativo. El SIDA ha colocado a los medios de

comunicación en el circuito de las paradojas al hacerse cargo de informaciones que también funcionan como educación, puesto que el público aprende que aquello que se calificaba como malo, pecaminoso o perverso tal vez continúe siéndolo para muchos: pero que la ciencia no advierte acerca de la bondad o maldad de estas prácticas sino que actualmente pide que se difunda otra cosa: "Cualquier conducta sexual que se elija debe practicarse cuidándose del contagio". Con lo cual, para mucha gente, lo "malo" quedará a cargo del virus y no de la práctica sexual elegida. Resulta así un paradojal aprendizaje resultante de la contradicción que la sociedad acaba de construir y que se parece muy poco a las que encontrábamos hace treinta años cuando se les enseñaba a los chicos: "Los bebés se hacen entre un señor y una señora casados que se convierten en un papá v una mamá.

Las formas de transmisión del virus no dependen exclusivamente de los contactos sexuales; me limité a este ámbito porque históricamente es el que viene jaqueando las pretensiones de imponer la vida sexual como parámetro de la moralidad.

El SIDA nos ha instalado frente a una nueva erótica y frente a una nueva concepción de salud que demanda habilidad para mantenernos en una paradoja que pone en marcha nuevas lógicas, lo cual no es fácil para quienes se han entrenado en formas dogmáticas del pensar o en la utilización de mecanismos negadores.

Además de producir portadores y enfermos y además de colocar el cuerpo sexual en la mira de las preocupaciones sociales, el SIDA nos obliga a reflexionar en términos de paradojas. "Lo paradoja!" suele entenderse como algo descalificado y es preciso corregir esa evaluación; en este caso, lo paradojal está mostrando su eficacia produciendo cortocircuitos que demandan otras aperturas para el pensamiento raciadamente, riesgosamente, a través



Fabricantes de Muebles ii Oportunidad!! Mueblerías (Todos los Estilos

Ofrecemos acceder a Cobertura Médica Líder en el mercado, en contra prestación de vuestro producto.

Para mayor información comunicarse al Tel.: 601-8951

COLIMBAS CON SIDA

S A FUEGO

A los cuestionamientos había res-pondido el doctor Héctor Daniel Conti, subsecretario de Medicina Sa-nitaria y Social de la provincia, señalando que es "el Ministerio de Sa-lud, a través de su programa de Prevención y Control de la Infección por HIV, quien realiza los análisis, comunica a los chicos y a sus familiares sus patologías e informa a los medios sobre el número de seropositivos". Y agregaba: "Por eso preferimos la información seria, apoyada por es-pecialistas sanitarios, al frio telegra-ma militar''. No contaban, está cla-ro, con poco ceremoniosas maneras

que caracterizan el trato de cuartel.

Para quitar hierro a la cuestión los funcionarios aseguran que de los 43 seropositivos, 22 se encuentran voluntariamente bajo control, que sus nombres se mantienen en el ano-nimato, puesto que se ha trabajado con fichas cruzadas y codificadas, y reciben atención en instituciones pertenecientes a su zona de residencia. "No fue para todos una novedad—relata uno de los especialistas— algunos de los muchachos ya sabían que estaban infectados." De todas formas, los controles realizados arro-jan datos curiosos: de los jóvenes in-



El Sí Juro quedó cancelado por sello.

El Ejército no quiere virus en las filas.

fectados por drogadicción intraveno sa, el 5 por ciento admite haber llegado al consumo por problemas afectivos, el 46 por ciento lo explica por la necesidad de diversión y el 17 por ciento da como causa la curiosi-

Pero las formas que debe adoptar la prevención no son los únicos dolores de cabeza para los responsables epidemiológicos provinciales: ayer, el ministro Avelino Porto colocó otro palo en la rueda al denegar la posibilidad de que el video de 50 segundos preparado por los técnicos bonaerenses y dirigido por García Belmonte se exhiba en los canales de labelidad en consultados de la consultada de la cons televisión según lo prescripto por el artículo 72 de la Ley de Radiodifu-sión. La norma establece que la emisión de anuncios publicitarios vinculados con el bien público y producidos por organismos oficiales es gratuita. La negativa del COMFER, respaldada por la opinión ministerial, se fun-da en que el corto pertenece a la provincia y no al ámbito nacional. De todas formas, el spot, previo pago, estará desde hoy en la pantalla. La imagen de dos manos en movimiento vendrá acompañada de una voz en off que sugiere relaciones sexuales permanentes, fugaces, diferentes, pero que, en todos los casos, se trata de la vida: el remate viene con la recomendación —resistida hasta hoy por la Iglesia Católica— del uso de preservativos.

Centro materno

De robos por la ciudad

El periplo delictivo del trío dos de ellos escondidos detrás de anteojos oscuros y bufandas necesarias— abarcó dos escriba-nías, una agencia de turismo, una oficina exportadora y un local dedicado a las auditorías contables. Todo ocurrió entre las sombras del edificio de oficinas ubicado sobre la avenida

El Hospital Israelita "Ezrah" anuncia la apertura de su Centro Materno Infantil, que ofre-cerá atención en ginecología, obstetricia, pediatría y neonato-logía y contará también con consultorios de la mujer, internación con terapia intensiva neonatológica y del adulto. El centro ofrecerá, además, cuatro talleres gratuitos: embarazo y parto, recién nacido y primer año de vida, salud ginecológica y mujer en climaterio y meno-pausia. Para informes dirigirse

en el Israelita

ñonaron v amordazaron.

Corrientes 531. Los tres se ha-bían escondido en el lugar y cuando el sereno, José Duarte,

iba a cerrar las puertas lo enca-

a Terrada 1164, Capital o a los teléfonos 581-0076 al 79.

La década del prejuicio

(Por Lucia Argos, El País, des-de Madrid) "No estoy fe-liz de tener el SIDA, pero si esto pue-de ayudar a otros, al menos puedo saber que mi propia desgracia tiene un valor positivo", declaraba el ac-tor Rock Hudson poco antes de fator Rock Hudson poco antes de fa-llecer, el 2 de octubre de 1985. Su contribución marcó el ecuador de una década de SIDA. Al principio sólo una peste gay, diagnosticada por primera vez en 1981 en cinco ho-mosexuales californianos, que a fe-cha de hoy ha acabado indiscrimina-

de personas en todo el mundo, hombres, mujeres y niños, según la Or-ganización Mundial de la Salud.

Hasta que aquel mito hollywoodiano "que no suda, no tiene granos, que huele a leche y tiene una aparien-cia limpia y de respetabilidad" — co-mo lo definia una publicación en 1958— no declaró públicamente su condición de homosexual y enfermo de SIDA, la sociedad no se preocu-pó por el nuevo síndrome. "La aparición del SIDA supuso

un golpe a la omnipotencia de una sociedad moderna y de una ciencia que creía archivada la lucha contra las infecciones", dice Héctor Anabi-tarte, del Comité Ciudadano Antisi-da de Madrid. El científico norteamericano Robert Gallo, polémico co-descubridor del virus responsable del SIDA (Sindrome de Inmunodeficien-cia Adquirida), tomó conciencia de la magnitud del problema en 1987: "Si conseguimos vencer al SIDA, se-remos capaces de vencer cualquier

cosa'', dijo.

Los acontecimientos se iniciaron en 1981, tras el diagnóstico de cinco extrañas neumonías entre homosexuales de California. Distintas comunicaciones científicas empezaron a hablar del "grid", un déficit inmu-nitario vinculado sólo a homosexuales que tuvo la virtud de tranquilizar a los "bienpensantes" sobre sus posibles riesgos.

Pero el virus, que dos años des-pués fue aislado por el equipo de Jean-Luc Montagnier en el Institu-to Pasteur de Paris, apareció en la sangre, en las venas de cientos de he-mofilicos y receptores de transfusiones sanguíneas contaminados con anterioridad a la generalización de las pruebas de detección del virus en las donaciones. Drogadictos por vía intravenosa y recién nacidos se iban

"Lo que empezó siendo una curio-sidad epidemiológica en 1981 se fue convirtiendo en una importante rea-lidad médica y social", recuerda el virólogo Rafael Nájera, director del Instituto Carlos III de Madrid. Tan sólo hace dos años que las autoridades sanitarias internacionales llamaron la atención sobre la extensión del contagio heterosexual y la cada vez mayor afectación de muieres. La OMS hace especial hincapié en el continente africano, "el mayor fo-co de infección de SIDA desde 1987", donde el contagio de madre a hijo se produce en uno de cada tres embarazos

La magnitud de la epidemia 10 años después es la siguiente: el virus del SIDA ha matado a 1,5 millones de personas en todo el mundo e in-fectado a entre 8 y 10 millones, según datos de la OMS. La cifra de en-fermos de SIDA asciende oficialmente a 366.455. EE.UU. es el país con mayor número de enfermos, con 174.893 casos acumulados, de los que han fallecido 110.000. Le sigue Uganda, con 21.719; Brasil, con 17.373; Francia, 14.449 y Zaire, 11.732. Después de Francia, los países europeos más afectados son Italia, con 9053 casos, y España, con

LOTERIA NACIONAL

LOTERIA NACIONAL
SOCIEDAD DEL ESTADO
LLAMASE A LICITACION
PUBLICA Nº 20/91 PARA LA
CONTRATACION DE LOS
SERVICIOS Y SUMINISTROS NECESARIOS PARA
LA IMPLEMENTACION Y
EXPLOTACION POR PARTE
DE LOTERIA NACIONAL
SOCIEDAD DEL ESTADO
DE UNA LOTERIA DE
RESOLUCION INMEDIATA
(INSTANTANEA) POR UN
PLAZO DE CINCO (5) AÑOS
MAS UNA RENOVACION
POR DOS (2) AÑOS A EXCLUSIVA OPCION DE LOTERIA NACIONAL SOCIE-TERIA NACIONAL SOCIE-DAD DEL ESTADO. EXPEDIENTE Nº: 375.517/91 FECHA DE APERTURA: 12 de Julio de 1991 HORA: 14.00 VALOR DEL PLIEGO:
U\$S 50.000.CONSULTA Y VENTA DE
PLIEGOS:Santiago del Estero
126/40 - 3º Piso Departamento Compras y Contrataciones.
Capital Federal.
HORARIO DE VENTA:

RESTAURANTE



Un lugar espectacular de Buenos Aires Rodríguez Peña 1074 Lo esperamos para brindarle uno de los mejores servicios en cocina internacional y pastas

ALMUERZO EJECUTIVOS - CENAS Rodríguez Peña 1074 812-4562

AMBOS A 1.690.000 BLAZER A 1.190.000 OTORO BLAZER A CAMISAS A 279.000 5 PAGOS CON TARJETAS Y CHEQUES MAIPU 861 / Av. S. FE 1717 SHOPPING SOLEIL

ji Oportunidad!!

Fabricantes de Muebles Mueblerías (Todos los Estilos)

De 13,00 a 15,30 hs

Ofrecemos acceder a Cobertura Médica Líder en el mercado, en contra prestación de vuestro producto.

Para mayor información comunicarse al Tel.: 601-8951

aradojas del SIDA

Merced a la necesidad le a textos y dibujos an parte de la antes circulaban "a endo fantasías que se compartidas, ado llevadas a cabo tivo de la comunidad.

por la que tanto ordada por la ción acerca del SIDA irus adquiere poder nn nuevo lenguaje
mo hay que cuidarse
cosas'' que las
—y a menudo algunos
— consideraron
viciosas.

da de algunos no se nos ocupamos del uchamos 10?... En lugar de er homosexual o

ener relaciones es recomiendan que se miento entre dos mal y la no ntente a través de los npone la prevención y adoja: explicar cómo ercita aquello que los aron como desviado en la que la misma omendaciones que,

orregir lo que había able termina nsgrede. a *legalidad* ma metodologia nductas paradojales edades; lo hace

s que se usan para de la realidad ibres y mujeres incluyen tes. Legalidad cuenta la e nuestros deseos y aso saber qué

conviene hacer para cuidarse y el deseo de gozar sin la intermediación del preservativo.

El SIDA ha colocado a los medios de omunicación en el circuito de las paradojas al hacerse cargo de informaciones que también funcionan como educación, puesto que el público aprende que aquello que se calificaba como malo, pecaminoso o perverso tal vez continúe siéndolo para muchos; pero que la ciencia no advierte acerca de la bondad o maldad de estas acerca de la bondad o maldad de estas prácticas sino que actualmente pide que se difunda otra cosa: "Cualquier conducta sexual que se elija debe practicarse cuidándose del contagio". Con lo cual, para mucha gente, lo "malo" quedará a cargo del virus y no de la práctica sexual elegida. Resulta así un paradojal aprendizaje resultante de la contradicción que la sociedad acaba de construir y que se parece muy poco a las que encontrábamos hace treinta años cuando se les enseñaba a los chicos: "Los bebés se hacen entre un señor y una señora casados que se convierten en un papá y una mamá."

Las formas de transmisión del virus no dependen exclusivamente de los contactos sexuales; me limité a este ámbito porque históricamente es el que viene jaqueando las pretensiones de imponer la vida sexual como parámetro de la moralidad.

El SIDA nos ha instalado frente a una nueva erótica y frente a una nueva concepción de salud que demanda habilidad para mantenernos en una paradoja que pone en marcha nuevas lógicas, lo cual no es fácil para quienes se han entrenado en formas dogmáticas del pensar o en la utilización de mecanismos negadores.

Además de producir portadores y enfermos y además de colocar el cuerpo sexual en la mira de las preocupaciones sociales, el SIDA nos obliga a reflexionar en términos de paradojas. "Lo paradojal" suele entenderse como algo descalificado y es preciso corregir esa evaluación; en este caso, lo paradojal está mostrando su eficacia produciendo cortocircuitos que demandan otras aperturas para el pensamiento. Desgraciadamente, riesgosamente, a través del SIDA.

Por Miguel Monserrat

Boomerand

Unidos está llevando a niveles de histeria la campaña tendiente a aislar a Cuba, implementando nuevas sanciones políticas, intensificando el bloqueo económico e instrumentando peligrosas provocaciones militares, con la no disimulada intención de desestabilizar a su

Sin embargo, cada día, más políticos y estadísticas de todo el mundo se convencen de que el bloqueo a Cuba no tiene perspectivas de conmover la estabilidad y solidez de su gobierno.

Las agresiones a través de multas, congelación de cuentas en bancos y otras sanciones económicas, así como también las presiones y amenazas a empresas trasnacionales incluso norteamericanasque mantienen vinculos con Cuba, además de injustas y desleales, tampoco tienen perspectivas de éxito.

Dentro de esta escalada agresiva, ahora están tramando con la colaboración de una organización instalada en su territorio bajo el nombre de Cuban-American National Foundation', la creación de un denominado "gobierno de

Cuba en el exilio".

Para este gobierno títere integrado por los "gusanos" residentes en Miami intentarán de inmediato obtener el reconocimiento de otros países sobre todo los que tienen gobiernos dóciles y subordinados, como el nuestro— aunque, de más está decirlo, jamás podrán alcanzar el reconocimiento de los nueblos.

La endeblez de estas campañas las ha convertido en un boomerang, que obliga a la Casa Blanca a tratar de bloquear las múltiples iniciativas de otros países
—incluso de América latinadirigidas a poner término o, al menos, a atenuar la campaña anticubana. También tratan machaconamente -aunque sin éxito— de convencer al mundo de que la relación y cooperación entre Cuba y la URSS carece de viabilidad y perspectivas

Por igual motivo, la diplomacia norteamericana está operando en Chile en estos días para modificar el temario de la 21^a Reunión de la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos, eliminando o relativizando el tratamiento de la integración latinoamericana, la posible invitación a Cuba para su eventual reincorporación y la reorganización de este organismo interamericano.

Surge como conclusión la que ha sido expuesta a lo largo de esta nota: no tienen perspectivas de éxito ninguna de estas maniobras extorsivas de la política norteamericana dirigidas a desestabilizar al gobierno socialista liderado por Fidel Castro. El indiscutible respaldo del pueblo cubano y solidaridad activa de las fuerzas democráticas y progresistas de todo el mundo convierten hoy a Cuba en una fortaleza inexpugnable.

 Ex diputado nacional y secretario general del Partido de la Intransigencia Popular.

Argelia retorna a la calma tras los disturbios

Argel empieza a recuperar la calma en tanto que la policía inicia la cacería de los líderes integristas del FIS.

Pese a la instauración del esta-do de sitio y al nombramiento de un primer ministro con sólido prestigio como aperturista, el Fren-te Islámico de Salvación (FIS) de Argelia decidió continuar con la hueiga por tiempo indeterminado que viene impulsando desde el 23 de mayo y con las manifestaciones de protesta, cuya represión arrojó ayer otros 26 muertos (según fuentes no oficiales), tras las seis víctimas fatales producidas el lunes.

El nombramiento de Ahmed Gho-zali, que fuera canciller en el gobierno desplazado el miércoles, fue muy bien recibido en Francia, de la que Argelia se independizó en 1962 y donde viven millones de argelinos, pero aún no hubo reacciones en el propio país, donde este ingeniero cuenta con casi tres décadas de ex-periencia como miembro de sucesivos gabinetes, pese a sus 54 años. Ghozali acumuló en su carrera

puntos a favor de su figura entre los más diversos sectores políticos. Fue en 1963 el autor del acuerdo de cooperación tecnológica con Francia que permitió a la joven nación montar su industria petrolera, y se mantuvo once años al frente de la Compañía Nacional Argelina de Hidrocarburos. Escaló en la jerarquía del partido de la independencia, el Frente de Liberación Nacional, hasta llegar a su Comité Central, pero su reputación de insobornable y díscolo le impidió llegar al Buró Político, y escogió el alejamiento hacia puestos diplomáticos cada vez que se trató de imponerle deciciones contrarias a su pen-samiento político. Así abandonó en 1979 la cartera de Energía que había asumido en 1977 a instancias de Bummedien, porque disentía con el nuevo curso que se quería dar a la política petrolera. Recalando entre 1984 y 1988 como embajador de Argelia ante la Comunidad Europea, anudaría allí lazos útiles para su retorno, que llegó en 1988, cuando el presidente Benyedid lo nombró titular de Finanzas. Logró destrabar ne-gociaciones con el FMI y el Banco Mundial, pero tras su nombramiento como canciller en 1989 volvió a ra-tificar su fama de independiente al elegir un curso alejado tanto del apovo irrestricto a Irak como del respaido a la guerra contra ese país. Ayer, en Francia, los medios gubernamentales admitían que las posturas de Ghozali "contra la destrucción de Irak", sin propiciar el emblocamiento con Saddam, habían permitido al ex canciller mantener sus fluidos lazos con Occidente, sin prestar un flanco demasiado fácil a los ataques de los fundamentalistas del FIS, en meteórico ascenso tras las revueltas que obligaron en octubre de 1988 al régimen a comprometerse en un pro-

grama de democratización. Ghozali tiene también buenos la zos con el padre de la independen-



El ejército y la gendarmería han establecido estrictos puestos de control.

cia, Ben Bella (77), quien podría, por su cada vez más duro nacionalismo, convertirse en una alternativa ante los fundamentalistas religiosos. Ni Ghozali ni el presidente Benyedid han dicho sin embargo cuándo se realizarán las elecciones legislativas pluralistas, programadas para el 27 de junio y postergadas el miércoles sine die por el gobierno en respuesta a la huelga general. El FIS exige una modificación de la ley electoral y la realización simultánea de comicios presidenciales, pero también la instauración inmediata de una república islámica. Al cierre de esta edición, el gobierno sólo había confirmado dos de los decesos de ayer.

LA PLAZA DE LOS MARTIRES

La perestroika duró tres años

EL PAIS

(Por Ferrán Sales, desde Argel) La perestroika ar-

elina ha durado menos de tres años. Argelia estaba llamada a convertirse en el motor de la renovación democrática de la región del Magreb. Sin embargo, el ambicioso proyecto sucumbió el pasado martes por la noche, cuando uno de sus artífices, el reformista primer ministro, Mu-lud Hamrouche, abandonó el Gobierno y los tanques tomaron la capital para impedir cualquier tipo de protesta.

"Los excesos no se corrigen con la cachiporra, sino con el diálogo. Este es el epitafio del primer ministro argelino. Mulud Hamrouche, que dimitió el martes por la noche, junto con su Gobierno, después de que el presidente Chadli Benyedid decidiera establecer el estado de sitio en todo el país. Hamrouche pronunció esta frase el pasado 13 de diciembre de vista mantenida con El País.

Pocos días después, desde Fez, mientras recorría las calles de una ciudad agitada tremendamente por una revuelta popular violentamente reprimida, pensé que las palabras pronunciadas por el primer ministro argelino eran una alusión a la precaria estabilidad social y politica de Marruecos y se refería a los posibles incidentes que después se hicieron realidad y que se saldaron con un número jamás determinado de muer-

Ahora he comprendido que Mulud Hamrouche pronunció entonces aquella solemne frase pensando en sí mismo, en su país y en su compro-miso político de conducir a Argelia hacia una verdadera democracia libre y pluripartidista.

El martes de madrugada, mientras veía desde la terraza del hotel Aurassi maniobrar a los tanques frente al palacio gubernamental, llegué a la con-clusión de que Hamrouche había sido la segunda víctima de sus princi-pios democráticos. La primera ha sido Argelia.

El país magrebi retrocede al menos tres años en su historia, vuelve a octubre de 1988, cuando una revuelta popular e incontrolada se adueñó de la ciudad durante seis días y el ejército se vio obligado a salir a la calle para restablecer el orden público.

Este fue precisamente el punto de partida de un proceso de democratización que impulsó el presidente de

la república, Chadli Benyedid.
Pero para llevar a término este
proyecto utilizó los servicios de un hombre políticamente ambiguo y ambicioso, Kasdi Merbah, reclutado en las filas del más puro bumeun año, y acabó siendo arrinco-nado y sustituido por Mulud Hamrouche, un convencido demócrata

Desde setiembre de 1989, con la llegada de Mulud Hamrouche al Gobierno, el proceso democratizador argelino se acelera. Se legalizan todos los partidos políticos, se diseña una nueva estrategia económica v se convocan las primeras elecciones municipales libres y democráticas de la historia de esta república magrebí.

La segunda parte de este ambicioso proyecto democratizador debía de finalizar el próximo 27 de junio con la celebración de las elecciones legislativas y la renovación de la Asam-blea Popular Nacional.

El proceso democrático de Argelia empezó a tambalearse el pasado 25 de mayo, cuando el Frente Islámico de Salvación (FIS), el único partido integrista legal en todo el Magreb, convocó una huelga general para pedir la anulación de las leves electorales y la retirada de Chadli Benyedid y la convocatoria de las presidenciales.

Ha sido un mensaje contradictorio, ya que a continuación los integristas del Frente Islámico de Salvación reivindicaban la instauración en su país de la república islámica, la abolición de la democracia y amena zan con prohibir los partidos opues tos a su ideología islamista.

La Plaza de los Mártires se ha vuelto a llenar de integristas que han atendido la llamada de sus líderes. Los soldados, desde los carros de combate, hablan con los viandantes. En el escenario de Argel están ya todos los actores previstos: el ejército, el islamista radical, lo que queda de gobierno y, sobre todo, los perple-





MAR del PLATA

BAKER-BESSMERTNIJ EN GINEBRA

Dos segundos antes de la cumbre

Los cancilleres se reunirán hoy en Ginebra para ultimar los detalles de la próxima cumbre Bush-Gorbachov.

(Por Ruben Levenberg) Tal como la embajada norteamericana en Lisboa, el canciller estadounidense James Baker recibirá esta tarde en Ginebra al ministro de Relaciones Exteriores soviético Alexander Bessmertnij, para afinar el lápiz y terminar los acuerdos para el desarme en materia de arsenal atómico estratégico (Tratado START). El camino había quedado abierto luego del pacto sellado en Portugal en torno del desarme convencional en Europa y ahora se podrá avanzar hacía la postergada cumbre entre George Bush y Mijail Gorbachov, cuya realización seria anunciada hoy mismo por los dos cancilleres. Al mismo tiempo, como para ratificar el fin de la guerra fria, la OTAN decidió "incrementar los contactos" con sus antiguos adversarios del Este.

Al ratificar que esta tarde va a recibir en la embajada estadounidense ante organismos internacionales en Ginebra a su par soviético, el canciller norteamericano James Baker dijo que las negociaciones START "han permanecido oficialmente sus-

Las lágrimas de George Bush

Inspirado tal vez en el ejemplo del ministro de Economía argentino, Domingo Cavallo, o quizá sensibilizado por la enfermedad de la tiroides que lo afecta, al igual que a su mujer y a su perro, el presidente norteamericano George Bush iloró ayer en público. Sus interlocutores no era furiosos jubilados sino unos 20.000 bautistas que realizaban una convención en Atlanta. Bush sucumbió ante la emoción cuando recordaba los momentos en que ordenó que aviones norteamericanos atacaran Irak. "Las lágrimas comenzacaran la caer por mis mejillas —contó el emotivo presidente—. Pero nuestro pastor me sonrió. Desde entonces ya no me preocupo por la imagen que puedo dar." Y como para ratificar esa frase, su voz se quebró y tuvo que secarse algunas oportunas lágrimas.

Ayer empezó también otro recordatorio de la guerra: las celebraciones que tendrán lugar durante varios dias en Nueva York tras la llegada del acorazado "Wisconsin", a las que han bautizado como Operación de Bienvenida. El comienzo oficial será recién el domingo, con un servicio ecuménico en memoria de los muertos de ambos lados, al que asistrán el secretario de Defensa, Richard Cheney, el jefe de estado mayor Colin Powell y el comandante de las fuerzas aliadas, Norman Schwarzkopf. Los tres encabezarán el lunes lo que se ha denominado con cierto humor "la madre de todos los desfiles",

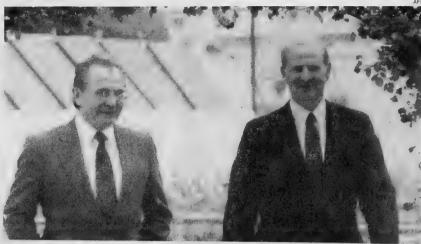
pendidas mientras tratábamos de resolver los problemas para el acuerdo sobre armas convencionales". El jefe de la diplomacia estadounidense estimó que "estos problemas están ahora resueltos y debemos concentrarnos en la reducción de los armamentos estratégicos".

También la Cancillería soviética confirmó que su jefe Alexander Bessmertnij, quien se encuentra acompanando al presidente Mijail Gorbachov en su gira por Noruega y Suecia. Baker participa en el encuentro que la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) realiza en Copenhague y arribará a Ginebra hoy al mediodía.

En los últimos meses, los expertos han mantenido largas reuniones de seis y siete horas para delinear el pacto sobre desarme de material estratégico, sobre la base de un inventario que incluye, entre otros elementos, por parte de EE.UU. 1000 vectores, 2450 ojivas nucleares, 608 vectores embarcados en submarinos y naves de guerra, 5312 cabezas nucleares, también embarcadas, 360 bombarderos de largo alcance y 2106 bombas nucleares embarcadas. Los soviéticos cuentan con 1451 vectores, 6657 ojivas y como material embarcado computan 942 vectores, 3426 cabezas, 195 bombarderos de largo alcance y 870 bombas nucleares.

Las dos diferencias más importantes que venían bloqueando la firma del Tratado START radican en el número de cabezas nucleares que puede desplegar cada parte dentro de los misiles intercontinentales y las posibilidades de acceso mutuo a la información sobre las pruebas que realiza cada superpotencia con nuevos misiles y sistemas de ojivas atómicas múltiples. Al término de la reunión de hoy en Ginebra, Baker y Bessmertnij anunciarian tambien la fecha del encuentro entre George Bush y Mijail Gorbachov, cumbre que se realizará en Moscú entre los últimos días de junio y los primeros de julio, y donde el soviético seguramente insistirá con su deseo de ser invitado a las sesiones del Grupo de los Siete en Londres (ver nota aparte). Otro signo de acercamiento entre

los antiguos bloques de Oriente y Occidente fue el documento emitido por los cancilleres de la OTAN reunidos en Copenhague. En dicho texto los ministros de Relaciones Exteriores de la Alianza Atlántica propusieron una serie de pasos para estrechar vínculos con los países del Este, incluida la URSS. Entre otras cosas, se proponen el intercambio de visitas de "personalidades políticas de alto rango", el canje de información sobre cuestiones de seguridad (estrategia, control de armamentos, no proliferación), además de la intensificación de contactos entre altos responsables militares. También mencionan el fortalecimiento de la Conferencia sobre la Cooperación y la Seguridad en Europa (CSCE), que incluye a las naciones europeas del Este y del Oeste, EE.UU. y Canadá.



El camino ha quedado abierto para el desarme convencional en Europa.

Baker y Bessmertnij anunciarán la realización de la cumbre.

MAJOR, GORBACHOV Y EL G-7

Invitado para los postres

(Por Claudio Uriarte) Gran Bretaña despachó ayer al resto del Grupo de los 7 países más industrializados del mundo una "sugerencia" de que el presidente sovié-tico Mijail Gorbachov sea invitado a una reunión en Londres "inmediaa una reunion en Londres "inmedia-tamente después" de la cumbre de esos países, que se realizará en la ca-pital británica del 15 al 17 de julio próximos. La "sugerencia" del pre-mier John Major deja insatisfecho el deseo de Gorbachov de ser invitado a la cumbre en calidad de observador, y desinfla un poco las expectaque se crearon anteayer cuando el presidente norteamericano George Bush comunicó que no tenía "ninguna objeción" a que Gorba-chov fuera invitado a Londres. Las razones aparecieron en forma casi si-multánea: James Baker, secretario de Estado norteamericano, pidió "legitimidad" al poder soviético durante una reunión con los cancilleres de la OTAN, lo que sigue a un comunicado emitido anteayer por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico para que la URSS adopte seriamente las medidas macro y microeconómicas que le permitan entrar en una economía de mercado.

La polémica por la participación de Gorbachov en la reunión del G7 se convirtió en una forma de determinar el grado de apoyo de cada uno de los países del G7 a la posibilidad de una masiva ayuda occidental para la reconversión capitalista de la economía soviética. La idea británica, que equivale a un Gorbachov "con" el G7 pero no "dentro" del G7, indica que hay condicionamien-

tos fuertes. James Baker apuntó a la parte política de estos condicionamientos, subrayando en forma indirecta la falta de confiabilidad del poder del Kremlin. Señaló la ruptura que existe en la URSS entre el poder central y las repúblicas, dijo sin rodeos que la a autoridad ha perdido "legitimidad" y opinó que la URSS se encuentra en la encrucijada de la destrucción de una economía planificada que no ha sido reemplazada por una economía de mercado. "No tenemos intenciones de ser simples espectadores si los soviéticos logran dominar estas cuestiones de legitimidad política y económica", prometió. Algo que no dijó es que resolver la legitimidad política y económica y conomica si prometió. Algo que no dijó es que resolver la legitimidad política probalemente

la URSS, lo que podría expulsar a Gorbachov del poder. Sobre la economía, Baker descar-

Sobre la economía, Baker descartó el "big bang" de ayuda a la URSS que proponen algunos economistas de Harvard, aunque dijo que EE.UU. está preparando un paquete de medidas de apoyo a coordinar con Europa. Anteayer, el canciller británico Douglas Hurd sostuvo que "no es ningún favor para Gorbachov ponerle dinero en los bolsillos". Alemanía es el país más decidido a ayudar, pero la asistencia bilateral que ha entregado es minúscula en relación con los 30 a 50 mil millones de dólares anuales que Gorbachov esperaba encontrar ante su silla en la cumbre del G7.

Hora de sondeos en la URSS

Los sondeos se multiplican a seis días de la elección presidencial de la Federación de Rusia, pero sus previsiones son extremadamente contradictorias en medio de una campaña electoral de escasa envergadura. Hay seis aspirantes a la presidencia de Rusia, pero la batalla se decidirá entre dos, el gran favorito Boris Yeltsin y el antiguo primer ministro soviético Nikolai Rizhkov, apoyato por el Partido Comunista. Los sondeos dan casi unámmemente la victoria al actual presidente del Parlamento ruso, pero subsiste la duda sobre sus posibilidades de ganar en la primera vuelta.

Según las regiones y el grupo de

personas encuestadas, Yeltsin obtiene resultados bien distintos: 59,1 de las intenciones de voto en Moscú, 59 en trece ciudades, 73 en el conjunto de Rusia. Esté último porcentaje, anunciado por el diario Moskosuski Komsomolets, favorable a Boris Yeltsin, parece poco realista. Tampoco son realistas los resultados anunciados por Krasnaia Zvesda (Estrella Roja), que ubica a Nikolai Rizhkov de lejos a la cabeza. Dentro de toda esta confusión, una encuesta de opinión en 18 regiones con 2682 personas revela una espectacular caída de la popularidad de Boris Yeltsin que de 60 en mayo pasa a 44 en junio.

(HARLES HENRY

LA FABRICA DE LAS MARCAS INTERNACIONALES VENDE DIRECTAMENTE AL PUBLICO

AMBOS ♠ 1.490.000.- - SOBRETODOS ♠ 1.490.000.-PANTALONES CHEVIOT♠ 390.000.-

ESTADO DE ISRAEL 4635

VENTA
DIRECTA DE
FABRICA

SABADO ABIERTO HASTA LAS 13

LAS TEJAS NORTE

HIGHCLAS S

LA PARRILLA MAS LINDA DEL MUNDO

"Tiene "cierta" class de detalles...

Arenaies 1934 c'Riobamba 4 90 cocheras en subsuelo para su tatal tranquilidad.

Teatro de la Campana **TARTUFO**

De Moliere Version R. Cossa Dirige Andres Bazzalo

RASGA CORAZON

Oduvaldo Vianna (h) Version: R. Cossa Dirige Jose Bove

ANGELITO

De Roberto Cossa Dirige Luis Macchi

Diagonal Norte 943 396-3606

POLEMICA EN ESPAÑA E ITALIA

GOMPROMETIDOS VS. Mientras en la Argentina OUSOULLOSOS los balazos contra Solanas no dejan mucho lugar a discusión, en Europa se largó otra vez el debate sobre el fin del

mo". En Italia, más formales, se habla del "silencio de la cultura". columnas de Umberto Eco Se trata de un debate bien jugoso que ya ganó los medios y ha embarcado a unos cuantos pesos pesados: ¿hay o no un repliegue de los grandes pensadores frente a los cada vez más agudos problemas políticos y socia-les? Claro, a cualquier argentino bien pensante podrán parecerle casi exó-ticos los vaivenes del asunto, cuando por el simple hecho de hacer de-claraciones políticas el cineasta Pino Solanas fue baleado y expone aún su vida. Pero el otrora venerable "com-promiso de los intelectuales" está en franca decadencia en los países del Primer Mundo. "¿Por qué en Italia, donde todos los sintomas indican que este país está viviendo una profunda crisis político-institucional,

con el peligro incluso de bajar a se-gunda división dentro de la Comu-

nidad Europea, los escritores e inte-

lectuales prefieren seguir hablando del sexo de los ángeles?", se pregun-tó el ensayista Giordano Bruno Gue-

rri en un L'Europeo.

Aunque ya lleve varios años de arrastre, el fenómeno hizo eclosión durante la guerra del Golfo y mereció en estos días más de un cruce ver-bal. Artículos y declaraciones en los que no sin vértigo se barajaron gran-des nombres de ayer y de hoy: José Ortega y Gasset recordado junto a Umberto Eco, Alberto Moravia o Fernando Savater —convertido en una suerte de multiopinador en su – junto a Pier Paolo Pasolini y Jean-Paul Sartre.

Inevitablemente, planteos como los de Bruno Guerri llevan a trazar una línea divisoria: comprometidos de un lado, desentendidos del otro. Mientras el ensayista político Norberto Bobbio quedó entre los prime-ros, en dicho artículo se fustigó a Umberto Eco por convertir su pági-na semanal de L' Espresso "en una especie de crucigrama para semiólo-gos". Otro escritor consagrado como Luigi Malerba fue criticado por utilizar espacios en los medios gráficos para quejarse de pequeñeces. De los jóvenes que se juntan en la calle y hacen demasiado ruido debajo de la ventana de su piso en Roma, por ejemplo. "Quien vive de la pro-pia inteligencia ha entendido que podría llegar a vivir con menos dinero si dice lo que piensa sobre los pro-blemas importantes que sacuden al país, y así se ha encerrado en su mundillo", señaló Bruno.

En efecto, más allá de señalar los snobismos de alguno que otro notable, en el fondo se trata de encarar la parálisis intelectual frente a la tan temida decadencia de la clase políti-ca. En el caso italiano, se señalan los sofocones que sufre el palacio Quirinal y el presidente Francesco Cossiga por la corrupción de los funcionarios públicos —dicen que un 15 ciento de ellos está al borde del iuicio administrativo- v la invasión

Algunos se defienden fundamen-tando el no compromiso en el desencanto que sobreviene después de pa-sar por experiencias muy fallidas. Dicho de otro modo, los desilusiona-dos con el comunismo italiano, tan pujante otrora. Pero lo cierto es que se chocan contra una pared de grandes nombres emblemáticos. Leonar-do Sciascia, Alberto Moravia, Pier Paolo Pasolini, todos fallecidos, que más allá de sus cuitas personales -recordar por caso los eternos tironeos entre cristianismo y comunismo en Pasolini—, no dejaron de conver-tirse en una suerte de "conciencia vi-va", al decir de Bruno. Gente que siempre tenía un bocadillo crítico para dar sobre los grandes temas nacionales.

Hasta ahora v por lo reciente del brulote, no se produjeron respuestas airadas, a la italiana. Se espera la de Umberto Eco, obviamente. Pero el debate ya se trasladó a España don-de muchas voces se prestaron a la polémica, a favor y en contra. Allí se habla de "rebañismo", situación en la que los intelectuales harían de ovejas del gran pastor PSOE. Pero más allá de lo estrictamente partidario, es también un modo de señalar que muchos se han rendido al "sistema", nuevo orden con EE.UU., de gen-

darme, en buen criollo.

El diario El País de Madrid refle-jó el coletazo de L'Europeo con un variado mosaico de opiniones.

"Yo creo que hay un compromi-so total", ironizó el profesor gallego Méndez Ferrin. "Los intelectuales comprometidos con el régimen mo-nárquico y con el Partido Socialista están beneficiándose con magnificas prebendas. No vi tanto compromi-

so ni en los tiempos de Franco".

Por su parte, el escritor Juan Marsé recurrió a la vieja fórmula que di-ce que si bien el intelectual está com-

EXPLORANDO BUENOS AIRES A CORRER Te invita a las Caminatas por Nuestra Ciudad Una nueva propuesta recreativa-cultural para descubir la arquitectura, recordar la historia PALERMO VIEJO - Sábados 16 hs. SAN TELMO - Domingos 16 hs. INSCRIPCION: A 30.000 (incluye material didáctico) Op. resp. ESPACIO VERDE EV.T Leg. N° 6949 Viamonte 1454, 3° Cpo. 2° Pso, ° K' Tel.: 40-8792/1186 -(1055)- Buenos Aire

compromiso. "Las

Italia. Intelectuales

desencantados y la

sobrevuelan España.

sombra de Sartre

son un crucigrama para

semiólogos'', afirman en

LOS PILOTOS MAS LOCOS DEL MUNDO

A TODA RISA!



Están aprendiendo a volar, ¡y ya !es dieron un

A los pasajeros sólo les quedan dos caminos: o reírse de sus locuras,... jo tirarse de cabeza desde diez mil metros!

¡GUILLERMO FRANCELLA, EMILIO DISI ALBERTO FERNANDEZ DE ROSA, GINO RENNI, y "YUYITO" GONZALEZ en la aventura más espectacular de la Brigada Explosiva para Cine

HOY 21.00







Leonardo Sciacia, Jean Paul Sartre y Pier Paolo Pasolini. Tres de los monstruos más recordados en la polémica italo-ibérica.

prometido con su sociedad, "el primer compromiso del novelista es con su obra". "Lo que ya no existen son esas figuras míticas como Ortega y Gasset, el dúo dinámico del pensamiento, cuyo principal problema era precisamente el culto a la personalidad", remató.

Pero también se habla de política y de hechos recientes. Sobre todo de ese nuevo trauma que significó para el pensamiento crítico la guerra del Golfo Pérsico.

No hace mucho, en un debate de intelectuales argentinos sobre el tema, casi todos coincidieron más allá de sus posturas en la falta de debate ligada a una información nada confiable, y algunos hasta alertaron sobre el riesgo de extinción del pensamiento crítico al estilo de un pensador como Walter Benjamín, crítico pese a la constante persecución.

Pero en España no todos piensan así. Experto en el arte de dar vuelta el guante, Fernando Savater cree que los intelectuales sí opinan en su país, y para ejemplificar usó ni más ni menos que lo sucedido durante la guerra del Golfo, prueba según él de que no hubo rebañismo ni domesticación.

"Se ha oido hablar a mucha gente del mundo de la cultura y había más voces criticando la intervención que apoyándola", señaló.

Para redondear su opinión sobre el intelectual como conciencia critica, se acordó de Sartre, "un intelectual ilustre y simpático como figura pero que se equivocaba de cada cinco veces cuatro, y así otros, como el propio Moravia".

Al terciar en la polémica, el escritor Manuel Vázquez Montalbán opinó que, a pesar de todo, España difiere bastante del resto de Europa. "Cuando la campaña de la OTAN, la ley de empleo juvenil o la guerra del Golfo, los intelectuales han intervenido. Los debates durante la guerra del Golfo, sobre todo, no los he visto en ninguna otra parte."







Cuestiones de lenguaje

El pueblo vota y pone en marcha un complejo mecanismo de formación de poderes:
Legislativo, Ejecutivo, Judicial. Luego se asume la presencia vigilante de los llamados poderes fácticos: económico, militar, religioso, la información... Pero aún hay que añadir otro posible poder: el intelectual, compuesto por ciudadanos especializados en la recepción y emisión de cultura, esfuerzo al que dedican preferentemente su tiempo mientras los demás fabrican tornillos, limpian las calles, practican opas agresivas, comercian con su cuerpo o juegan con cartas marcadas en todos los ferry-boats de este mundo. Se considera que los intelectuales son creadores de opinión, menos extensivos que los periodistas opinadores, pero más en profundidad, con más capacidad de modificar el discurso de las elites y de asombrar a las masas.

Nadie los ha elegido. Pero están condicionados

Nadie los ha elegido. Pero estan condicionados por una división del trabajo que más o menos sigue fundamentándose en el trabajo manual y el trabajo intelectual. Esta división no se parece hoy en casi nada a la que podía establecerse en el siglo XIX, pero es evidente que sigue marcada por dos puntos de referencia: los que basan su función social en una actuación directa sobre la realidad y los que pueden distanciarla, analizarla y facilitar un diagnóstico, puesto que son poseedores de lenguaje. En épocas más o menos normales, dentro de la normalidad democrática, el intelectual es tentado por el poder para que le preste la retícula de la inteligencia a las fotografías oficiales, y a cambio recibe una cierta promoción social. Frecuentemente, en esos tiempos de normalidad se le pide al intelectual que se pronuncie, que intervenga, sea en la disputa entre Real Madrid y Atlético de Madrid, sea en la consideración de si estamos en la posmodernidad o en la pos-posmodernidad. Hace algunos años, así en

Francia como en España, se debatió muy arduamente la tuestión de "el silencio de los intelectuales", producto de un cierto pudor intelectual a la vista de los malos o mediocres resultados históricos obtenidos después de haber escrito y hablado como cotorras.

Por eso, los intelectuales, cada vez salen menos a la palestra, pero de cuando en cuando no tienen más remedio, desde la angustia que les da saberse posecdores de lenguaje y en cierto sentido obligados a hacer un uso social del lenguaje. Esa pulsión angustiada es especialmente fuerte cuando se asiste a alguna ceremonia de la confusión lingüística a la que es tan aficionado el poder establecido. Si esa ceremonia de la confusión del saber y su expresión se practica sobre cuestiones secundarias, la pulsión de la angustia intelectual puede contenerse. Pero cuando se trata de una cuestión de vida o muerte que polariza los sentidos convencionales de la vida o de la historia, los intelectuales se pronuncian forzados por un sentido de la responsabilidad representativa. De no hacerlo se sentirian unos canallas, cultivadores del silencio como expresión de la no-verdad. A veces

El poder legitimado por el voto suele reaccionar muy mal cuando los intelectuales no están de acuerdo con él, y reclama la legitimidad del saber que dan las urnas frente a la legitimidad que da el supuesto saber de los intelectuales. Aquel ser deseado para complementar la fotogenia del espíritu pasa a ser un loco obseso por verdades absolutas que sólo él necesita, y se le encierra en el manicomio sin muros de la excentricidad. Y es que en unos tiempos en los que todos los políticos son centristas, aún quedan intelectuales que no lo son, y que interfieren con sus ruidos el discurso de un poder cada vez más dificilmente contestable.

Masturbación en cámara

Roma y Rimini son las únicas dos ciudades del mundo que pueden ver este año el film sobre la vida íntima de los Rolling Stones, Cocksucker blues, realizado por Robert Frank hace casi dos décadas mostrando las aristas más negras del grupo (incluida su adicción a la cocaína y una masturbación ante cámaras) y que fue prohibido por su propio representante.

La película, que debía ser un documental sobre la gira del mismo nombre por Estados Unidos en 1972, fue encargada por el manager Marshall Chess, quien, entre disgustado y temeroso por lo que finalmente mostró, prohibió su distribución comercial y aceptó sólo que se exhibiera una vez por año fuera de Estados Unidos, sin propósito comercial y, preferiblemente, en homenajes o retrospectivas dedicados a Frank.

trospectivas dedicados a Frank.
El fotógrafo suizo había recibido el encargo de rodar el film tras diseñar la tapa del elepé Exile on Main Street del grupo, pero esta vez el documental se centraria no sólo en la actuación sino también en la vida cotidiana del conjunto y de la gente que está a su alrededor por gusto, trabajo o vocación.

La cámara se vuelve indiscreta y muestra la vida íntima del grupo: el nerviosismo antes del concierto, la vaciedad después de él, los momentos muertos en avión o en auto viajando de una ciudad a otra, y la droga (aunque Frank abandona discretamente a Mick Jagger cuando éste se dispone a aspirar cocaína).

Los Rolling responden al ojo provocador de la cámara con otras provocaciones, como una masturbación o una violación en un avión. La más leve es cuando uno de ellos arroja un televisor por la ventana. Frank recordó que la filmación "parecia desarrollarse dentro de una astronave. Era imposible estar junto a ellos y mantener la propia identidad, no drogarse, seguir su ritmo increible de vida por el cual todo debe estar siempre en movimiento. Empecé a entender por qué eran tan mal educados y no hablaban nunca con nadie".

"Una vez, por error, el avión de los Rolling Stones se equivocó de aeropuerto y aterrizó en Providence, en lugar de Boston. Nos arrestaron a todos y no sé cuántos centenares de miles de dólares cambiaron de mano en esas horas. Pero todo se resolvió cuando llamó el alcalde de Boston y dijo que, si no se liberaba a los Stones antes del concierto, iba a estallar una revuelta en toda la ciudad", relató el realizador.

Cocksucker blues no es un film logrado, es un documento de una época, en la mejor tradición de la obra foto-cinematográfica de Frank, una pelicula irritante, dolorosa, insostenible, sobre una maquinaria comercial, que muestra el sudor, la sangre y las lágrimas que consume pero no la calidad del producto.

La fotografia sucia, contrastada de Frank, mezcla el blanco y negro reservado a la vida cotidiana con el cromatismo rechinante de los conciertos, la fealdad declarada de la imagen se adecua perfectamente a la fealdad del ambiente que retrata, y es bien comprensible que a los Rolling Stones no les haya resultado de su agrado este documento demasiado fiel a la realidad.

GUITARRA ROCK-HEAVY

Rítmica - Yeites - Escalas - Arpegios - Tapping -Riffs - Palanca - Licks 953-5960

Tomás Tichauer, Mónica Cosachov y Ana M. Osorio "EN BUSCA DEL SILENCIO PERDIDO II". Humor musical. 2.1.15 hs. ALICIA ALLER en "IL TANGO". De Mario E. Ceretti. 23.20 hs. "¡Al fin! La Divina Valeria en Buenos Aires". Puesta supervisada por Antonio Gasalla. 00. 45 hs. RECOMENDADOS

RECOMENDADOS

María Concepción César y elenco
"SEIS PERSONAJES..." De

Pirandello. Direc. RODOLFO
GRAZIANO. S.: 19.50 hs.
FEDERICO DIAZ ALBERDI.
Temas de S. Denis, Beatles,
Carpenters, F. Sinatra. 00.40 hs.
Esmeraka 754 - T. 322-3273
Boletería desde las 14 hs.



Lic. Marta Fonseca Lic. Graciela Labriola Lic. Adriana Rozanski

Alem 1371 - Banfield 248-5943 / 242-7513

graphic publicidad

Restaurante



Donde comienza la costanera...

Restaurante
PUNTA RECOLETA

Salones climatizados Amplio estacionamiento Tarjetas de crédito

PUNTA RECOLETA Costanera Norte Reservas al 784-3392

Página/19

Organizan el primer campeonato nacional

de paddle

Jorge Brito, nuevo presidente de la Asociación Argentina, también piensa en un estadio nacional de ese deporte.

El nuevo presidente de la Asociación del Paddle Argentino, Jorge Brito, está preparando junto a dirigentes del interior del país el primer campeonato nacional de este deporte, certamen que estará constituido por 11 fechas y un Master. Además, las autoridades efectuarán torneos interclubes, de juveniles y veteranos.

Según informó Brito, quien antes de ocupar el sillón presidencial de la APA se desempeñaba como titular del club San Jorge Paddle y del Tenis de San Isidro, la entidad que nuclea a los jugadores del paddle contribuirá con el 50 por ciento de los premios que se entregarán al finalizar el certamen argentino. Claro que a partir de ahora, que se pretende elevar el paddle al más alto nivel deportivo en el país, los dirigentes comenzarán a efectuar una serie de contactos con empresas de la construcción,ya que desean tener en breve un Estadio Nacional de Paddle, donde, por ejem-

1) Fabiana Lázaro

Andrea Rasu

3) Silvia Limongelli

5) Fernanda Santaliz

8) Isabel Puevrredón

Atención

Clubes y Comercios ENVIOS AL INTERIOR

Av. Corrientes 324

Cap. Fed. Tel.: 311-0090

6) Cristina Martin

D. Ledesma

7) D. Olivares

4) Nadia Bustos

plo, se juegue la final del Argentino, o si no, encuentros internacionales. También la APA tiene intención de hacer viajar a delegaciones de menores del interior del país a la Capital Federal para que éstos puedan adquirir mayor experiencia con jugadores que participarán en el torneo metropolitano. Como toda nueva organización, ésta no puede dejar de tener algunos inconvenientes. Es la forma en que se clasificará a los que participen en los distintos torneos, tanto a nivel metropolitano como a nivel nacional. Por ese motivo, las autoridades de la Asociación del Paddle Argentino están también abocadas al trabajo de la formación y puntaje que recibirán los jugadores en el rankine.

Jorge Brito, aparte de los problemas antes mencionados, estaría dialogando con los representantes de distintas asociaciones del interior con la finalidad de que éstas se sumen a la

500 puntos

475

350

300

275

200

175



Jorge Brito, nuevo presidente de la Asociación Argentina de Paddle

Ranking Caballeros

Segunda categoría

Tucumán

Tucumán

B. Blanca

Córdoba

Rosario

La Plata

APA y para aceitar las relaciones y lograr una mejor organización del torneo nacional. Se habló, por otra parte, de un enfrentamiento entre el titular de la Asociación del Paddle Argentino y algunos representantes que intentaban lanzar una Federación de Paddle. Brito aclaró que "con las autorioades de la Confederación Metropolitana de Paddle (que funciona en la actualidad) no tene-

Gustavo Spector

A. Constantini

Pablo Dagliano

A. Vodolarsky Ernesto Halak

Dino Francolini

P. Fernández P. Pennachioni mos ningún inconveniente ni enfrentamiento, pero lo que decimos es que la APA desempeña esas funciones con anterioridad a su creación". Brito recalcó que por el momento "la APA resolvió no reconocer a la Metropolitana, lo que no quiere decir que esta medida sea definitiva, ya que estamos trabajando todos juntos para que el paddle alcance un nivel más alto y que sea nacional".

337,5 puntos

325

275

200

175

Homenaje al Loco Gatti

A Hugo Orlando Gatti se le realizará un partido homenaje el próximo 10 de agosto en cancha de Vélez y donde participarán jugadores que están en el exterior y otros que hoy integran equipos de primera división. También en la fiesta del Loco habrá ex futbolistas como Zico, Falcao, Paolo Rossi y Ruud Krol

El cotejo estará conformado por dos equipos, el Azul y Oro (donde Hugo Gatti atajará, aunque quizá juegue un rato en la delantera) y el Resto del Mundo. Gatti quiere que este "homenaje" salga de la mejor manera posible y que aquellos que no puedan ir al estadio logren ver el encuentro por televisión. Dicen que en el equipo Azul y Oro estarán Tarantini, Simón, Latorre, Graciani y Marangoni, aunque no se descarta que también actúen Alonso y Bochini.

2)

3)

4)

TERNATIVA

La Boutique del Paddle



...EN OTRA DIMENSION"

Av. Cordoba 3663 - Cap. Fed.



Rio de la Plata 5458 - (1882) Ezpeleta - Tel 253-5755

Ranking Damas

Cap. Fed.

San Juan

Pilar

Mendoza

San Juan

Cap. Fed.

Urich

Con garantia de por Vida

PADDLE

FULL SPORT a.a. Paraná 230 - 2º piso - Bs.As. - Tel.491576

Lun. a Vier. 8 a 18 hs. - Damas y estudiantes A 60.000 x hora

Domingos, día de la familia A 100.000 x hora



Solarium - Confitería - Entrenamiento Reserva de Abono - Clases BACACAY 2832 - TEL 611-1299 - CAP. F

Royal Paddle

La respuesta a la exigencia.



Turnos - Abonos Clases - Entrenamientos Escuela niños 6 a 12 años

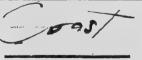
LOYOLA 66 (1414) Capital - Tel.: 854-4728

PATIO DEL SUR

2 Canchas de Paddle Reglamentarias Confitería - Estacionamiento Propio

Av. S. Juan 1157

Reservas: 27-6950



PADDLE © FUNWEAR

TX: 17215 REAL

EL: 741-0503

FAX: 911-6751

Privilegios de un socio

- Tener siempre una cancha de tenis o paddle a su disposición
- Jugar Ilueva o truene.
- Tener las mejores canchas del país (techadas, luz, servicio de bar). Por eso, si quiere disfrutar de los privilegios de todo socio del San Jorge Tenis y ser un nuevo accionista llámenos ya mismo y le diremos "cómo comprarse un club jugando".



Club Privado de Tenis y Paddle Ventas: 325-6933/6934 LA FABRICA

PADDLE

10 canchas cubiertas Reglamentarias, Bar Restaurante, Guardería, Juegos Infantiles

Reserve ya su abono Inauguramos en Mayo 641-5334 / 3079 - 642-6413

Roma 560 - Capital (J. B. Justo y A. Jonte) frerite a Vélez



- Canchas Cubiertas
- Bar
- Torneos Relámpagos

R. S. PEÑA 1156 - 1642 SAN ISIDRO BUENOS AIRES - TEL. 743-3232

SOLA Y TRISTE VA GABRIELA

Garúa, último tango en Paris

Después del diluvio en Roland Garros, llegó la noche para Sabatini, quien cayó en dos sets en la semifinal ante Monica Seles.

batini pudo haber sido hoy la número uno del tenis mundial, porque, aun contra lo que muchos esperaban, Arantxa Sánchez Vicario demolió a la alemana Steffi Graf, 6-0 v 6-2, una de las condiciones necesarias para que la argentina alcanzara el estre-llato del ranking. Pero, como dirian los viejos habitantes del tablón, era más fácil hacerlo que errarlo y Sabatini la tiró afuera. No es un dra-ma. Monica Seles es finalista del Abierto de Roland Garros y seguirá siendo la número uno del mundo, al menos hasta Wimbledon. Sobre el polvo de ladrillo parisino mostró que todavía tiene algo más para exhibir que la tenista argentina.

Como toda gran oportunidad per-dida, el partido tuvo un antes y un después. La diferencia la marcó la persistente llovizna francesa, que se abatió con molesta insistencia y obligó a suspender el encuentro en dos ocasiones. La segunda interrupción fue decisiva. Hasta ese instante la se-mifinal se había revelado de trámite parejo, sin sorpresas. Seles lucía su habitual potencia y precisión. Sabatini intentaba hacer lucir su creativi-dad técnica, no siempre con acierto. Pronto Seles se colocó 3-1 arriba en el primer set, y el agua aplacó una ligera reacción de Sabatini, cuando iban apenas 26 minutos de juego.

Tras un cuarto de hora, el parti-do siguió por los mismos carriles. Los tiros de aproximación de la tenista argentina no lograban por completo su objetivo. Si la argentina intentaba variar los ángulos para res-tarle potencia de remate a la yugoslava, la rapidez con que Seles gana-ba su servicio, mientras Sabatini se suyo, marcaban una ligera pauta.

"Es una lástima —alcanzó a indicar en el vestuario Sabatini a su com-

pañera de dobles, la tucumana Mercedes Paz- justo cuando estaba entrando en ritmo y encontrando la medida de mis golpes". Cuarenta minutos más tarde, la que regresó al court central de Roland Garros era otra Gabriela. Errática, irregular, hasta timorata, reincidió en un error terminal, como fue dejar constanteente sus envios en la media cancha

Fabbri escribe un libro de queias

El defensor de Racing, Néstor Fabri, cuestionó ayer la "ética de los dirigentes de Estudiantes" por facilitar que el encuentro de hoy en-tre el equipo de La Plata y Boca se dispute en cancha de Vélez y a sólo cinco fechas de finalizar el campeonato de primera división. Fabbri diio que "no puedo negar que los problemas económicos influyen en estos momentos, pero lo de Estudiantes no es una forma ética de resolver las cosas". Racing, que está a cuatro pun-tos de Boca, puntero del certamen, todavía puede pelear el torneo y agregó que "Racing tiene como úni-co objetivo el título" y sentenció que "Estudiântes, dicen, fue el que pidió salir de La Plata y jugar de local en Liniers" lo que facilitaría la tarea del conjunto de Oscar Tabárez ya que jugar en Vélez es como hacerlo en su propia cancha.

fundos y a dos manos de Seles. Así, la yugoslava logró siete games seguidos, ganando el primer set 6-4 y co-locándose 5-0 en el segundo, en poco más de veinticinco minutos

Recién allí pareció despertar la argentina de su letargo. Con algo más de movilidad en sus piernas, y voleando con justeza en la red, se adjudicó el game. Ya era algo tarde. En el juego siguiente, Seles hizo buen uso de la potencia de su servicio y cruzándole la pelota de esquina a es quina, terminó obteniendo el parcial 6-1, logrando el pasaje a la final, tras apenas 85 minutos de partido.

Acaso la ocasión —quedarse con el número uno después de casi ocho años en el circuito profesional— le haya pesado, provocándole más dudas de las aceptables en un compromiso como el de ayer, y con una ri-val como Seles. No pudo ser. Lo rescatable, al cabo, es que Gabriela si-gue teniendo 21 años, continúa tercera en el ranking, y sus avances téc nicos y mentales exhibidos en lo que va del año, aun en las rondas menos exigentes de este Abierto que acaba de terminar para ella, no han sido espejismos. Podrá ser la próxima, si



Gabriela Sabatini. Su sueño de llegar al Nº 1 se esfumó. El partido fue interrumpido dos veces por la lluvia

10 MUERTOS Y 135 HERIDOS

Trágicos festejos en Chile

Los restejos populares por el tí-tulo de campeón de la Copa Libertadores de América, que consi-guió el miércoles Colo Colo de Chi-le al derrotar por 3-0 a Olimpia de le af derrotar por 3-0 a Olimpia de Paraguay, dejaron un saldo de 10 muertos, 135 heridos, casi 300 dete-nidos y millonarios daños en propiedades, informaron ayer miembros de la policía de carabineros.

Fuentes policiales confirmaron que ocho personas perecieron arrolladas o al caer desde los vehículos que formaban las caravanas de fa náticos que recorrieron las calles de Santiago en un carnaval, que se prolongó hasta la madrugada y que se inició apenas finalizó el encuentro. Otras dos personas fueron agredidas en peleas callejeras en medio de la euforia y también perdieron la vida. Entre los cientos de detenidos, la mavoría de ellos en Santiago (también hubo prolongados festejos en todas las ciudades de la larga geografía de Chile), había gran cantidad de ebrios que provocaron desórdenes o protagonizaron ataques a personas y a la propiedad.

Con escasas ropas, pese al intenso frío, con las caras pintadas con los colores de la bandera chilena, agitando banderas, baciendo sonar las bocinas de los autos o instrumentos de todo tipo, los hinchas desfilaron en uno y otro sentido de la Alameda, la principal avenida que atraviesa Santiago, hasta la madrugada. El título logrado por el campeón chile-no es el primero que obtiene el fútbol trasandino a nivel internacional y era esperado desde hace 18 años, cuando Colo Colo llegó a la final de la Copa Libertadores y fue postergado por Independiente por 2-1, en un partido desempate jugado en el estadio Centenario de Montevideo. Posteriormente, Unión Española te-y Cobreloa -- cayó en dos oportunidades frente a Flamengo de Brasil y Peñarol de Montevideo- habían llegado a la instancia definitiva, pero

ninguno alcanzó el campeonato. El triunfo del campeón chileno fue inobjetable, basado en la disci-plina de su zona defensiva y, funda-mentalmente, por el excelente mane-

cial Pizarro y Espinoza, bien com-plementados por Vilches y Mendoza quien, a causa de una lesión, de-bió ser reemplazado por Herrera. El mérito de Colo Colo fue haber encontrado los reemplazantes para tres delanteros del nivel de Patricio Yáñez, Rubén Martínez y el argentino Ricardo Dabrowski.

Adelanto de Boca frente a **Estudiantes de Liniers**

Sin haberse recuperado todavía de la borrachera por los seis goles contra Racing del domingo último. Boca afrontará esta noche un nuevo compromiso por el campeo-nato oficial de primera división ante Estudiantes de La Plata que, pa-ra el caso, viene a ser Estudiantes de Liniers, ya que actuará como local en la cancha de Vélez Sarsfield.

El partido, que dará comienzo a las 21.30,corresponde a la 16^a fecha del campeonato que se completará el próximo domingo. Agrandado, con cuatro puntos de ventaja sobre su es colta en el campeonato cuando sólo faltan cinco fechas para el final y confiado en que nuevamente será respaldado por una multitud, Boca aparece con las mejores posibilidades de conseguir el triunfo, En el equipo que dirige Oscar Ta-

bárez se producirá el retorno de Blas Giunta en reemplazo de Carlos Tapia y el ingreso de Carlos Moya en lugar de Víctor Marchesini, desgarrado. Por el lado de Estudiantes se confirmó la presencia de Pablo Erbín y las de González y Leani. El partido no se juega en La Pla-

ta porque Estudiantes cedió la condición de local para permitir una mayor recaudación, respondiendo al pedido que había planteado Boca aduciendo que el promedio de venta de entradas de este campeonato era superior a la cantidad de localidades que pueden venderse en el estadio de 1 y 57.

Uno, Boca es el invicto del campeonato, tiene la defensa menos ven-cida, la delantera más goleadora, un 86 por ciento de eficacia y el golea dor del torneo, Gabriel Batistuta, El otro, Estudiantes, navega por la mitad de la tabla con posibilidades matemáticas aunque remotas de ingre-sar a la Liguilla como única expec-

Juan Carlos Biscay será el árbitro éstos los probables equipos: Estudiantes: Yorno; Ramírez, Prátola, Trotta, Erbín; Commisso, Balugano, González, Capria; Leani, Mac Allis-ter. DT: Humberto Zucarelli. Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Hrabina, Moya; Pico, Giunta, Villarreal, Latorre; Graciani, Batistuta DT: Oscar Tabarez.

El fútbol de Wall Street

Minutos antes del partido por la final de la Copa Libertadores entre Colo Colo y Olimpia que emitió Canal 9 en directo, se leyeron declaraciones que efectuó el delantero argentino Marcelo Barticiotto al diario chileno La Tercera: "Ganar no es lo importante, es lo único", dijo

el ex jugador de Huracán. Se destacó especialmente el valor de esas palabras nefastas para el espíritu de cualquier competencia deportiva, influyendo en la posterior opinión de Carlos Fernando Navarro Montoya, quien aprobó con reservas muy ambiguas y frágiles esa verdadera apología de una frase que le saca lustre inconscientemente o ex profeso a otra de perturbadora significación: "El fin justifica los

Uno de los principales cultores "ganar no es lo importante, es lo único", fue Carlos Salvador Bilardo. El ex técnico campeón del mundo y ahora director de la Escuela Internacional de Fútbol predicó ese verbo despertando encendidas adhesiones de la gran mayoría de los integrantes del plantel que dirigió y de otros exegetas profesionales que recitaron muy convencidos las bondades de esa fórmula patológicamente triunfalista.

Subliminalmente el propósito elevar como verdad absoluta el valor de los resultados por encima de las propuestas, las ofertas y los métodos sin contemplar la demanda de un público que no se babea únicamente al influjo de victorias sin contenido. A esta altura, en realidad, parece obvio remarcar que la gente (por lo menos los que habitan esta_stierra) no se conforman con observar números redondos sin relleno. Basta con repasar la escasa convocatoria de la selección argentina en la Copa América del '87 (excepto el partido ante Uruguay) después de haberse consagrado en México '86. O el rechazo que generó "el estilo Bilardo", que salvo frente a Alemania en diciembre del '87 en el estadio de Vélez con Maradona, Burruchaga y Valdano, nunca se animó a presentarse en el país con la selección por el evidente temor a provocar una respuesta popular asociada a la indiferencia y a la crítica punzante. "Ganar no es lo importante, es lo único", como repitió Barticiotto, por ejemplo da pie para abrirle la puerta a una distorsión de potenciales efectos dramáticos sobre una instancia deportiva. Es lógico que todo deportista busque el triunfo tratando de aprovechar al máximo sus posibilidades físicas, técnicas y animicas. Pero no es lógico y menos aun saludable que el triunfo sepulte la excelencia de la estética y las formas.

A todo esto, Colo Colo ganó muy bien la Copa Libertadores porque jugó bien y marcó una superioridad notoria respecto de su rival. Ganar no fue lo único, aunque Barticiotto alimentara la confusión prendiéndose a una herencia dialéctica más apropiada para un operador económico de Wall Street que a un jugador de

Periodistas que charlan

Para festejar el Día del Perio-dista, que se celebra hoy, se llevarán a cabo diversas actividades. Bajo el título "De libertades, peligros y censura", la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) organizó el siguiente programa, que tendrá lugar en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy, a las 18: "Medios comunitarios, libertad de expresión y perspectivas para su futuro fun-cionamiento", con la participa-ción de Rafael Arrastía (FAR-CO), Alfredo Fernández (AR-LIA), FM La Tribu (ARCO), Sergio Provenzano (ASARP), Daniel Enzetti (FM En Tránsi to), coordinada por Ricardo Horvath ("Protagonistas"). A las 19: "Periodismo procesado", participan Carlos Juvenal (VCC), Anahí Abeledo (ex Sur), Alicia Entel (Editorial Abril) y Rogelio García Lupo (corres ponsal). Coordina: Jorge Ber-netti (decano de la carrera de Periodismo de La Plata). A las 20,30: "Misión riesgosa: el periodismo y la guerra", con la participación de Santo Biassati (Radio del Plata), Oscar Raúl Cardoso (*Clarin*), Ernesto Te-nembaun (**Página/12**), Roberto Reyna (periodista de Córdoba) y un representante de la Cruz Roja. Coordina: Adriana Bru-no (Página/12). La jornada del sábado se iniciará a las 16, con la obra infantil Dale que te canto, de Santiago Doria, y para-lelamente se llevará a cabo la mesa redonda "Periodismo jo-ven. ¿Estilo o mercado?", con ven. ¿Estilo o mercado?", con Lalo Mir (Rock & Pop), Pedro Saborido (Mitre), Javier Martí-nez Zuviria (FM 100), Romain Lejtman (Página/12) y Eduar-do Berti (Página/12). Coordina

Liegan los vikingos verdes

Noruegos y ecologistas de fuste, el trío pop A-HA tocará el domingo y el lunes en el Luna Park.

Festival, domingo y lunes, el Luna Park será ocupado por el trío noruego A-há, máximo exponente de lo que es capaz la música pop escandinava (que no registró ni siquiera con las dos parejitas suecas y setentonas de ABBA) un éxito semejante de la industria. De hecho, no faltan quienes afirman que los tres norue-gos de nombres casi impronunciables son la continuidad lógica de aquellos aun cuando, en honor a la verdad, los A-há se inscriben mucho mejor en la tradición del pop británico.

Puestos en su propia península, el cantante y sex-symbol Morten Harket, Pal Waaktaar (guitarra, teclados y coros) y Mags Furuholmen (teclados y coros) no son únicamente los continuadores de aquellos antiguos vikingos que asolaban las costas inglesas cuando el rey Arturo convo-caba a los caballeros de la Tabla Redonda; el trío expresa el levemente tardío acercamiento escandinavo a una cultura del rock y del pop que se afianzó con la primera banda hard que cruzó el continente en la década pasada: la sueca Imperiet. Suecos y noruegos lograron a lo largo de este decenio y medio exportar buenos instrumentistas a la escena internacional pero, qué duda cabe después de la infinita cantidad de discos de platino y oro en lugares tan distintos como Reykjavik o Tokio, los tres treintañeros de A-há son la fresa del

A estas costas llegan como parte de una gira mundial de su último L.P. Al este del sol, al oeste de la luna, frase que se inscribe en la antigua mitología vikinga a la que no quieren abandonar a pesar de que uno vive en Londres, otro en California y sólo el tercero alimenta las arcas de uno de los Estados más férreamente ecologistas de Europa del norte. Paradójicamente, este disco que coprodujeron con el ex Tears for que coprodujeron con el ex Tears for Fears Chris Neil, es el primero que contiene un cover: "Crying in the Rain", un antiguo hit de los Everly Brothers (compuesto en el 61 por Carole King y Howard Greenfield) y que ellos supieron sabiamente reflotar. Tanto que su sola presentación en vivo en televisión decidió a la Warner, el sello para el que firma-ron en 1983, a lanzarlo como un single que tardó poco en llegar a la ci-ma de los charts de ventas en el mun-

do de habla inglesa. Serios y prolijos, después de catorce meses de gira ininterrumpida con la placa anterior, Stay on these Roads, a fines de 1988 los A-há de-cidieron unas largas vacaciones de casi dos años que incluyeron la preparación del álbum que ahora presentan en vivo en Buenos Aires, el nacimiento de hijos y una gira pri-vada y personal de Morten Harket río arriba del Amazonas hasta convivir con indios y caucheros. Para ellos, la ecología es —a diferencia de otros artistas en quienes se termina conociendo rápidamente que se traMorten el bello, Mags y Pal, tres vikingos en la corte de Arturo.

Un pop escandinavo que atrapa multitudes por donde pasa

ta tan sólo de un tópico de moda una preocupación conocida desde la más tierna infancia. Noruega no tiene demasiado territorio propio, y del poco que tiene una gran parte se adentra en el Círculo Polar adonde sólo se animan los lapones y sus manadas de renos salvajes; así las co-sas, los descendientes de Erik el Rojo son de todo menos depredadores de sus escasas fuentes de comida y

El gesto de economía a la hora de pensar la carrera se les nota. Londres era la meca a la que había que pere-grinar en 1982 si uno tenía veinte años y quería ser una popstar des de los doce; y hacia allá fueron Pal (pronúnciese como Paul en inglés) y Mags. La historia se convierte luego en un clásico de la década más auto-complaciente del siglo; muchos demos sin suerte, la vuelta a Noruega

para obtener refuerzos monetarios y regresar a la conquista de Londres donde esta vez si fueron finalmente descubiertos por un productor independiente que trabajaba en estrecha relación con la Warner. Para 1985, con Caza Mayor, Caza Menor, al-canzan premios discográficos y televisivos como para llenar un con-

Con Chile y Brasil como otros puntos de la gira sudamericana, los noruegos que probablemente se pasen otro año y medio de gira durante estos 90 incipientes, tendrán como teloneros a Los Pericos y si repiten el show que montaron en Rock in Rio II, durante el último verano, se traerán de aperitivo un show de laser-lights que a más de uno deja con la boca abierta. El show es tempranero; en ambos casos comienza a las 21.30.

DALMIRO SAENZ PABLO SILVA TALLER LITERADIO

45-8707

JAIME TORRES

Todos los Jueves y Viernes 19,30 hs.- Sábado 20 hs. Teatro Pte. ALVEAR.



All the second s Por Carlos Ulanovsky

H e aquí un espectáculo a descubrir: un espectáculo burbuja. Burbuja en el sentido de refugio, en el que si uno se mete no sale igual que como entró. Burbuja porque protege de lo que se ve y se habla afuera. Burbuja como algo que surge inesperadamente, la pompa de jabón que sale del agua y hace plop, y llama la atención.
Pero no por burbujeante, en la tradicional jerga
del show, champagne que se desliza como si fuera
agua dentro de las copas de las vedettes y sale como entró.

Los textos de la pseudo conferencia de Carlos Abrevaya, y en especial las letras que musicalizó Rubén Verna, tienen la virtud de jugar suelta, alegre e indefinidamente con las palabras y el público tiene la posibilidad de participar. Desde la ironía al dolor se reconoce en ese mundo de desencuentros que significa ser argentino.

Como si fuera un recorrido biológico, por el cuerpo de una sociedad y por su equivalente, el cuerpo de cualquiera de sus habitantes, Abrevaya propone la idea de "volver a nacer, que es un parto". Desde hace algún tiempo, Abrevaya se ha sentido más inquietado que cautivado por la existencia y empezó a hacerse preguntas, al principio referidas a los medios, finalmente a los enteros. Su ¿Y ahora qué hacemos? en el Teatro San Martín es un discurso de tono amable pero firme, que plantea preguntas pero también ofrece respuestas. Su ajustadísimo monólogo demuestra que el hombre se largó a pensar y que pensó

mucho, bastante más de los que en la sociedad tienen la tarea de reflexionar y proponer. Es profundo, a riesgo de que muchos supongan que se ha venido abajo. Decidió no mirar la vida pasar, no ser un espectador y es esto lo que le cuenta a quienes están haciendo de espectadores.

Repertorio de amor y odio

Lo dice con palabras de todas las letras y con músicas, algunas de ellas tan logradas que tienen la capacidad de instalar a los Zupay en otro sitio. El resultado es un texto veraz y representativo, colmado de cosas resonantes y de humor, tan interesante que será una lástima que pase inadvertido

"Porque hacemos lo que hacemos queremos lo que hacemos", dice uno de los temas, "Más allá del más allá está el acá", define otro. Y a cada paso, otros rasgos de observación que propician un intercambio afectuoso con el público. Y los cantos que se ofrecen como para convertirse en la voz de la crisis, a partir de la defensa de algunos valores que la crisis ha maltratado: hablar, sentir, querer, pensar, creer, crecer, mirar, tocar e incluso tomar el poder.
"Amo el amor / odio el odio / empieza por ahí
mi repertorio", proclama una de las canciones más bellas. Hasta el propio Abrevaya se cura en salud: admite que, tal vez, suene un poco ingenuo enfrentar al amor y al odio, pero lo acepta porque nació en este curioso país, en donde todos los días hay alguien que vuelve a descubrir que inocente es sinónimo de boludo.

COP CENTRO DE ORIENTACION **PSICOLOGICA**

OS DE REFLEXION DE MUJERES LIC. NORMA RUIZ - LIC. OLGA ROSEMBERG 313-8862 / 962-2634 / 660-2334 Beatriz MATAR **ADOLESCENTES ADULTOS** 10 a 20 hs al 786-8838

Arturo Carrera/ D.G. Helder Taller de Poesía Seminarios teóricos. Temas y procedimientos. Tel.:311-0727

CRUCA Barranca abajo

Una parábola del descenso social de los argentinos en la multipremiada opera prima de Bauer donde conviven los derrotados, los optimistas y aquellos que regresan a sus fuentes.

rrera hacia el abismo es sin es-cala y la cámara está al pie del tobogán registrando el descenso. Desalo-jados del presupuesto nacional están condenados a la pobreza sin derecho de apelación. Son una tentación para el cine panfletario. Sin embargo, en Después de la tormenta —ga-nadora de siete premios internacionales, entre ellos el de mejor opera prima en el Festival de San Sebastián— Tristán Bauer modela la materia de la realidad con un sutil manejo de la ficción y narra sus historias sin santificarlos.

Ramón Décima (Lorenzo Quinte-ros) es un obrero de 45 años que vive en los suburbios de Buenos Aires con su mujer Nora (Eva Fernández) y sus hijos. El cierre de la fábrica es el comienzo de su descenso hacia el fondo de la miseria. El primer esca-lón cuesta abajo son las changas en el puerto. Alli el trabajo no alcanza para todos y para ganarse el pan hay que silenciar a codazos el hambre de los competidores. Echando mano de su experiencia como documentalista, en esa escena Bauer prescinde de las palabras y deja hablar a las imágenes: una multitud de hombres que aplastan su dignidad contra el

DESPUES DE LA TORMENTA. Argentina-España, 1990. Dirección: Tristán Bauer Guión: Bauer, Rubén Alvarez y Graciela Maglie. Fotografía: Ricardo De Angelis. Música: Rodolfo Mederos. Interpretes: Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras, Jofre Soares, Franklin Caicedo, Ana María Picchio, Eva Fernández, Javier Núñez. Cine: Lorca.

portón donde se reparten las migaias. Después vendrá la mudanza a una villa. Ganador del premio al me-jor actor en el Festival de Chicago, Lorenzo Quinteros encuentra el pun-to justo para interpretar a un Ramón que se niega a convivir con esos seres tan feos, sucios y malos como los que pintara Scola, y a ver cómo su hijo Andrés (Javier Núñez) quiere llegar a su sueño de la Kawasaki propia por el atajo del delito. Sólo el Negro (Franklin Caicedo), un optimista incorregible, es capaz de seguir construyendo el dispensario de la villa mientras el mundo se derrumba a su lado.

"Nunca hubiera imaginado seme iante alianza entre el horror y la belleza", dijo Simone de Beauvoir a propósito de Shoa, el documental de Claude Lanzmann sobre el Holo-causto. Una unión muy semejante consigue Bauer en la secuencia donde combina un cuidado trabajo de fotografia con el horror de los seres

que manotean la supervivencia en medio de un basural. "No merecen vivir: ¿No ves que comen mierda y están contentos?", le dice a Andrés El Mono —un delincuente experto— para sellar el rito de iniciación que terminará con el adolescente tras

En busca de la salvación, Ramón volverá a su Goya natal para reencontrarse con su hermano Santos (Patricio Contreras) y su padre, Je-sús de las Mercedes (Jofre Soares) que trabajan en un campo. Sometidos a un sistema feudal, el hambre les domó la rebeldía. Son algo así como una versión local de Los santos inocentes, de Mario Camus. Son, literalmente, los que no tienen plata para enterrar a sus muertos. Contreras demuestra una vez más que es un actor de raza, y se luce en la escena que le exige enfrentarse a su hermano en defensa del patrón, porque el hambre le ha enseñado a medir la dignidad con el estómago.



Lorenzo Quinteros, Ana María Picchio y Tristán Bauer. 'Después de la tormenta'', se estrena después de 7 premios.

El brasileño Jofre Soares incursiona por tercera vez en el cine argentino con la misma solvencia que en el adorable Joao que compuso en La conquista del paraíso, de Eliseo Subiela, y el anarquista de Tiempo de revancha, de Adolfo Aristarain, Aquí se mete en la piel de un viejo arteriosclerótico que conserva una chispa de lucidez para contemplar su propia vida sin salida y decide enterrarse. Filmada en 1989, los guionis tas de Después de la tormenta jamás

podrían haber imaginado que esa imagen se convertiría en la metáfo-

ra más perfecta del país donde un ju-bilado reclama la eutanasia.

Coherente hasta el último fotograma, el film llega al final sin concesiones. Si la política de ajuste no dá tregua a los que bajó definitivamente de la calesita productiva, Bauer decide no contradecirla, en una pe lícula de visión obligatoria para el al-ma sensible de Domingo Cavallo. Hombre de lágrimas fáciles y públicas, el funcionario merece una advertencia antes de entrar a la sala: señor ministro, prepare los pañuelos.

LA VEREDA UN ESTILO DIFERENTE EN LA ZONA DE LA IMPRENTA

Su estructura edilicia es la original construída en el año 1917. Hoy se presenta reciclada con refinamiento y buen gusto: "La Vereda" presenta una cons-trucción tipo LOFT, con un particular techo vidriado y corredizo; al mejor estilo de las tascas marisqueras newyorquinas. En cuanto a su propuesta gastronómica, al mediodía presenta un menú muy conveniente. En su carta menú alternan, entre otros platos, los "Mejillones Loft" servidos en su cáscara con mozzarella parmesano- y la "Cazuela de Pollo" flambeada con cognac á la crema... Los 29 los llamamdos "Noquis Fax" infaltables. Para agendar: el próxiviernes 14/6 Fiesta del Sombrero (?). Consulte y sorpréndase: 772-1543. LA VEREDA está en J. Newbery 1641, alt. Libertador 4700. Tarjetas



RESTAURANTE I PARRILLA I CERVECERIA COC. INTERNACIONAL I MARISCOS I PASTAS

ECHEVERRIA 802 eeq. RAMSAY - 2 c. F. ALCORTA To: 788-4409, TARJ, CRED, ESTAC, VIGILADO

Muster Cheff tactoru

4 924 - Cap. - Tel: 312-9764/5782

ALAPENCA

Algunos tienen el privilegio de pertenecer al CLUB ETIQUETA NEGRA



RESTAURANT SUIZO

9 variedades de fondue Raclette, Lomo Charlie, Strudel de manzana

LUNES CERRADO

M. Pelliza 4399. Olivos. 4 cuadras de Panamericana. Est. vigilado

MARISCOS / PARRILLA / COC. INTERNACIONAL

Almuerzo y Cena TARJETAS DE CREDITO - ESTAC. MEXICO 1307

FIESTAS PRIVADAS

SOLICITE PRESUPUESTO

DINERS / AM. EXPRESS / No tenes

(THARLITE'S

FONDUE

POR UNA SIMPLE CUOTA RECIBA TODOS LOS MESES UN "VAUCHER" LLENO DE REGALOS Y SERVICIOS / CUPOS MUY LIMITADOS / Tel: 855-6989

POMINGOS HOLANDESES PARA SENTIRSE TURISTA

Ante la visita del chef holandés J. Van Heren, disfrute con su familia de un ori-

Goulash

Singular preparación del chef en persona. "al estilo de su abuela Patrick", a la vista de todos.

Entrada: Terrine de salmón y lange Goulash con spactzles de hierbas frescas

Le Monlin INOLVIDABLE Tronador 4830 (Grul. Paz y Panam.) 541-8029

Luigi Louis AS MEJORES PASTAS

DE BUENOS AIRES COCINA INTERNACIONAL Cerviño 3941. Cap. Tel: 802-1262 Tarj. Crédit. Estac. permitido

PROVEEDORES DE LOS PRINCIPALES HOTELES Y RESTAURANTES VENTA AL PUBLICO Y DISTRIBUCION:

SUIPACHA 547 Res. 393-6624 Estacionamiento sin cargo CASA CENTRAL: SUAREZ 326 - CAP. TEL: 21-5873/6047 FAX: 54-1-334-6034

RESTAURAN'

CENA A LA LUZ DE LAS CANDELAS

candela

UNA AUTENTICA POSADA EUROPEA



La calidez que nos llegó a partir de la entrada nos hizo sentir ante una típica "Maison" de la campiña francesa. Estábamos en "Maison Fromage", allí deade el suave sonido de campana al abrir la puerta, hasta la rústica estructura de madera, con su escalera, despiveles y encantadoras camareras, estaban esperándonos para llevamos al colorido ambiente. Su propietario, Rafael Duque, nos deleitó con alguna de sus especialidades, como "Blini de Jamón de Jabalí Ahumado" (panquequito ruso relleno, gratinado con crema de leche y queso gruyere) y su "Fondue de la Maison" (queso, curry, champignones...) y vino de su exclusiva cave.
El recorrido terminó muy bien y nos recomendaron reservar mesa al 792-2613 antes de las 19 hs. "Maison Fromage" está en Demaría 4672. Tarjetas.

hs. "Maiso 572. Tarjetas.



Un lugar increible. un menú excepcional.

ESPECIALIDAD PASTAS CASERAS • POLLOS Y CARNES TODAS LAS TARJ. • ESTAC. VIGILADO

ESTADO DE ISRAEL 4505 etc. Julie • Te: 862-5112



ESTRENOS=

Duras. El director francés Jean-Jacques Annaud acaba de empezar en Vietnam el rodaje de L'amant, basado en la famosa nouvelle de Marguerite Du-ras. El guión fue escrito por el propio Annaud, con la colabo-ración interesada de Duras, que vuelve así a su vicio tan querido, el cine.

Brecht. Después de años de eclipse, Annie Girardot está dispuesta a volver a la luz con una versión cinematográfica de Madre Coraje, de Bertolt Brecht. Dirigirá el veterano hombre de teatro Georges Wilson.

Clancy. Alec Baldwin, el actor que interpretó al agente de la CIA Jack Ryan en La caza al Octubre Rojo, repetirá el perso-naje en otras dos películas, también basadas en novelas de Tom Clancy. La primera de ellas es Clear and Present Danger, ba-sada en Peligro inminente, cuyo guión escribe actualmente el fascista-zen John Milius. La segunda será Patriot Games, ins-pirada a su vez en la novela homónima, que Plaza & Janes edi-tó en castellano como Juego de

CRUCA Desaparecidos

LA VIDA Y NADA MAS (La Vie et rien d'autre). Francia, 1989. Dirección: Bertrand Tavernier. Guión: Tavernier y Jean Cosmos. Fotografía: Bruno de Keyzer. Música: Oswald D'Andrea. Intérpretes: Philippe Noiret, Sabine Azema, Pascale Vignal, Maurice Barrier. Cines Luxor, Santa Fe y Mignon.

4.0.00 B

(Por Luciano Monteagudo) En algún lugar de Francia, invier-de 1920. La Primera Guerra no de Mundial ha terminado. El comandante Dellaplane (Phillipe Noiret) tiene a su cargo la penosa, terrible misión de identificar a los 350.000 soldados desaparecidos en acción. "349.771", corrige Dellaplane, "Con las cifras no se juega, es una cuestión moral." Entre esos números, fríos como el mármol, se supone que debe estar el marido de Irene (Sabine Azema), una burguesa pari-sina que recorre un país devastado en busca de su marido, de la misma manera que otros miles de mujeres buscan obsesivamente a sus hombres, en una lucha feroz contra el

van a parar al cuadro de honor", le confiesa Dellaplane. "Los desapare-cidos, en cambio, jurídicamente mo-lestan, bloquean todo". El núcleo dramático de La vida y

nada más está construido a partir de estos dos personajes, que siguen li-neas simétricas, paralelas, y que, por lo tanto, jamás llegan a tocarse, co-mo las vías de un ferrocarril. En la visión del director Bertrand Tavernier, esas vías, en todo caso, se pierden en el túnel oscuro del pasado y de la muerte: bajo una montaña de escombros se esconde un tren mili-tar que quedó sepultado por una bomba. De alli sólo pueden salir fan-tasmas (como aquel batallón espec-tral que imaginó Akira Kurosawa en sus Sueños, o los eternos soldados muertos de Tadeusz Kantor), pero Dellaplane se interna una y otra vez en ese túnel, en un intento casi de-sesperado por encontrar un rostro, un nombre para esos desaparecidos, entre los que puede estar el marido de Irene.

La maestría de Tavernier se hace evidente en la planificación de su film, en la forma intimista en que maneja los destinos de su pareja protagónica, mientras, simultáneamenilumina de manera épica la tragedia de todo un pueblo. No es una casualidad que el gran recurso de Tavernier en La Vie et rien d'autre sea ese tren en miniatura del cine llamado travelling, utilizado una y otra vez-como si Tavernier estuviera tirando infinitas líneas rectas sobre un plano vacio. Cada uno de esos vec-tores sigue la trayectoria de sus per-sonajes (y son muchos más que Dellaplane e Irene) estableciendo nuevas relaciones con cada trazo.

A pesar de la solidez, de la clásica serenidad de su puesta en escena, se agita en el film de Tavernier una innegable iracundia, una sensación de náusea ante ciertas actitudes hipócri-



Philippe Noiret en "La vida y nada más", de Bertrand Tavernier.

"Los desaparecidos molestan, jurídicamente, bloquean todo.

tas de sus compatriotas, que el direc-tor ya había puesto al descubierto antes en *Horas inciertas* (1973), *El juez y el asesino* (1976) y *Más allá de* la justicia (1981), otros films nota-bles, protagonizados también por el no menos notable Philippe Noiret. Toda la ceremonia para elegir al sol dado desconocido que descansa hoy finalmente bajo el Arco del Triun-fo, en París, está reflejada por Tavernier como una mascarada grotes-ca, casi absurda. "Mandaron a matar un millón y medio de personas y

ahora piensan sólo en ése", murmura asqueado Déllaplane

Hacia el final, La vida y nada más se torna quizás excesivamente discursiva, como si el director tuviera la ne-cesidad de repetir en palabras lo que ya expresó magnificamente en imágenes. Es lo de menos. El de Tavernier es esencialmente un film arduo, austero, difícil como un réquiem, que obliga —com lo hacía Jardines de piedra, un film incomprendido de Coppola— a una profunda reflexión sobre la guerra y la muerte.



DISCULPE SI MOLESTO Un hostil camino a casa

(Por L.M.) El largo prejuicio existente sobre la envergadura de la obra del director italiano Dino Risi se debe, sin duda, a su prodiga-lidad poco selectiva: desde 1949, Risi lleva filmadas casi 80 películas, don-de abunda el efectismo fácil y una inocultable propensión al éxito co-mercial seguro. Sin embargo, al mismo tiempo es inapelable el hecho de que algunos de los mejores films italianos de posguerra le pertenecen,

DISCULPE SI MOLESTO (Tolgo il disturbo) Italia, 1990. Dirección: Dino Risi. Guión: Risi, Bernardino Zapponi y Enrico Oldoni. Fotografía: Blasco Giu-rato. Música: Francis Lay. Interpretes: Vittorio Gassman, Valentina Holtkamp, Dominique Sanda, Elliot Gould. Cines Monumental, Patio Bullrich, Belgrano.

como lo prueban aún hoy Una vida dificil (1961), Il sorpasso (1962) y Los monstruos (1983), tres de sus films que han soportado estoicamente el paso del tiempo, a diferencia del cine de Michelangelo Antonioni, por ejemplo, que en su momento goza-ba de un prestigio que a Risi le era negado.

Disculpe si molesto es un vehiculo pensado para el lucimiento exclusivo de Vittorio Gassman, un divo que en cine siempre ha dado lo me-jor (y también lo peor) de si mismo para su amigo Risi. Aquí su perso-naje es Augusto, un hombre que ha pasado dieciocho años internado en una clínica psiquiátrica y regresa a su vieja casa de Roma como si vol-viera a un mundo hostil y desconocido. La única persona que le ofrece afecto y comprensión es Rosa, su nieta, de apenas nueve años: la brecha generacional que Gassman y Risi habían señalado en Caro papá (1979) se ha convertido ahora en un abismo, en donde los hijos ya ni siquiera cuentan.

En la superficie, Tolgo il disturbo puede parecer un film sentimental, almibarado, antiguo. En cierta medida, quizás lo sea. Pero por debajo del estilo liso, llano, de Risi (que no resigna esos toques de comedia alla italiana que lo hicieron célebre) se esconde también una relación perturbadora entre Augusto y Rosa, que se van a vivir juntos a la casa de otro loco suelto, y que se hablan como una vieja pareja de amantes. En manos de Marco Ferreri este tema se hubiera presentado de manera más revulsiva y explícita, pero Risi, en cambio, prefiere apenas insinuarlo; co-mo si no se animara a llamar la atención sobre su propia obra.





ROCKYCIRCO

Un circo con todo el rock and roll, 30 artistas en escena, acróbatas, clowns, números de altura, malabaristas, zan-cudos, lanzallamas, y una poderosa banda de rock. Una puesta esceno-gráfica alucinante. Dirección teatral: Cristina Niklison. Dirección de Circo: Erica Stoppel. Música: a cargo del grupo "La Pera", liderado por Carlos

del Parque del Centenario. Angel Gallardo y Warnes

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



PAVILMASLANSKY FRED SCHEPISI *** FRED SCHEPIS

SENSACIONAL EXITO

ATLAS BELGRANO

ADOR • AMERICA

CRUCA Sacando el cuero

Secuestro de muieres, seguido de crimen a cargo de un psicoanalista psicópata y la lucha del FBI por atraparlo es la excusa del director Demme, inspirado en el Lynch de Twin Peaks.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES (The Silent of the Lambs) Estados Unidos, 1990. Dirección: Jonathan Demme Guión: Ted Dally, basado en la novela de Thomas Harris. Fotografia: Tak Fuiimoto, Música: Howard Shore, Con Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Lawerence B. Boney, Kasi Lem-mons, Anthony Heald. Cines: Ocean y

Por Claudio D. Minghetti) (Por Claudio D. Minghetti) Mujeres secuestradas, asesina-das y horriblemente mutiladas se convierten en claves de un enigma que el FBI está dispuesto a resolver. Una de estas mujeres fue paciente de un siniestro psicoanalista que paga sus crímenes en una cárcel de máxima seguridad. La especialidad de Hannibal "The Cannibal" Lekter (Anthony Hopkins) es devorar entra-ñas, rostros y bocas de sus victimas, leer en abundancia y escuchar bue-na música. Es un excéntrico y el úni-co que puede dar con el asesino de mujeres que opera desde la oscuri-dad, un criminal que desolla cadáveres para confeccionarse, de medida, una nueva piel, un disfraz hiperrealista con el que supone logrará, finalmente, el "otro sexo".

Veterano de Vietnam, conspicuo practicante de ritos satánicos, este alucinado deja en sus víctimas pistas que, en realidad, lo están desenmascarando, como una crisálida asiática que puede interpretarse como símbolo de la metamorfosis. El doctor Leckter (¿lector?) interpreta per-versiones y mensajes, y propone a la novata pero temeraria detective Clarice Starling (Jodie Foster) enviada por el FBI, el juego de "pregunta por respuesta". El ping pong freudiano resulta efectivo para intensificar el suspenso a la manera de Alfred Hit-chcock que acerca del terror a un plano cercano aunque no llega a hacer-lo explícito. Como Hitchcock, el director Jonathan Demme prefiere preservar la magia del mecanismo que opera directamente sobre la sensibilidad del espectador.

Mujer detective y psiquiatra per-verso sesionan una y otra vez. El le

TALLER DE TEATRO

Para adultos sin objetivos profesionales Jufre 375 Tel. 51-8289/ 772-2235

SAUL CHERRO

Cursos de actuación Pompeyo Audivert 23-0360

TEATRO de la FABULA AGÜERO 444
PRESENTA:
"DON JUAN TANGORIO"
de Silvia Copello
Funciones: vier. 20.30,
sab. 21 y Dom. 19.30 hs.
Reservas Telefónicas:
87-4531/431-0028

abrirá los ojos frente al pasado que la tiene atrapada y le impide, a su vez, interpretar pistas que son elocuentes y le permitirán resolver el caso al filo de un nuevo crimen

No obstante, el doctor Lekter pasa a un segundo plano, después de una maniobra que parece imposible. Para el escritor Thomas Harris (el mismo de la exitosa Domingo negro y Dragón rojo también llevadas al cine, la última como Cazador de hombres), para el guionista Ted Dally y para Demme, como para Starling, el objetivo es resolver el caso, desactivar al psicópata a cual quier precio.

El silencio de los inocentes (el tí-tulo original se refiere al silencio de los "corderitos" vinculando la inocencia de las mujeres asesinadas con el recuerdo de la detective que huyó de su casa con una oveja) tiene doble final, uno cerrado y el otro abier-to. El primero como resultado de media hora inquietante, acertada desde la tensión dramática que resulta de sumar guión, montaie, iluminación y confusión escenográfica. En este sentido la madriguera del maníaco transexual parece un labo-ratorio lleno de sorpresas aberrantes. El segundo resulta una buena salida para permitir a Harris continuar con el personaje más atractivo de la historia, pese a su esencia siniestra. Es lógico porque el éxito alcanzado por el psicoanlista-canibal (que ya apareció en Cazador de hombres dirigida por Michael Mann) no puede terminar tan fácilmente.

Buen discipulo de Roger Corman. Demme da una nueva dimensión a la violencia (como probó en Totalmente salvaje) ajustándola a las constantes que se dan en la crónica diaria. Más allá del talento de Jodie Foster, sobresale la impecable composición del doctor Lekter que Antho-ny Hopkins lleva al extremo del paroxismo. La secuencia que muestra su fuga -secuenciada en el primer número de abril de la revista pasará por méritos propios a formar parte de la historia del cine. El desenlace, en el subsuelo de la casa del psicópata y elaborado en

la semipenumbra, resulta una de las mejores puestas en escena, nunca anvista en tramas similares. Además de Hitchcock, el posmo Demme toma como referente inmediato al David Lynch de Twin Peaks, aunque no se juega a cruzar el semáforo en ro-jo.



El médico que mata y la detective que investiga

Pantallas manchadas con sangre

asustaba a sus lectores con los ojos de Hannibal el Caníbal bajo el ojos de Hannioai el Canidai dajo el título "Violence: Goes Mains-tream/Movies, Music, Books - Are There Any Limits Left?" (Violencia: camino hacia el desborde/ Peliculas, música, libros, ¿tienen algunos limi-tes olvidados?). La nota "Violencia en la cultura pop" toma como eje el éxito ininterrumpido (cinco semanas en el "top") El silencio de los inocentes, para sacar algunas conclusionès sobre la violencia en los produc-tos que ofrece en la actualidad la cultura norteamericana vinculada a una realidad ineludible. Si en la primera Robocop (1987) tuvo 31 muertes vio-lentas, cifra que en la segunda parte (1990) subió a 81, según el semanario, la violencia ha crecido en la realidad y, como consecuencia, en la pantalla. Según las encuestas pedidas a Gallup, el 40 por ciento de los consultados asegura que la violencia es fundamental para el éxito de una producción y el 28 por ciento que la infuencia es considerable. "En un

mundo violento, la violencia comienza a ser entendida como una solución" asegura el escritor Stephen King. El listado de títulos violentos citados en Newsweek incluye Buenos muchachos (1990) de Martin Scorse-se que considera el repunte de la violencia como parte de una actualización del circo romano. Sin ir demasiado lejos, la última novela de Paul Theroux, Chicago Loops, cuenta cómo un hombre ata a una mujer para mordisquearla hasta la muerte.

Las noticias de actualidad comentan crímenes, violaciones y mutilaciones de todo tipo, como el caso Randy Kraft, que asesinó a 67 per-sonas que después fotografiaba con una Polaroid. Si en los años 80 los directores surgidos de la publicidad abrían la cabeza de los espectadores con pocas imágenes, los de los 90 necesitan mucho más tiempo y realis-mo. Neo-nazis, ninjas, psicópatas y "fantasmas de la ópera" de todo ti-po operan a su antojo con la expectativa -lejana- de que el FBI termi ne con ellos.

A fines de 1990 y tras el éxito de Ghost y Mujer bonita muchos periodistas norteamericanos se apresuraron a anticipar la decadencia del cine violento. Se equivocaron, porque tanto el film de Scorsese, como El padrino 3, Depredador 2, Darkman, Duro de matar 2, El vengador del fu-turo y New Jack City se convirtieron rápidamente en éxitos. Incluso Mi pobre angelito (la tercera en recaudaciones de 1990) posee una dosis de violencia infrecuente en ese tipo de comedias. En todo caso una violencia previsible para Terminator 2 que, se anticipa, será muchísimo más cruel y efectista que la primera, hace cuatro años.

SEPARACION MATRIMONIAL

Grupos mixtos de reflexión
 Todos los viernes 22hs.: ACTIVIDADES CULTURALES

CARPE DIEM

Directora: Lic. Matilde Garvich .: 784-2784 - Moldes 1420 Capital

GOYENA CURSOS

CURSOS

- Reencuentro con el arte
Viernes de 20.00 a 22.00 hs.
- Producción radial
Prof. Daniel Sinopoli
Martes de 20.30 a 22.00 hs.
- Parapsicología radionica. Rocio
Mércoles de 20.00 a 22.00 hs.
- Stratching
Girmasia modeladora, rímica por

CULTURAL

BOLIVAR 589 1° P. 34-8187



de Marcelo Ramos **DIRECCION GRAL AGUSTIN ALEZZO**

SEPARADAS

CINE VIDEO TELEASTAS

GUIONISTAS - PUBLICISTAS

TALLER de

CREATIVIDAD

WORKSHOPS

Lic. Michelina Oviedo

821-4515 / 812-6931

LIZARDO-LAPHITZ MONICA SANTIBAÑEZ **NICOLAS FREI**

Viemes a Sábados 22.30 hs. Domingos 21:30 hs. BABILONIA - GUARDIA VIEJA 3360 Tel. 862-0683

"LEGITIMA OBRA MAESTRA. Un realismo desnudo, despojado, que llega a conmover hondamente." Cesar Magrini / EL CRONISTA COMERCIAL

ATRAPANTE ASCETISMO en un arte muy personal. Usted mando a Jarmusch.

"SUGESTIVO LIRISMO. Un realismo despojado, apartado de lo convencional con destreza y maestria." V. H. Ghina / LA NACION "COMEDIA INSOLITA con un ritmo y un lenguaje inusuales para el cine actual." M. Nuñez / PAGINA 12

UN FILM DE JIM JARMUSCH

THAN PARADISE

EN EL PARAISO



GRAN EXITO cine LORCA CORRIENTES 1428



ALICE -APTA-Dir.: Woody Allen. Normandie. Lavalle 861, 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Säb. trasm. 1.30. Patio Bullrich 1. Posadas 1245, 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

CHICAGO JOE -P/M/18-Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.45, 16.10, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

CYRANO DE BERGERAC

APTA-Con Gerard Depardieu. Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sāb. trasn. 0.45. Maii 2. C. Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sāb. trasn.; 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-

DANZA CON LOBUS -APTA-Dir.: Kevin Costner. Ignazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1. Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-Con Robert de Niro y Robin Wi-

Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15:30, 18, 20:30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

23. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE LA TORMENTA
-APTACon Lorenzo Quinteros, Patricio
Contreras y Ana María Picchio.
Lorea 1. Corrientes 1428. 40-5017.
A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55.
Sáb. y Dgo, trasn. 1.10.-

DIAS DE FIESTA - APTAAlfil. Corrientes 1753 - 40-7575, A
las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y
23.10 (Miér. 15 y 17),
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300,
A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15,
21.15 y 23.15, Sáb. trasn.: 1.

DINASTIA DE FUEGO - APTA-Con Gene Hackman y Jennifer Beals. Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sab. trasn.: 1.30.

DISCULPE SI MOLESTO
-P/M/13Con Vittorio Gassman y Elliott
Gould.

Gould.
Mouumenial 1. Lavaile 780.
393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.30.
Patío Bultrich 2. Posadas 1245.
325-8328. A las 16,20, 18.30, 20.40

DURMIENDO CON EL ENE-

DURMIENDO CON EL ENE-MIGO -P/M/16-Con Julia Roberts y Patrick Bergin. Atlas Santa Fe 11. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sab. trasn.: 1.15. Atlas Lavalle. Lavalle. 869, 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sab. trasn.: 1.25.

20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1,25 EL INQUILINO -P-/M/16-Con Matthew Modine, Melanie Griffith y Michael Keaton. Blarritz. Suipacha 482. 32-20-356. A las 14-40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trašn.: 1.

y 22.30. Sáb. trásn.: 1.

EL PADRINO III. =P/M/16Ideal 1. Suipacha 378. : 396-3300.

A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15.
Sáb. trásn.: 1.05.

Metro 1. Cerritio 570. : 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y . 22.15. Sáb. trásn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCEN-TES -P/M/16-Con Jodie Foster y Anthony Hop-

Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

trasn.: 1.15. Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb.

ESTAMOS TODOS BIEN

De Giuseppe Tornatore. Con Mar-cello Mastroianni. Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 34-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sab. trasn: 1.15. Broadway. Corrientes 1155.

35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO

APTA-Lorea 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. y Dgo. trasn. 1.10: Corazón Salvaje

razón Salvaje.
GHOST (I.A. SOMBRA DEL
AMOR) -P/M/13Con Patrick Swayze, Demi Moore
y Woopi Goldberg.
Metro 2. Cerrito 570, 35-4219. A
las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55.
Sáb. trasn.: 1.30.
Opera. Corrientes 860, 396-1335.
A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y
22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

22.49. Sao. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13Con Kenneth Branagh, Cristian
Bale y Brian Blessed.

Maxi 1. C. Pellegrini 657. 396-1822.
A las 14.30, 17.15, 19.35 y 22.40.

KIDBOXER (EL NUEVO GUE-RRERO) - P/M/13 -Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn.

LA CASA RUSIA -APTA-Con Sean Connery y Michelle Pfeif-fer. Dir.: Fred Schepisi. América. Callao 1057. 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.

Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-

Hablado en castellano. Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13,30, 15,20, 17,10, 19, 20,50 y 22,40.

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-LA VIDA Y NADA MAS -APTACon Philippe Noiret.
Luxor, Lavalie 69, 322-3893. A las
14-40, 17-20, 20 y 22-40. Sab.
Lrasn: 1.15.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 .
812-8990. A las 14-30, 17-15, 20 y
22-45. Sab. trasn: 1.30.
LAS NUEVAS AVENTURAS DE
ROBIN HOOD -APTACon Patrick Bergin y Uma Thurman.

man. Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb.

trasn.: 1.20.
LAS TORTUGAS NINJA - APTAElectric, Lavalle 836. 322-1846. A
las 14.55, 18.30 y 22.05. Sáb. trasn.:
1.30.
fdeal 3. Suipacha 378 . 396-3300.
A las 13.20, 15.20, 17, 19, 21 y 23.

LORALDIA (EL TIEMPO DE LAS FLORES) -APTA-Ideal 6. Suipacha 378, 396-3300. A las 19 solamente.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-Select Lavalle - Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sab. y Dgo. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENENCIA - APTACon Gerard Depardieu y Andy Mac
Dowell.

Alfa. Lavalle 842, 322-1114. A las
1430, 16.30, 18.40, 20.50 y 23, Sab.
trasn. 1.15.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947.
812-8980. Alas 14.15, 16.30, 18.45,
21 y 23.15. Sab trasn. 1.30.

MI CENBRAL APTA.

MI GENERAL -APTACon F. Rey, J. L. López Vázquez,
F. Fernán Gómez y H. Alterio.
Dir.: Jaime de Armiñan.
Loire - Corrientes 1524 - 49-1900.
Estreno exclusivo español: A las
14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05.

MI POBRE ANGELITO -APTA-Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.
MI SECRETO ME CONDENA
-P/M/13.
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565.
46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y
23. Sáb. trasn.
1 Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300,
A las 13, 15.05, 17.10, 19.10, 21.10
y 23.10. Sáb. trasn.: 1,15.

MILLENNIUM -APTA-Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.

Ladd. Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455.. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

Train.: 1-10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN - APTACOB JOHn Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850.
Alas 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20
y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Lossar. Corrientes 1743. 49-6100.
A las 14.15, 15.45, 17.30, 19.15.
1.10 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.
Pre-streno: "The Doors".
Grand Splendid. AV. Santa Fe 1820.
812-9808. A las 14, 15.35, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.40, 20.50 y

22.55. Sáb. trasn.: 1.10

PASION OTOÑAL -P/M/13-Susan Sarandon v James Spa

der. Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TE-SORO DE LA LAMPARA PER-DIDA - APTA-Hablada en Cattellano.

Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

P.Z. 9 21.

REVANCHA DE CAMPEONES
-P/M/13Arizona. Lavalle 727. 322-6967
Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. SAIGON ZONA PROHIBIDA

-P/M/|3- **Select Lavalle** . Lavalle 921 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y. (Sáb. y Dgo. 16, 19.50 y 23.10) SOSPECHA MORTAL -APTA-Electric. Lavalle 836, 322-1846. A las 13, 16.35, 20.10 v 23.15.

TIEMPO DE DESCUENTO

-APTA-Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19,

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-

Dir.: Emir Kusturica. **Gaumont** . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30.

VOLVER AL FUTURO III

-APTA-Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-

-P/M/13-Con Giuliano Gemma y Georgina

Barbarossa. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 (Vier. y Sáb. 23.30). Sáb. trasn.: 1.30.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO ATLAS BELGRANO . Av. Ca-bildo 2165 . 781-7200 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: La Casa Ru-sia -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Mira quien habla también -5/R- Vier. y Sáb.

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-818 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.; 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Disculpe si molesto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

0.45.
GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo
2702 . 781-1412 A las 14.30, 17.10,
19.50 y 22.30: Estamos todos bien
P/M/13-.
GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo
2702 . 781-1412 A las 13.30, 15.30,
18, 20.30 y 23: Estiaento de locacentes P/M/16-Sáb. trasn.: 1.15-GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20; Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.;

LIDO. Av. Cabildo 3241 ... 701-2996. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Las tortugas ninja -S/R-.

LA PLATA

CINES GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Matrimonio por convenien-cia -S/R- Variedades.-

SELECT. 21-0461, Cont.: Ghost (la sombra del amor -P/M/13- Dos pá-jaros a tiro,-





COLON. 35-5414. VIERNES 7 a las 20.30: Segunda Func. de Gran Abono. Ballet "DON QUIJOTE", de Minkus-Petipá-Gorsky-Prebil. Con Bazilis, Candal, Quadri, Totto,

Pereyra y Mengelle. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Ballet Esta-BRUNO D'ASTOLI, Ballet Esta-ble y Orquesta Filarmónica de Bue-nos Aires. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es oblig. el traje de etiqueta p/damas y caballe-ros en plateas y palcos. Boleteria: Todos los días, de 10 a 20, en Tu-

cumán 1111. MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530, 46-5611. Sala Martin Coronado. Reposición: Tango x 2 (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Hébro Del Curto. Coreog. y Dife. M. A. Zotto y M. Plebs. Sab. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.00. Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. (pop. A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sab. a las 22.30. Pl.: A 70.000. MUNICIPAL GRAL.SAN MAR-

Pl.: A 70.000.-Y AHORA QUE HACEMOS?, 'Musiconferencia' de Carlos Abre-raya con el Cuarteto Zupay. Vier. 'Sáb. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.:

y Såb. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-Sala Cunill Cabanellas. Presenta: LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Fran-cisco Javier. Mifer, a Såb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000 (Mifer, y Juev. A 40.000). EL INS-TANTE DE ORO, de Javier Mar-gulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Mifer. a Såb. a las 20. Pl.: A 70.000 (Mar. a Juev. A 40.000).-

GOMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCRPOLO. TEATRO PTE. AL-VEAR. Corrientes 1659. 46-6076. July 20 July COMPLEJO ENRIQUE SANTO

Loc.: A 40.000.

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551.
46-1251. SALA ENRIQUE
MUINO. A 18a 19. Teatro "Go-tin". Dir.: J. Tahier y G. Marcial.
Entrada graits. A las 21.30 'Teatro
"La Nona", de Roberto Cossa.
Con Tincho Zabalay Ricardo Bautio, Dir.: Mario Rolla. Pl.: A
50.000. Desc. a estud. y jubil.ASOCIACION. ITALIANA. DE

ASOCIACION ITALIANA DE ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO, Moldes 2157. 781-0371. 786-2362, 19° Año Triun-fal: "La Lección de Anatomía", de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30,-

21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.ASTRAL. Corrientes 1639.
46-5701/9964. Viernes y Sábado a las 22: Unicos 2 Recitales de GUILLERMO GUIDO
Presentando: "Un Arco Iris en el Alma". Art. Inv. Gabriel Ogando. Loc. en vta. dde. A 80.000.ASTROS. Corrientes 746.
325-5541. Teatro Astros presenta a BOTTON TAP

en
TOO MUCH
Dir.: Anibal Pachano y Ana Sans
Miércoles a Domingos a las 21.30.

Miércoles a Domingoi a las 21, 30.

ATENEO, Paraguay 918, 311-2888,
Thelma Biral, Susana Campos,
Nora Cárpena, Moria Casán y Gracical Dufau en Casán y Gracical Dufau en Moria Casán y Gracical Dufau en Moria Alburo de Maria

BRUJAS

De Santiago Moncada. Dirección:
Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las
21,30. Vier. y Sáb. a las 21,30. Dec. y Sá nores 16 años.

nores 16 años. AUDITORIO BAUEN. Av. Callao
300. 45-6906. Miér. a Sáb. a las
19.15. Dgos. a las 19: Marty Cosens
y Judith Gabbani en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de
Ana Maria Ciunta. Con Eve Ziegler
y C. Gross. Dir.: Carlos Gross.
Dese. a Jubil. Miér. a Sáb. a las
21.30. Dgos. a las 21: Mabel Manzotti en:

Y.,?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Vic-

tor García Peralta.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur
Mer 549, 962-9420. Vier. a las 22:
"La Tregua", de Mario Benedetti.
Adapt.: Adriana Lauro y Silvo Kupferschmidt. Dir.: Carlos de
Martino. Sab. a las 22. 19go. a las
20: "Boedo casi Avenida de
Mayo", de Eduardo Freda. Dir.:
Silvia Pritz y Eduardo Predd.
Loc.: A 50.000.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21:

PASO DE DOS

100 REPRESENTACIONES

"Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky, Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Ca-lazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: "Camas Separadas". Dir.: Agustin Alezzo. Con L. Lap-hitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20: "Variaciones sobre Bec-kett", por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5, 35-2592, CHINA ZORRI-LLA en: DELIRANTE LETICIA!

DELIRANTE LETICIA! De Peter Shaffer. Con Maurice Jou-vet, Nini Gambier y gran elenco, Act. esp. de Netly Prono. Dirección: Agustín Alezzo. Reservas: 35-9140 /2725. Mier. a Vier. a las 21, Sáb. a las 20 y 22,30. Dgos. a las 19,30,-2725. Mier. a Vier. a las 21. São a las 20. 22. 30. Dgos. a las 19. 30. BULULU. Av. Rivadavis 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2º año de citic: "Si la Cámara me Acompaña', con A. Sverdilik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 21: Histerias con Historia, con Wille Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni, Vier. a las 23.15. Dgos. a las 20: Polvos Mágicos, por el Grupo Las Mil y Una Noches-Vier. a las 0.30. Dgos. a las 21: Has 0.50. Dgos. a las 21: Grupo Las Mil y Una Noches-Vier. a las 0.50. Dgos. a las 21: Grupo Las Mil y Una Noches-Vier. a las 0.50. Dgos. a las 21: Tie. Dimant. São. Ja las 21: Humor al rojo vivo: Dou Juan y el Infierno de la Sexual Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. São. Ja las 21: Denema São. Ja las 21: Denema São. Ja las 21: 10: El milio del momor. Logo. el humor del sátriar/12 Carlos Guarnerio. São Ja las 0.15. Dgos. a las 21:30: el espectáculo que fracasó en Europa: Machas Pelucas para una solio Calvo, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 13: 0.5 ev viene el humor to; Usted, se cayó o lo tirarora, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre

CATILLO CASTILLO, Bme. Miter 970, 35-673, Carlox Carella y Pepe Novoa en su 2º Año de Exito con: AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev., y Vier. a las 21. São ha las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 y 21 (Jub. y Est. A 50.000). Lunes 10 a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

Pop. Res. Tel.DE LA CAMPANA, Diag. Norte
943, 396-3606. Vicr. a las 20. Sáb.
a las 20.30. Dgos. a las 19: "Angelito" (Un Cabaret Socialista). La
última creación de Róberto Corre ito" (Un Cabaret Socialista), La ultima creación de Róberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22: "Rasga Corazón", de Oduvaldo Filho. Dir.: 1056 Bove. Sób. a las 22.30: "Tartufo" (Pecar en Silencio no es Pecar). Vers. de R. Coss. s/la obra de Moliéré. Loc.: A 50.000. Est. y Jub. con desc. Socios s/la obra de Moliéré. Loc.: A 50.000. Est. y Jub. con desc. Socios Maye, mósica contemporánea por Rosa Benvenister y Carlos Garófalo. Sala climatizado.

Ialo, Sala climatizada, - 144, Sala climatizada, - 14531, 431-0028, Vier. a las 20.30. Sab. a las 21, Dgos, a las 19.30 Tango, humor y leyenda: "100 Juan Tangorio". Libro y Dir.; S. Copello (Vers., libre de "El Burlador de Sevilla". Sab. y Dgos, a las 18: "El Negro Cele, Esquina Tango", con E. Deprossi, I. Caban y N. Califano. DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE

vear 1155. 393-8351. NO S VA...LA BANDA NO SE VA!! LA BANDA ELASTICA

LA BANDA ELASTICA Ernesto Acher - Juan Amaral - Car-los Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela, Vier. a las 21:30. Sab, a las 21 y 23:30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde, las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228, 35-2587. DEL PILATA. Certilo 228, 35-2587. Vier. a las 21, 36b. a las 23,30. Dgos. a las 22: LOS TRUST en: "Miusikjol", de Gustavo Arango. Pl. A 80,000. Sab. a las 21: "La Yegua de Ojos Rosados", de Vilo De Martini. Con Roxana Barbe y Heraldo Domato. Dir.: Edgardo Cané. Pl.: A 50,000. Sab. a las 21,45: "Esperando a Lamosca", de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60,000. Sab. a las 1: "Reid Morta-les", de Victor Wolfgor, Entr. Ilbre c/cons. Dgos. a las 20: "Jardin de Otoño", de Diana Raznovich. Dir.: Luis Brunetti. Loc.: A 50.000.

50.000.-Viernes 7 a las 24: Marcela Paz pre-senta en su ciclo "A Todo Rock" a El Fantasma y Prisión. Pl.: A

DEL SUR, Venezuela 1286, 37-5702. Juev, a Sáb. a las 21. Dgos, a las 20: Munic. San Martin y Del Sur pian. al Ballet Contemporiane del TMGSM en: "MU-MEN", de Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim, Res. dde. las 17.

17.

EL GALPON DEL SUR. Humberio 1º 1739. 26-4981. Vier. a las 21,30: Héctor Bidonde en: Pessoa A Persona, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir. H. Tritex. Pl.: A 40.000. Sab. a las 21:30. Dgos. a las 20: "Fulgor y Muerte de Joaquín Marieta", de Pablo Neruda. Dir.: Frankin Caicedo.

EL LABORATORIO. R. Peña y EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-705. Vier. y Sab. a las 22: "La Escalera", revelación autó. Con D. Mesequer, R. Ochoa y A. Dávalos. Vier. a las 0.30. Que Haecono son los Jóve-nes, con M. T. Grippo, M. del C. Petrone, L. Pecker y J. Gemin. Dir.: E. Cerdé.

Dir.: E. Cerde.-EL PARQUE. Bolívar 825. 361-3329. Vier. (preestreno) a las 23. Sab. a las 23 (estreno): "Sueño de una Noche de Vernno", de Wi-lliam Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julián Howard. Loc.: A 50.000, A 18a 30.97 Fiesta inaug. con "Usa Ri-curitas", F. Rossaroli y baile.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450 BEJ IEAJ RON. AV, Santa Fe 2450.

825-8914. Hoy a las 22 (c/debate):
Humor y realismo con: "El Sr. Galindez", de E. Pavlovsky. Dir.: C.
Castaño. A las 24: "Los Ganzúa",
original dúo humoristico en deso-

original quo numoristo en ussopilantes actuaciones.

EL VITRA L. Rodriguez Peña 344.

40-048, Sala 2: Sab. a las 22: "ED

Difunto", de Rene de Obadida. Con

Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F.

Guthmann. Vier. a las 21: 30: 51.

Guthmann. Vier. a las 21: 30: 61.

In Morales y G. Manzanal. Dir.: F.

Guthmann. Sab. a la. 1. Dgo. a las

21: 30: "Y Abora Quéz" (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.:

E. Galipoli. Sab. a la 1. Dgo. go.

Sala 3: Vier. a las 21: 30: "La Opor
Innidad", de J. C. Gene. Dir.: A.

Sachi. Sab. a las 21 (despecida).

"Al Sordo Cleio". Libro y Dir.:

Al Sachi. Sab. a las 21: Gespecida).

"Al Sordo Cleio". Libro y Dir.:

Al Sordo Cleio". Libro y Dir.:

G. Opharzabal. Sab. a las 21: Gespecida).

"Al Sordo Cleio". Libro y Dir.:

G. Opharzabal. Sab. a las 21: Gespecida).

"Al Sordo Cleio". Libro y Dir.:

G. Ghio. Loc.: A 50.000.

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. pilantes actuaciones.

50.000.EMPIRE. H. Irigoyen 1934,
951-1200. Vier. y Sáb. a las 22.
Dgos. a las 20.30. Carreras-Kipnis
presentan a Beitiana Blum y Arturo
Bonin en:
LOYE LETTERS
(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Masilorens y
Federico Gonzalez del Pino. Dir.:
Oscar Barney Fina. Vier. a las 0.
Sáb. a las 0.30. Se vienen
LOS VERCARA
con su nuevo espectáculo humoris-

CON SU NUEVO ESPECTÁCUIO humoris-tico musical: "Qué Gusto tiene la Sal?". Miér. 12 debut: ALICIA BRUZZO en: "Yo Amo a

BRUZZO en: "Yo Amo a Shirley".

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21: Reencuéntrese con el placer perdido de que le cuenten cuentos: "Cuentos de Humor y Amor", por Ana María bovo, s' relatos de O. 'Henry, K. Mansfield, F. Hernández y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. yjubil. Sab. a las 19.30: "La Rebelión de los Sueños", por Alicia Diciacio. Textos de Handke y Bachelard entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. yjubil. Sab.

estud. y jubil.

estud, y jubil.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197.
Mar. a Vier. a las 21. 54b. a las 22.
Dgos. a las 19.
SUSANA RINALDI
en: "TANGOS DE LA MALA
VIDA" Bailarines: L. Toccaceli
y D. Montero. Músicos: J. C.
Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff, Vest.: R.
Schussheim. Coroeg.: L. Brodschusheim. Coroeg.: L. Brodschusheim. Coroeg.: L. Brodschusheim. Col.
d. de antic. -

LACARMEN. Gascón 1222. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: "Ham-leth", vers. libre de la obra de Wi-liam Shakespeare. Dir.: Mónica Viñao.-

Viñao.
LA GRAN ALDEA. Pasaje Giulfra 330 (ult. Paseo Cotion at 800),
361-4720. Juev. a tas 21.30: "Noblos, un Mai Aire en el Ceatro",
creada y dir. por Jorge Lira,
s'etextos de Federico Garcia Lorcavier. a Dgos. a las 21: "La Hij adel
Capitán", de Ramón del Valle Inclân. Dir.: Roberto Castro.-

Vier. a las 23,30: Franklin Caicedo en "Tangos de Entrecasa" (Sólo para amigos). Con Alfredo Fras-chini (piano).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuíta. Viernes 7 a las 13: Héroes y Amantes (Pop-Rock). A las 18.30: Sedadá (Pop-

Rock).-Sala Pablo Neruda, Vuelve a Bs. As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:

AIN'T MISBEHAVIN'

Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22.30. Dgo. 9 a las 21. Lunes 10 a ias 20.-Sala Pablo Picasso. OSCAR MAR TINEZ V MERCEDES MORAN

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30. Vier. a las 21.30. Vier. a las 20.30 y 23. Dgo. 9 a las 21.30. Lunes 10 a las 20. Martes desc.-Cante Jordo "Tablao". Mar. a Juev. a las 22. Vier. y 58b. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de MIGUEL CORTES con Quique de Córdoba y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

Ilan, D. Doler y J. Barbeitoj.

LAS CASAS. Las Casas 4095.
92-6952. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"El Viejo Criado", de Roberto
Cossa. Con L. Moreno, G. Marin,
F. Pérez Curiel y M. del Campo,
Dir.: G. Marin.

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con M. Alar-cón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30:
"Francisco el Hermano Universal"
Visita guiada a túneles coloniales.
Pl.: A 40.000. Desc. a jubil. y

MARGARITA XIRGU. Chaca-buco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:

AY, CARMELA ! De José Sanchis Sinisterra. Direc ción: Dervy Vilas. Vier. a las 21 Sáb. a las 22, Dgos. a las 20. Bolet de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343-40-0816, JOSE SACRISTAN

LAS GUERRAS DE NUESTROS
ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José
Valverde. Dir.: José Sacristán.
Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc.
50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec.
pop.) a las 20. Sab. a las 21 y 23.
Loc. en vta. c/3 d. de antic.

NACIONAL CERVANTES. Liber-tad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: ANGEL PERICET es-Semanas: ANGEL PERICET estenas un uevo espectáculo "España Baila", con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zarimann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sab. y Dgos. a las 17: "El Barbero de Sevilla". Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.

del l'eatro Colón. Loc. dde. A 20.000.Sala Argentina. Vier. y Sab. a las 21. Dgos. a las 19: "Tiempo al Tiempo", de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pli. A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.9: "Ia Saludo de los Enfermas", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Maile. Con S. Faut. Gondo Haile. Con S. Faut. So.000. Estud. y Jubil. 50% desc.PARAKAFE en "1870". Humberto 19 558. 361-9192. Res. dde. las 18. Sab. a las 0.30: Fiesta Teatral con Maria José Gabin "Gambas", Hernán Gené "Pitucôn", Omar Viola "Parakultura". Invi-20.000

tral con Maria José Gabin "Gam-bas", Herain Geué "Pitucón", Omar Viola "Parakultural". Invi-tada: Verónica Llinis "Gambas", Daniel "Loreto" Miranda y Eduardo Bertoglio. São. la las 23: Graciela Beraldo, Graciela Aballe, Maria Inés Aldaburu y "Conferen-cia Afórica". Del Parakultural al Parakafé, sáb. dde. las 23.—

PAYRO, San Martin 766, 312-5922.
Juev. a las 21.30 (pop. A 50,000),
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las
21.15: Grupo Espejos presenta: "La
Noche de la Rata". Estreno de
COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25

alus 3090 ucs... 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: Đ Kaso Dora (La Historia con Humor). Con C. Grillo y N. Arou-sin, Vier. y Sáb. a las 20. 30. Doosin. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: De Zarzuela, Cuplé y Flamenco (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Mon-toya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier., Sáb. y Dgo. a las 0.30:

LOS MELLI

Los Melli en Palomitas nor Do quier. Su nuevo espectáculo. o/todas las obras: A 60,000.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390, Sab. 8 a las 21: RATA BLANCA. Loc. A 120.000. Próx.; Vier. 14 a las 21.30: Tormenta. Loc.: A 100.000. Sáb. 15 a las 22: César "Banana" Puey-rredón. Loc. A 100.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235, 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en: MEDIDA POR MEDIDA De William Shakersera. Con Control of the C

MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G.
Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Reginaga. Esc.; H. Cal.
Miss. J. Valcarcel. Dir. Gral.;
Omar Grasso. Miér. y Juev. (50%
desc. a Jubil. y Estud), a las 20,30.
Vier. a las 21. Sāb. a las 22. Dgo.
a las 21. Lunes 10 a las 20,-

SALA CAFE FANDANGO. Riva davia 1180. 37-1995. Sab. a las 22 "Zarzuela en Café-Concert". Dir. Teresa Molinari. Con E. Castro, O Giancaterino, G. Zecchini, E. Az cona y A. Santa Marina.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a Beatriz Salo-món, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Ems-nuel y Tandarica en: el y Tandarica en: LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316.
331-1872. Lun. a Sâb. dde, las
22-30: Piano-Bar, Tangos, Show.
Cantia: Daniel Aste, danza con
Jorge y Ana, Rino (bandoncon), J.
Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Minima A 50.000. Estac. Vigilado-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683, Vier. a la 1: Ulises Butron y Guardia del Fuego - Los Cirujas. Sáb. a la 1: Mississippi Blues Band.

BACH BAR. Cabrera 4390. Una casa cálida del 900 presenta: Vier. a las 0: Grupo "La Ciudad" (Rock Nacional). Sáb, a las 0: Canta Carolina Schäng.

BAR SUR. Estados Unidos 299. 302-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Al BERTO PO-DESTA. Lo Humano, lo Varonil de sus Letras y su Humor. Coni-nuado de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 21.15: Tomás Tichauer, Mónica Cosachov y Ana M. Osorio "En

Busca del Silencio Perdido II¹¹. A las 23.30: Alicia Aller en "II Tango". A las 0.45: Por fin en Bs. As. La Divina Valeria Canta v Dice.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz oon la Creole Jazz Band. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia 'Aire v Sol"

CAMINITO DE SAN TELMO.
Balcarre 749. 361-3243/1320.
Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. Tango
Show y Baile para Argentinos, De lun. a dgos. dde. las 22.30.

Ium. a (gos. dde. las 22.30).CASA BLANCA, Balcarre 668.
361-8522. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sâb. a las 21 y 231. Los Mejores. Orquesta de Leopoldo Federico. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Exilio. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbin.-

CENTRO CULTURAL TINKU NAKU. Independencia 2287.
942-7926. Ciclo de Junio "Nuestra Música en los Tiempos del Coliera": Vier. y Sáb. a las 22.30: Raúl Carnota - Grupo Gualicho. 15/6 a las 22.30: Verónica Cendeni (Russatina Cardoni (Russatina (Ru

Condomi/Rugantino/Quique Condomi - Grupo Ayma.

COQUEIROS, Balcarce 958 (San Telmo), Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PENA SANTIA-GUENA. Músicos y Danza con Ar-tistas en Vivo y Grabaciones.

tistas en Vivo y Grabaciones.
FINIS TERRA. Paraguay 3532.
824-7113. Vier. 7a las 22.30 Tango
(Música-Danza-Canciones). Pres.:
Oscar del Priore. Sáb 8 a las 27.30
Ani Grunwald y Esteban Morgado
(Canciones que ya son Clásicos). A
las 0.30: Fiesta Brasileira!!., con
Edson Da Silva, las Soares (danza
arfo) y Pia Rillo (capocira). Feijoada y Caipirinha.

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yer-hal 1657. 566-3619. Hoy dde. las 23.30: En Piano: Daniel Rayner. Todo el ritmo y las canciones de Ri-cardo Nieva y Natalia Lanza Cas-telli.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows: Mañana a las 23: FON-TOVA y su Sobrinos.

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Normai Erlich en "...ES PURO CUENTO" l: Lucho González y Carlos Agui-rre ptan. su nuevo LP "Tejido a Mano".-

LA VIEJA CASONA. Fray Caye-tano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Juan Guerrero (Música Popular). Salsa y Candombe para escuchar y bailar con Cacho Tejera. Semilla Dimeglio y Queco Leivas. Sáb. a las 23.30: Fiesta Flamenca

con Candela Pura. Toque, Cante y Baile. Der. a espec.: A 35,000.-LA ZONA, Sarmiento 1374. Sáb. a medianoche: "Más que una Fiesta" con Proyecto Latino y Oye Chico (Salsa).

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. OLIVERIO. Parmai 328. 540-1537. Vier. 7 a las 22: Grupo Vanguardia. A las 0.30: El Observador de Occidente. São. 8a las 23: París Fernándro Santos. Dgo. 9 a las 23: Lais Salimas y su Banda. Lun. 100 a las 22:30: La mejor Big Band de Ba. Sa.: La-pouble y Asociados. 12 músicos en eccena.

Marcelo T. de Alvear 628. 312-9766. Vier., Sab. y Dgos. Para Mayores Solamente. Con la música de Alejandro Pont Lezica. Te espe-ramos para disfrutar una velada espectacular.

RESTAURANT-CONCERT BUBY SU TABERNA, Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sâb. Buby su Taberna. Una des-pedida? en Buby su Taberna. Un Agasajo? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Mú-sica. Tenedor y Canilla Libre.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Inde-pendencia y Balcarce. pendencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos 302-3007/3013/3972/1453. Todos los días desde las 22.30: Show de Tango: José Colángelo y su Con-junto. Roberto Achával, Nelly Váz-quez, E. Valettino, Andrés Núzos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre y Pablo y Selva, Cuarteto Tiempos Viejos. Palabras: Isabel Gil Arenas.

FASCINACION, Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall, Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del

Club del Clan. LALO FRANSEN Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA, Juan B. Justo LA NOSTALGIA. Juna B. Justo STM, 833-4983. Unico Restaurante de Bs. As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de a 2 o en grupo de un opiparo menú. El show de junio: Vier. y SAb: La Cubanisima AMELITA VARGAS, las canciones de LALO FRANSEN, el romanticismo de LOS NOCTURNOS Val argan 1 amouetada final con SIRO. y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est.

vigu...
UN LUGAR DEL TUCUMAN.
Austria 2032. Vier. 7: Hıydée Linari (piano). Sáb. 8: Jorge Cerutti
(piano) y Dante Márquez (canto y
guitarra). Dgo. 9: Earique Fasuolo
(bandoneón).-

INFANTILES

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL-SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala
Martia Coronado. Sáb. y Dgos. a
las 16: "BI Gran Circo Crollo", de
Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de
Dir: A. Mangani, Dir. Gral.: A.
Bufano. Pl.: A 35.000. Men.: A
25.000. Sala Casacuberia. Sáb. y
Dgos. a las 15 y 17: "Pulguerito",
de Marsie Monteiro. Con Alicia
Zanca, Virginia Lombardo y
elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa.
Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A
40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DIS-CEPOLO. TEATRO PRESI-DENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 1659, 46-6076, Sab. y Dgos, a las 15.30: DONA DISPARATE Y BAMBUCO, de Maria Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.-Sáb. y Dgos. a las 17.30: "SO-

PLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS", la hisa de la música a través del po. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40 000 -

ASTRAL. Corrientes 1639.
46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Soledad Silveyra en: "EL MAGO DE OZ" destubrante comedia musical de F. Braun. Adapt.. Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549, 962-9420, Sáb. y Dgo. a las 15.45: Danzatopia presenta: "Momo", espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda, Sáb. y Dgos, a las 17: "Fran-kenstein el Monstruito" Creación Colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

CATHLOCASTILLO Bud Mitte "OTO 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16:
"Historias con Desperdicios", de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefan-Los Mejores Trapecistas. El Pén-dulo de la Muerte. Los payasos To-cin y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

las 15, 17.30 y 20.CIRCO ROYAL. Pichincha
e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonia sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpanoés comedianites. 25
Estrellas del Patin. Juev. y Vier. a
las 20.30. Sáb., Dgo. y Lun. a las
15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos, Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas

alemanes y africanos. Carpa imper-meable p/3,000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

DEL BUEN AYRE. Rcs. de la In-dia y Las Heras. 802-8216. Vier, a offin y Las Heras. 802-8216. Vier, a Dgos, a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: "Pinocho y los Globos Mágicos", con canciones de Maria E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.

DISNEYSAXO. Suipacha 438. 322-1167, Vier, a Dgos. a las 16: Alberto Mazzini presenta: "Caperu-cita Roja en el País de las Maravillas", comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL CIRCO DEL GANGURO BO-EL CIRCO DEL GANGURO BU-KEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Juev. y Vier. a las 15, 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30. Tigres Reales de Ben-gala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Can-guro Boxeador.-

guro Boxcador:
EMPIRE. H. Irigoyen 1934,
951-1200. Sáb. a las 16.30. Dgos.
a las 15.30 y 17: "Blanco, Negro
Blanco", comedia musical de Alfonsina Storni. Con V. Puerta y N.
Scarpino. Dir, Gral.: Hernán
Aguilar.

Aguilar
ESMERALDA. Esmeralda 425,
322-560. Sab. a las 17. Dgos. a las
15 y 17. Avasallante succeso: la comodia musical infanil: "Canaciones
Para Mirar", con letra y música de
Maria Elena Walsh. Dir.; 150e.
Paolantonio. Músicos en vivo. Loc.
dde. A 40.000. Func. esp.
p/colegjos: 40-9561.

GALERA ENCANTADA. Co-rrientes 3671. 89-6389. Sáb. y Dgo. a las 15: No me Asustes Más, de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta Pues Entonces quién lo Tiene?, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: La Barra de Azufre, de H.

Presa. Dgos. a las 17.15: El Mago de Oz, de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domin-gos de 9 a 17. Visitas Guiadas.

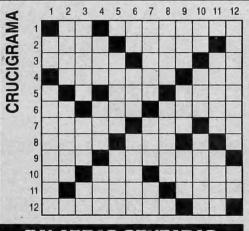
gos de 9 a 17. Vistas Guadas.-LARRETA. Juramento y Obli-gado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: "Hoy: Titeres". Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Aus-piciado por la Secretaria de Educa-ción y Cultura de la MCBA: La comedia musical para chicos CREMA RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. grupos escol.

20.000. Desc. grupos escol.-REGINA. Av. Santa Fe 1235, 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: "La Duma Boba", de Lope de Vega. Con Noemi Frenkel, El-vira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano Km. 51. M. B. Gonnet. Visitela que le Ofrece: Juegos Infantiles, la primera Radio Infantil del país. Restaurant y jue-gos dedicados a toda la familia.

gos dedicados a toda la familia.SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Arellaneda (Shopping Sur).
801-8081/89, Sáb. y Dgo. de 15 a
21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, um show creado para el niño
y la familia. Sala 2: LA PLAZA,
Cnady, Tria y Echaguin en un delumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico
viaje de fantasia. Dir.: E.
Villarroel.-



PALABRAS CRUZADAS

Revista QUUDO Quincenal. HORIZONTALES: 1. Cuarta nota musical / Isla del Atlántico Norte 2. Caja donde se depositan los votos de una elección / País de Asia. 3. Provincia de Perú / Pez acantopterigio / Afirmación. 4. Tribu indigena que habitaba en Colombia / Bóvido tibetano. 5. (...de Janeiro) Giudad de Brasil / Cuerpo cilindrico de cera que sirve para alumbrar. 6. Nieto de Cam./ (... crucis) Camino de Jessis al Calvario / Hombre elegante. 7. Premios anuales que olorga la Academia de Ciencias Sueca./ Apócope de lanto./ Fuerza hipnótica. 8. Juntar / Unidad binaria de información. 9. Signo de la suma./ Discriminación racial. 10. Concurrir/ Pandero árabe./ País de Africa. 11. Hierba anual hidrofilácea.) Enebro. 12. Gomorresina que se usa en perfumería y se extrae de la pára

HORIZONTALES: 1. Cuarta nota

nace./ Voz de arrullo.

nace/ Voz de arrullo.

VERTICALES: 1. Antiguamente, ia nota do/ Esclavo que logró la libertad. 2. Traje de gala./ Conceder, brindar. 3. Que tiene mucha anchura./ Palabra que indica que un trozo musical debe repetires./ Simbolo del calcio. 4. Ave trepadora./ Mirar/ Señal horaria. 5. Mes del año./ Fondeadero. 6. Simbolo del escandio. / Hueso de la cadera./ Titulo de nobleza. 7. Cervatillo de pelaje rojizo./ Movimiento convulsivo habitual./ Simbolo del sodio. 8. Superficie./ Fruto de la palmera. 9. Perfijo: nuevo./ Antigua ciudad de Armenia./ Voz latina: asi. 10. Otorga./ Moneda japonesa./ Resina fósil. 11. Remanente./ Organo de la audición. 12. Falto de fuerzas./ Rio suizo.



ATC - ACTUALIDAD

7.00 - DESPERTAR AL PAIS 9.00

- ATC - LA MAÑANA 11.00

ATC - DIBUJOS ANIMADOS 18 - WITTY VISION

11.30 FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00 ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA ZALAZAR

TELEFE NOTICIAS 13 - TELEDIA 13

13.00

- ATC - A CONFIRMAR - D - NUEVEDIARIO

LA DAMA DE ROSA FAX

14.00

11 UTILISIMA - 12 MANUELA

15.30

16.00

EL CRUCERO DEL AMOR CHIQUILINA MIA

EL SHOW DE LOS PITUFOS

- 18 17.00

- ATV - RISITAS

NUEVELIN EL SHOW DE XUXA ALCANZAR UNA ESTRELLA

- ATC - ESPERANDO A CRISTINA

18.00 PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS

ATV - A MEDIA TARDE

ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

ATC - CINE 11 - INDISCRECIONES

15.00

9 - MUESTRA GRATIS

- BIENVENIDAS 20.30

21.00

13

HISTORIAS DE LA

ARGENTINA SECRETA SEIS PARA TRIUNFAR CINE FANTASTICO. - 12 - LOS LIBONATTI

22.00 - ATV - RECITAL DE MARIA ATT.

11 - EL SHOW DE BENNY

HILL

BETHANIA COCINANDO CON GALAN UNA VOZ EN EL TELEFONO

JUGATE CONMIGO LAS TORTUGAS NINJA CICLO FLORD de O. Stone LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL 13

24.00

23.00

ATC NOTICIAS
REGALO DEL CIELO
TELEFE NOTICIAS .

SUPERBOY 20.00

19.00

MIS DOS PAPAS. Repite a la I BUENOS AIRES ATC

- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH - ATC - ABC 1 - 0 - MANIX HABLAME DE AMOR NUEVEDIARIO EL MUNDO DE - 11 1.00

INCORREGIBLE. Repite

EL ABUELO

a las I

CABLE VISION

- ATV - MIS DOS PAPAS

- VIDEO MATCH - REVISTA 13

CV 3 ACTUAL IDAD

REPORTER SEMANAL

7.00 A PRIMERA HORA 11.30 CVN BURSATIL 18.30 DULCE HOGAR LOS 7 LOCOS 19.30 LOS 7 LOCOS 20.30 CABLEVISION NOTICIAS

22.00

0.30 SIN LIMITES CV 5 EL CANAL DE

LA MUJER - FILMS 10.30 VIDEO GYM 11.00 SHOW MUSICALES 13.00 RECONOCERNOS 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS,

19.00 MASCARADA 20.30 PIMPINELA ESCARLATA 20.30 PIMPINELA ESCARI 22.00 EL SECRETO DE LA

CALLE CARROLI 24.00 REENCUENTRO DE BRIDESHEAD

CV 6 CNN EE.UU.

Emite las 24 hs CV 15 CABLEMAGICO 16.00 LA HORA DE LOS

MUPPETS 18.00 DIBUJOS ANIMADOS CV 15 IDEAS

Emite de 22 15 a 1 20 CV 16 ESPN Emite de 16 a I CV 17 SPORTS

Emite de 16 a 2 CV 18 MEXICO Emite de 2.45 a 20

CV 19 TVE - ESPAÑA Emite de 2.45 a 20

CV 20 CINEVISION 14.00 LATINOAMERICA VISTA POR...
EL VESTIDOR. Repite a las

24. CV 21 CV MUSIC 19.00 MUSIC SHOTS 20.00 ROCKTIME.

21.00 IN CONCERT 22.00 SPECIAL 21 VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

12.00 TURF 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE 14.00 TENIS 15.30 BOXEO

16.30 EQUITACION 17.30 AEROBICS SKI REPORT '90 19.00 LOS TEMAS DEL

DEPORTE 19.30 TENIS 21.00 14 DIAS 22.00 TURE

23.00 23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS 4 INTERNACIONAL

5 MUJER

Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER

17.00 EL REGRESO A LA CALDERA DEL DIABLO MATARON A JOY

21.00 CABLENOTICIAS SHAMPOO **ENAMORARNOS** Repite a

las 4 00

15 CABLE CLIP

12.00 CABLE CLIP VIVO 12.30 ORIGINALES 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT 14.30 METAL Y CUERO

15.00 PROFILE PRODUCTO NACIONAL VIDEO CLIP CALIFICADO

17.00 Repite programación hasta el cierre 19 FAMILIA

13.00 Simultáneo con Canal de la

20.30 14 DIAS 22.00 A SOLAS 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN

Emite de 10 a 1 20 ACTUALIDAD 22.00 COMENZANDO DE

NUEVO 24.00 EL GRAN DETECTIVE



Página/12

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



H O Y

Tiempo pronosticado: Algo nublado y frío, con heladas. Vientos leves del Oeste. Mínima 3º bajo cero, máxima 12º.

ΔΔΔΔ

10.00: Gilles Deleuze, una dinámica del sentido. Abel Kivilevich ofrecerá dos conferencias sobre este tema, el 12 y 19 de junio, a las 21, en Fundación Origen. Informes al 951-6930.

17.00: Jornadas por el Día del Periodista, organizadas por la UTPBA: debate sobre Medios Comunitarios, Libertad de Expresión y Perspectivas para su Futuro Funcionamiento; Periodismo Procesado; Misión Riesgosa; El Periodismo y la Guerra. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

19.00: Labra, Instituto de Arte, Ciencia y Comunicación, informa que está abierta la inscripción para sus cursos de Epistemologia, Literatura, Filosofía, Computación, Artes visuales e Información y comunicación. Dirección: Jorge E. Brondi. Av. Rivadavia 5012, 2°, Tel.: 901-6759 o 40-8575.

19.30: Ramón Ayala canta en el ciclo de Viernes de SADAIC. Lavalle 1574.

20.00: Los Años del Tango de Héctor Podestá, El Muchacho de Buenos Aires. Actúan, entre orros, el Ballet Quilmes, Gallardo Daniel, Cacho Esquina, Paula Calvo. Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: Félix Luna, Hebe Clementi y Sergio Pujol hablan sobre Introducción a la Epoca, de los años 20, Tiempos de Gardel, dentro del ciclo de la Fundación Otra Historia. Corrientes 1316.
21.30: Jazzología: reunión extraordinaria. La Félix Jazz Band interpretando el mejor jazz tradicional. En el CCGSM, Sarmiento 1551, con entrada libre.

22.30: El Grupo Vanguardia (Daniel Binelli, Oscar López Ruiz, Mauricio Marcelli, se presenta todos los viernes en Oliverio, Paraná 328.

24.00: Lucho González y Carlos Aguirre, presentan su último disco *Tejido a mano*, en el Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660. Repite mañana a la 1.00. (Por Enrique Medina) Marcos tiene la suficiente edad, autoridad, digamos, como para hartarse de cualquier hecho e irse unas horas de la casa sin tener que dar explicaciones. Primero había sido una estúpida discusión con la mujer, de la que ambos se arrepentirian al día siguiente. Luego el griterio insoportable de los vecinos que no lo dejó domir la siesta y por último el imbécil del servis. ¿Será posible que en toda la República Argentina no haya un servis decente? La historia comienza con el cambio de unos cueritos en la canilla y... Mejor olvidarlo. Marcos va al jardín y llama a su perro dogo:

CO

-¡Dogo, dogo!

Y el pedazo de carne mogólica se le acerca impávido como un tren que no tiene más remedio que seguir por la misma vía. Lo acaricia y el dogo saca la lengua y frunce los ojitos. Todo hombre que gusta de perros grandes es un poco perro, o mucho. Se entendían en todo, hasta el mismo carácter. Los dos eran de poca paciencia y en circunstancias semejan-tes respondían como hermanos gemelos. Marcos decía: me voy a dar una vuelta; y el dogo se escondía entre los árboles y solamente retorna-ba cuando lo llamaba él. Le palmea suave la cabeza. Escucha los gritos de su mujer peleando con los hijos mayores reprochándoles que ningu-no sea gente y cuide al hermanito. Este tiene 3 años y nació de casuali-dad. Ella tenía 42 y él ni hablar. Creían que nunca más. No fue así. La mujer le grita a uno de los chicos que no se va a olvidar que estuvo una semana en la clínica después de haber dado a luz al chiquito y que él nunca la fue a ver. Es un arma de re-pitición la mujer, insiste, insiste. Todos se pudren en la casa. Marcos intuye que es muy posible que su hijo también quiera rajarse, entonces deja al perro y se va al garaje antes que le ganen de mano agarrándole el auto. Se va y ya, sintiendo la brisa que en-tra por la ventanilla es feliz. No está lejos del centro, 15 minutos. Con le-ves golpes de bocina saluda a las mujeres de mejores nalgas, su obsesión. Por eso está casado con su mujer, porque tiene unas nalgas perfectas que resisten el choque brutal de los arietes antiguos, todas las revolucio-nes del mundo y la maldad de Dios y la bondad del Diablo sin contar la crueldad de los ejércitos invasores. Está enamorado de su mujer. Se llevan bien. Se comprenden. El tuvo amantes esporádicas y ninguna logró inquietarlo como ella. Seguramente ella alguna vez también le cuerneó. No tiene duda él, de un profesor de fran-cés. Fueron a verlo por algún motivo.

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T A P A

N T R A T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A T R A T R A

N T R A

el bebé. El profesor les dijo que pasaran. El prefirió quedarse afuera. ¿De qué hablarían? ¿Se habrían besado? La acompañó hasta el auto sin dejar de mirarla. No disimulaba. El se la aguantó como un gentleman y se fueron. No quiere caminar, si toun cafecito. Un garaje. Se me te. Deja el auto. Sale, prende un cigarrillo, pasea. Garúa. Se detiene a ver la gigantesca araña del Hotel Ele-vage. Un cartel le anuncia: "Viva la Revista", un audiovisual que recrea los teatros de revistas que él tanto frecuentó. Baja al piano-bar y se en-cuentra con una boletería que imita el legendario prostíbulo de María La Vasca. Se sienta y escucha la sapien-cia de Leo Vanés al relatar la historia alegre de Buenos Aires. Ve los rostros y las nalgas enteramente jó-venes de Gloria Guzmán, Blanquita Amaro, Nélida Roca, Alicia Márquez, Nélida Lobato, Ethel y Gogó Rojo... Marcos está impactado; mientras Leo Vanés explica este mismo espectáculo lo presentó en Madrid y Nueva York, él se levanta y sale eufórico. Está convencido de

que si su mujer se hubiera dedicado a la pasarela de seguro hubiera estado junto a esas vedettes. Sube al auto y sale del garaje sabiendo que ama a su mujer. Comienza a llover. Ma-neja con cuidado. Pone la radio. Esta noche su mujer no se salva . Nal-gas durisimas. Bueno, se cuida, hace gimnasia. Se cuida para él. Se fe-licita de tener la mujer que tiene. Es hermoso tener conciencia de la suerte que se ha ganado. Eso. Nada se regala. Uno gana lo que tiene. Enton-ces se disfruta con derecho, sin culpas. Secos golpecitos sobre el volante como si fueran las nalgas de ella. Prende un cigarrillo. Son mayores y se llevan rebién; una maravilla; Dios no lo ha abandonado. Y es verdad, esto; de que no lo ha abandonado. Porque mientras él toquetea el volante pidiendo paso, su mujer acaba de sufrir una descompostura al escuchar al médico. Este le jura que han he-cho todo lo que estuvo al alcance de la ciencia, pero que el dogo prácti-camente había destrozado el cuerpo del chiquito y que el tarascón en el cuellito había sido decisivo debido a que los colmillos

CARTAS

Consejeros

La comunidad educativa del distrito de Tigre está atravesan-do una situación "grave" debido al mal desempeño de las consejeras escolares del distrito. Esto ha sido denunciado a las autoridades y en especial al señor director general de Escuelas, Norberto Fernandino.

Entre otras cosas denunciamos: falsificación de firma en cheque docente, designaciones fraudulentas de personal docente y auxiliar, no entrega de 5435 guardapolvos, etc. Al no tener respuesta concre-

Al no tener respuesta concreta de las autoridades nos hemos visto obligados a dar público conocimiento de esta situación, así como también la asamblea general extraordinaria del 30/5/91 resolvió realizar una movilización, que ayer congregó a padres, alumnos y docentes.

Esperamos que usted, al tomar conocimiento de lo expuesto, tome como propio el lema de los docentes de Tigre: "No nos vamos a callar porque nuestra misión es educar con la verdad".

Leonardo F. Felman Sec. Gral, - UDET Daniel Fariña - Sec. gremial

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú

